



*Bando 2019*

*Arte e Design  
per la tutela ambientale*

PER LE SCUOLE SCADENZA PROROGATA  
AL 27 OTTOBRE 2019

[www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it)





## ARTE E DESIGN PER LA TUTELA AMBIENTALE

*Bando con scadenza 27 ottobre 2019*

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1-FINALITA'**

Il Concorso artistico "Fondazione Pescaraabruzzo: Arte e Design per la tutela ambientale" ha l'obiettivo di sensibilizzare sul tema degli scarti e del loro riutilizzo, educare al rispetto dell'ambiente, della salute ed al risparmio energetico, facendo dell'arte creativa uno strumento di educazione civica. La Fondazione Pescaraabruzzo invita a creare opere innovative a partire da materiali che hanno già avuto una loro storia. Riciclo e riuso creativo pensati per una trasformazione in forme di arte, per una qualità di vita migliore. Ripensare e valorizzare l'ambiente è una rivoluzione culturale di cui si può diventare protagonisti.

#### **Art. 2-TEMA E SEZIONI**

Il tema alla base del Concorso è il RICICLO CREATIVO.

Sono previste due sezioni:

1. ARTE: possono partecipare esclusivamente quadri e sculture autoportanti (non sono ammesse installazioni) che rispettino le specifiche tecniche riportate nell'art. 4 del presente bando.
2. ECO-DESIGN: possono partecipare opere che abbiano le caratteristiche di ripetibilità anche in piccola serie, utilità e funzionalità. Le opere possono riguardare l'arredo per la casa (lampade, complementi di arredo, etc.), l'arredo urbano (sedute, fioriere, giochi, etc.), l'arredo e/o accessori per la scuola, la moda (abbigliamento, accessori, gioielli, etc.).

L'opera presentata può partecipare ad una sola delle due sezioni.

#### **Art. 3-DESTINATARI**

Il Concorso è aperto alle scuole.

Possono partecipare gruppi scolastici, per i quali dovrà essere designato obbligatoriamente un docente come rappresentante, che sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso, nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi. L'autorizzazione a partecipare al concorso, per gli alunni minorenni, si intenderà preventivamente acquisita dalla scuola di appartenenza.

#### **Art. 4-SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE**

Si può partecipare con una sola opera inedita, che dovrà essere realizzata esclusivamente con materiali di riciclo e riuso. La tecnica è libera ed è autorizzato l'uso di colori e parti di assemblaggio (chiodi, viti, colle, etc.).

L'opera dovrà essere facilmente trasportabile (formato max. 1m x 1m se è piana e max. 1m x 1m x 2m se tridimensionale e comunque l'area complessivamente occupata non dovrà essere superiore a 2m<sup>2</sup>).

#### **Art. 5-TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Concorso è completamente gratuita.

Il termine ultimo per l'invio della documentazione di cui al successivo Art. 6 è fissato al 27 ottobre 2019. Tutta la documentazione può essere inviata esclusivamente via mail al seguente indirizzo di posta [bandi@pescarabruzzo.it](mailto:bandi@pescarabruzzo.it). La Fondazione Pescaraabruzzo si riserva la facoltà di modificare la scadenza indicata nel presente bando di concorso, dandone comunicazione sul sito [www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it).

#### **Art. 6-DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER L'ISCRIZIONE**

- 1) Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte (ALL. A). Il modulo è scaricabile dal sito [www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it) nella sezione bandi.
- 2) Dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata (ALL. B). Il modulo è scaricabile dal sito [www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it) nella sezione bandi;



## ARTE E DESIGN PER LA TUTELA AMBIENTALE

*Bando con scadenza 27 ottobre 2019*

- 3) N. 4 foto a colori dell'opera senza persone e possibilmente su sfondo neutro, in formato JPG, risoluzione 300 dpi, peso consigliato da 1 a 3 Mb. Poiché la selezione avverrà sulla base delle fotografie ricevute, si consiglia di attenersi alle caratteristiche indicate.
- 4) Breve nota esplicativa del partecipante (o del gruppo) e dell'opera, indicando il titolo, le dimensioni, la tecnica e l'anno di esecuzione (formato word, max. 700 caratteri spazi inclusi).
- 5) Foto personale del partecipante o del gruppo in formato JPG.
- 6) Copia di un documento di identità valido (in caso di gruppo documento di ogni singolo componente; **in caso di gruppo scolastico, basterà il documento del docente referente del progetto**).
- 7) Dichiarazione di designazione del rappresentante firmata da ciascun componente del gruppo (solo in caso di gruppo; **non richiesta in caso di gruppo scolastico**).

