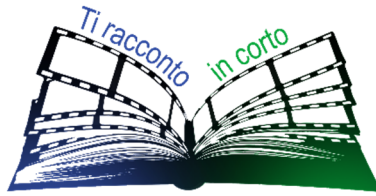


Bando 2015-2016





REGOLAMENTO

Art. 1-FINALITA'

La Fondazione Pescaraabruzzo sostiene e promuove il linguaggio cinematografico perché da sempre in grado di leggere la realtà, profetizzandone spesso i mutamenti. Col presente bando la Fondazione Pescaraabruzzo intende dare una vetrina alla settima arte e a coloro che sanno farne un uso sociale.

Art. 2-TEMI E SEZIONI

Sono previste 2 sezioni con i seguenti temi:

- SEZIONE SOCIALE

Inclusione sociale: disoccupazione, disuguaglianza di opportunità nell'istruzione e la formazione, esclusione sociale, discriminazione, povertà, emarginazione. Come si vive alla periferia dei diritti.

- SEZIONE ARTE

In questa categoria sono stati proposti due temi dedicati a due grandi artisti della storia del cinema:

- **Diario degli errori**, omaggio ad Ennio Flaiano: analisi dei vizi e dei costumi italiani. Prendendo spunto dal "Diario degli errori" di Flaiano e dal suo sguardo critico sull'umanità, raccontare come sono gli italiani di oggi, cosa li contraddistingue.

- **EnFantizzando**, omaggio a John Fante: com'è difficile sognare e realizzare, traiettorie incerte dei nuovi ventenni. Il giovane Fante scriveva lettere sofferte alla madre quando era ancora uno sconosciuto in cerca di fortuna. Quanto è difficile affermarsi nel mondo del lavoro per un ventenne? Raccontare le sue difficoltà.

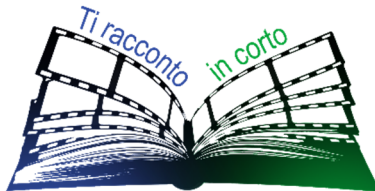
Art. 3-DESTINATARI

Il Concorso è rivolto a tutti i videomakers che abbiano, alla data di pubblicazione del presente bando, età compresa tra i 18 ed i 35 anni e che intendano raccontare attraverso il cortometraggio il proprio originale punto di vista sui temi proposti.

Art. 4-SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE

Sono ammessi a partecipare al concorso i cortometraggi inediti della durata massima di 30 minuti (titoli di testa e coda compresi), in qualunque lingua (purché, per quelli non in lingua italiana, vi siano i sottotitoli in italiano) e che non abbiano vinto altri concorsi.

Si può partecipare con una sola opera e ad una sola sezione.



Art. 5-TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il bando scade il 30 marzo 2016.

La Fondazione Pescaraabruzzo si riserva la facoltà di modificare le scadenze e i termini indicati nel presente bando di concorso, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative, dandone comunicazione sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.

La partecipazione è gratuita.

L'iscrizione può avvenire solo ed esclusivamente tramite posta. Tutto il materiale di cui al successivo Art. 6, deve essere spedito entro e non oltre la scadenza del presente bando (farà fede il timbro postale), a mezzo posta raccomandata con ricevuta di ritorno presso la segreteria del concorso al seguente indirizzo:

FONDAZIONE PESCARABRUZZO

C.so Umberto I, 83

65122 – Pescara (ITALY)

Specificare sulla busta a quale sezione si intende partecipare.

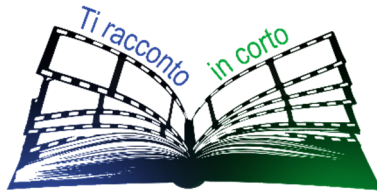
Si consiglia ai candidati di accertarsi in tempo utile, tramite la posta stessa, che le buste siano giunte a destinazione. L'organizzazione non è responsabile dei danni o della perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi. Se il materiale giungerà incompleto o non rispetterà in maniera categorica i requisiti stabiliti, la candidatura sarà automaticamente annullata.

