



Bando per Cicli di Concerti 2018/2019

La **Fondazione Pescaraabruzzo** promuove, per la stagione **2018/2019**, due cicli concerti da effettuare a Pescara, presso la sala al piano terra della Maison des Arts in Corso Umberto I n. 83, nonché, in collaborazione con le relative Amministrazioni Comunali, quattro concerti per ciascun ciclo in 4 Comuni dell'entroterra pescarese che saranno indicati successivamente.

A tale scopo ha destinato un plafond erogabile fino a **€ 22.500,00** per il ciclo di concerti denominato **"Sabato in concerto"**, dedicato all'esecuzione di brani di musica classica, moderna e contemporanea, ed un plafond erogabile fino a **€ 22.500,00** per il ciclo denominato **"Sabato in concerto Jazz"**, dedicato esclusivamente all'esecuzione di brani di musica jazz.

CALENDARIO, DURATA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONCERTI

I concerti dovranno svolgersi a **Pescara** secondo il seguente calendario:

Gennaio 2019	Febbraio 2019	Marzo 2019
- 12: Sabato in concerto	- 2: Sabato in concerto Jazz	- 2: Sabato in concerto Jazz
- 19: Sabato in concerto Jazz	- 9: Sabato in concerto	- 9: Sabato in concerto
- 26: Sabato in concerto	- 16: Sabato in concerto Jazz	- 16: Sabato in concerto Jazz
	- 23: Sabato in concerto	- 23: Sabato in concerto
		- 30: Sabato in concerto Jazz

I concerti nei **4 Comuni dell'entroterra pescarese**, che saranno fra loro alternati, dovranno svolgersi secondo il seguente calendario:

Ciclo "Sabato in Concerto"	Ciclo "Sabato in Concerto Jazz"
1 Dicembre 2018	1 Dicembre 2018
8 Dicembre 2018	8 Dicembre 2018
15 Dicembre 2018	15 Dicembre 2018
22 Dicembre 2018	22 Dicembre 2018

La durata di ciascun concerto dovrà essere da un minimo di un'ora ad un massimo di due, con intervallo di 10 minuti e potranno essere previste, nel calendario generale, esecuzioni di solisti o di formazioni di più elementi. I concerti dovranno essere ad ingresso libero.

I concerti che si svolgeranno a Pescara, presso la sede della Fondazione, avranno inizio alle ore 18,00. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle 17,30 ed anche durante l'esecuzione del concerto, purché questo non arrechi disturbo e a condizione che non venga superato il limite massimo di capienza della sala.

Per i concerti previsti nei **4 Comuni dell'entroterra pescarese** l'orario di inizio concerto e l'accesso ai locali saranno convenuti con i responsabili delle strutture che verranno indicati dalle rispettive Amministrazioni Comunali.

OBBLIGHI PER L'AGGIUDICATARIO

L'aggiudicatario del ciclo dovrà individuare, nel proprio staff, un responsabile che provveda oltre che all'assistenza agli artisti, a garantire presso le strutture interessate il corretto accesso e deflusso del pubblico, con l'osservanza delle norme di sicurezza.

A carico dell'aggiudicatario sarà il puntuale assolvimento, per ogni concerto, di tutti gli obblighi e le spese relativi alla SIAE.

Su richiesta, la Fondazione consentirà l'utilizzo della sala della propria struttura per l'effettuazione di una prova del concerto. La prova sarà possibile dal lunedì al venerdì, in orario compreso tra le ore 9,00 e le ore 17,00. Il giorno dell'esecuzione del concerto, la sala sarà a disposizione dell'aggiudicatario a partire dalle ore 15,30.

La Fondazione renderà disponibile presso la propria sede un pianoforte, per tutta la durata dei due cicli. Le spese di accordatura dello stesso, se ritenute necessarie, saranno a carico dell'aggiudicatario. Per quanto riguarda i concerti da realizzare nei **4 Comuni dell'entroterra pescarese** è necessaria la programmazione **senza** l'utilizzo del suddetto strumento.

L'aggiudicatario, a sua cura e spese, è autorizzato alla registrazione del concerto (in prova o in live) così come, nel rispetto della tutela della privacy, alle riprese fotografiche o filmiche; una copia di tutti tali materiali dovrà essere resa disponibile alla Fondazione ed entrambe le parti potranno farne libero utilizzo.

Le forme di comunicazione che dovranno essere realizzate a cura e spese dell'aggiudicatario per ogni ciclo, preventivamente sottoposte alla Fondazione, sono le seguenti:

- stampa ed affissione di manifesti (70 x 100) e locandine (formato A3) riportanti il programma completo (n. 10 manifesti e n. 10 locandine dovranno essere consegnate alla Fondazione);
- predisposizione di una brochure riportante il programma completo (almeno n. 1.000 copie da consegnare alla Fondazione);
- predisposizione delle locandine (formato A3) per ciascun concerto (n. 10 per ciascun concerto da consegnare alla Fondazione);
- utilizzo di tutti i mezzi ritenuti opportuni (comunicati stampa, sito internet, social, ecc.).