La documentazione dovrà essere trasmessa con e-mail avente come oggetto: partecipazione Concorso Arte e Design per la tutela ambientale.

Saranno automaticamente escluse:

- le candidature:
  - incomplete e/o il cui modulo di iscrizione non risulti compilato in ogni sua parte e/o non sia sottoscritto,
  - per le quali non sia pervenuta la dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata (ALL. B),
  - che non abbiano rispettato la data di scadenza (27 ottobre 2019);
- le opere che:
  - che non rispettino le specifiche tecniche indicate nell'art.4 del presente bando,
  - che offendano la comune decenza,
  - che siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose,
  - che rechino offesa a soggetti terzi.

### **Art. 7-SELEZIONI**

Le opere saranno analizzate e valutate da una Commissione che vedrà la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo artistico e di design. La Commissione selezionerà i lavori sulla base dei seguenti criteri: aderenza al tema proposto, innovazione, originalità, creatività e funzionalità. Le decisioni della Commissione sono inappellabili ed insindacabili.

### **Art. 8-PREMI**

I premi sono previsti sotto forma di buoni per l'acquisto di materiale scolastico, per ciascuna sezione:

- Primo premio: € 500,00 (cinquecento/00);
- Secondo premio: € 400,00 (quattrocento/00);
- Terzo premio: € 300,00 (trecento/00).

Le opere vincitrici saranno donate alla Fondazione Pescaraabruzzo ed entreranno a far parte della sua collezione di arte contemporanea.

### **Art. 9-TRASPORTO, CONSEGNA E RESTITUZIONE**

In caso di selezione i partecipanti dovranno provvedere a proprie spese a far pervenire l'opera per l'allestimento e, qualora lo ritenessero opportuno, all'assicurazione per il trasporto. Le spese di imballaggio e reimballaggio delle opere sono a carico dei partecipanti.

Le specifiche relative alle modalità di consegna e ritiro dell'opera saranno comunicate via e-mail ai selezionati.



## ARTE E DESIGN PER LA TUTELA AMBIENTALE

*Bando con scadenza 27 ottobre 2019*

### **Art. 10-ALLESTIMENTO**

I selezionati dovranno fornire agli organizzatori del Concorso tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso, qualora richiesto. Per le opere che lo necessitano, eventuali costi di allestimento in loco saranno a carico dei partecipanti.

Gli spazi espositivi saranno assegnati ad esclusivo parere della Fondazione Pescaraabruzzo, in base alle esigenze dello spazio e della *location*, nel rispetto della sicurezza e gradevolezza della mostra stessa.

### **Art. 11- LIBERATORIA**

- 1) La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.
- 2) I partecipanti sono i soli garanti dell'originalità dell'opera. Essi con l'adesione al Concorso e con la sottoscrizione dell'Allegato B, dichiarano di essere autori e proprietari dell'opera e accettano tutte le norme contenute nel presente bando.
- 3) I partecipanti sono gli unici responsabili dei contenuti del materiale inviato. Essi garantiscono (e si impegnano a tenere indenne la Fondazione Pescaraabruzzo da eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti conferiti alla Fondazione Pescaraabruzzo non ledono alcun diritto di terzi, né siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose.
- 4) Le immagini delle opere presentate e di quelle selezionate potranno essere utilizzate dalla Fondazione Pescaraabruzzo per pubblicazioni, mostre, inserzioni sul sito internet o altre iniziative di comunicazione e promozione inerenti la sua attività istituzionale, senza che sia necessaria un'ulteriore specifica autorizzazione dell'autore, che sarà comunque sempre citato.
- 5) La Fondazione Pescaraabruzzo, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per l'esposizione, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi e danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante tutte le fasi del Concorso. Ai selezionati è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che potrebbero subire le opere.
- 6) Per qualsiasi controversia inerente al presente Bando o derivante dalla sua esecuzione sarà esclusivamente competente il Foro di Pescara.

### **Art.12-PRIVACY**

Il candidato autorizza espressamente la FONDAZIONE PESCARABRUZZO, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali ai sensi del regolamento (UE) n. 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Pescara, 3 ottobre 2019

Il presente Bando è scaricabile sul sito [www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it). Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a: [bandi@pescarabruzzo.it](mailto:bandi@pescarabruzzo.it)