Art. 6-DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LA PARTECIPAZIONE

In fase d'iscrizione si richiedono:

1. scheda di iscrizione (disponibile sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it);
2. copia del documento di identità del regista;
3. fotografia del regista o del collettivo in formato jpeg con risoluzione minima di 300 dpi;
4. 5 fotografie del back stage (risoluzione minima 300 dpi)
5. bio-filmografia del regista o del collettivo;
6. sinossi dell'opera (max 500 caratteri);
7. cortometraggio in duplice copia (formato DCP, Bluray, DVD).

Il materiale inviato non verrà restituito. Le copie entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Pescaraabruzzo e saranno utilizzate nell'ambito delle attività istituzionali, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.



Art. 7-SELEZIONI

Una giuria di qualità del premio sceglierà le opere finaliste per ciascuna sezione. Le opere selezionate saranno proiettate presso una sala del circuito Pescara Cityplex. Saranno ammessi alla fase finale i prodotti video caratterizzati da elevato livello tecnico e narrativo, da apprezzabile qualità giornalistica o filmica, da linguaggio e approccio rispettosi delle sensibilità di tutti.

Verranno automaticamente escluse le opere:

- con durata superiore ai 30 minuti (titoli di testa e coda compresi);
- non pervenute nel formato richiesto;
- se in lingua straniera, sprovviste di sottotitoli in italiano;
- incomplete e/o la cui scheda di iscrizione non risulti compilata in ogni sua parte e/o non sia sottoscritta;
- per le quali non sia pervenuta la relativa dichiarazione sulla privacy;
- che non abbiano rispettato la data di scadenza;
- che offendano la comune decenza;
- che siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose;
- che rechino offesa a soggetti terzi.

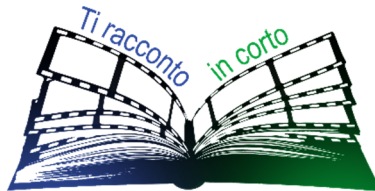
Art. 8-PREMI

Su insindacabile giudizio della giuria saranno premiate 3 opere vincitrici, una per la sezione sociale e due per la sezione arte, alle quali verrà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila). La giuria potrà inoltre conferire eventuali menzioni speciali.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dal regista o suo delegato al momento della premiazione.

Art. 9-LIBERATORIA

1. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata e l'osservanza di tutte le norme del presente bando.
2. I partecipanti sono i soli garanti dell'originalità dell'opera. Essi con l'adesione al Concorso e con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, dichiarano di essere i soli ed esclusivi autori e proprietari delle immagini inviate e accettano tutte le norme contenute nel presente bando.
3. I partecipanti garantiscono (e si impegnano a tenere indenne la Fondazione Pescaraabruzzo contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che:
 - i materiali, le immagini e i relativi diritti conferiti alla Fondazione Pescaraabruzzo non ledono alcun diritto di terzi;



- per le immagini che ritraggono persone e/o cose hanno ottenuto lo specifico assenso necessario sia per il conferimento alla Fondazione Pescaraabruzzo dei diritti di cui al presente Concorso, sia per la partecipazione allo stesso (anche, ove dovuto, ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”).
- 4. I partecipanti si assumono la responsabilità del materiale girato. I contenuti delle opere presentate in concorso devono essere in regola per quanto riguarda l’assolvimento dei diritti Siae e con la vigente normativa sul diritto d’autore. La Fondazione Pescaraabruzzo declina ogni responsabilità in tal senso.
- 5. I partecipanti autorizzano la pubblicazione della propria opera sul sito e sul canale youtube della Fondazione.
- 6. In caso di controversie è competente il tribunale di Pescara.

Art.10-PRIVACY

Il candidato autorizza espressamente la Fondazione Pescaraabruzzo, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell’inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

CONTATTI

Il presente Bando è scaricabile sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a:

fondazionepescarabruzzo@pec.it