In tutte le forme di comunicazione previste saranno riportati il logo della Fondazione e i loghi delle Amministrazioni Comunali partecipanti nonché la dicitura che il ciclo di concerti è un progetto proprio della Fondazione Pescarabruzzo, realizzato per il tramite dell'aggiudicatario.

CHI PUO' PRESENTARE LA RICHIESTA

I richiedenti devono essere costituiti ed avere sede legale nella provincia di Pescara da almeno tre anni alla data di pubblicazione del presente bando (farà fede la data del certificato di attribuzione del codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate), **nonché possedere comprovata esperienza nell'organizzazione di manifestazioni nel campo musicale.**

Sono escluse le richieste:

- a) di natura commerciale, lucrativa e che producano una distribuzione di profitti;
- b) provenienti da persone fisiche;
- c) provenienti da imprese di qualsiasi natura, da partiti e movimenti politici, da organizzazioni sindacali o di patronato e di categoria;
- d) provenienti da soggetti che non si riconoscano nei valori della Fondazione, che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che comunque perseguono finalità incompatibili con quelle dalla stessa perseguiti.

COME E QUANDO PRESENTARE LA RICHIESTA

E' possibile partecipare per l'aggiudicazione di uno solo dei due cicli.

La richiesta dovrà essere compilata come da fac-simile riportato sul sito della Fondazione Pescaraabruzzo: **www.fondazionepescarabruzzo.it**

L'imperfetta compilazione di una parte qualsiasi della modulistica, così come la mancanza degli allegati obbligatori, escludono **tassativamente** la richiesta dall'istruttoria prevista per l'eventuale concessione del finanziamento.

Oltre alla richiesta dovrà essere prodotta la seguente documentazione:

- 1) una breve presentazione del richiedente, con descrizione e materiali illustrativi (da allegare) comprovanti le attività svolte e le esperienze maturate negli ultimi tre anni nell'organizzazione di eventi simili a quelli del presente bando, con particolare riguardo rispetto al ciclo per il quale si intende partecipare;
- 2) copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente;
- 3) copia del certificato di attribuzione del codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate;
- 4) eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica;
- 5) ultimo bilancio o rendiconto approvato.

I documenti di cui ai punti 2), 3 e 4) non devono essere prodotti da quei soggetti che li hanno già presentati con riferimento a precedenti "bandi di erogazione".

Prima dell'inoltro della domanda sarà possibile concordare con gli uffici della Fondazione un sopralluogo della sala dove si svolgeranno i concerti, al fine di verificarne la rispondenza al programma che si intende proporre.

Le richieste dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13,00 di venerdì 14 settembre 2018**, esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica **fondazionepescarabruzzo@pec.it** (*l'unico formato accettato è il ".pdf"*), indicando come oggetto la dicitura **"Progetto Sabato in Concerto"** o **"Progetto Sabato in Concerto Jazz"**.

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI EROGAZIONE

La presentazione della richiesta non costituisce, per la Fondazione, obbligo di alcun tipo nei confronti del soggetto richiedente, riservandosi essa la più ampia discrezionalità nella valutazione dei progetti e nella concessione del finanziamento, attesa la propria natura di persona giuridica privata fornita di piena autonomia gestionale.

Dopo il riscontro del rispetto dei requisiti formali, i programmi saranno esaminati da una Commissione con la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo musicale. Anche sulla base dell'offerta economica più conveniente, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione procederà, con provvedimento insindacabile, all'aggiudicazione per ciascun ciclo, dandone comunicazione all'aggiudicatario. Con la sottoscrizione del modulo di accettazione, predisposto dalla Fondazione e da rinviare alla stessa, l'aggiudicazione potrà ritenersi perfezionata.

Le erogazioni di quanto pattuito avverranno per stati di avanzamento: il 20% entro 10 giorni dal primo concerto; il 20% entro 10 giorni dal 4° concerto; il 20% entro 10 giorni dal 7° concerto; il 40% entro 10 giorni dall'ultimo concerto.

Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Europeo sul trattamento dei dati personali 679/2016 e secondo le modalità indicate nell'informativa allegata al fac-simile di richiesta.

Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione Pescaraabruzzo in via del tutto volontaria e di autolimitazione, senza alcun obbligo normativo.

Pescara, 16 agosto 2018

LA PRESIDENTE
Avv. Paola Damiani