

MARC CHAGALL
Il sacro e il profano fra Picasso e Léger

PRESENTAZIONE

A tre anni esatti dalla sua ideazione, il Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna" si inaugura con opere di Marc Chagall, Pablo Picasso e Fernand Léger, tre fra i più famosi artisti del Novecento mondiale.

Provenienti da musei di importanza internazionale, quali il Centro Pompidou di Parigi, il Museo Message Biblique Marc Chagall di Nizza, il Museo d'Arte Moderna di Strasburgo, per citare solo alcuni, i capolavori resteranno esposti alla fruizione degli appassionati fino alla metà di ottobre nella prestigiosa struttura museale pescarese.

Essa, costruita negli anni '50 su progetto del famoso architetto razionalista Eugenio Montuori, posta al centro della città, a pochi passi dal mare, fu inizialmente sede dell'Azienda di Soggiorno, poi per quasi un trentennio, dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio", infine, su progetto commissionato dall'Amministrazione Comunale all'architetto Gaetano Colleluori, ristrutturata ed adeguata a Museo d'Arte. I suoi sistemi di fruizione, di sicurezza e di conservazione sono in linea con quelli dei maggiori centri espositivi del mondo. Il luogo torna dunque a vivere continuando ad assolvere il compito di centro culturale aperto ai cittadini. Con la prestigiosa mostra inaugurale prende inizio un vasto e impegnativo programma che dovrà conferire continuità di eventi, dunque ripetute opportunità di ammirare capolavori dell'arte internazionale.

Sono convinto che se si porrà, come auspico, la politica al servizio della cultura e non come è successo per troppo tempo, la cultura al servizio della politica, si riuscirà ad avere anche a Pescara un tasso di sviluppo culturale degno di una grande città civile

*Nino Sospiri
(Sottosegretario di Stato)*

La mostra di Marc Chagall coincide con l'inaugurazione del museo "Vittoria Colonna" che rappresenta per l'Amministrazione comunale un ulteriore passaggio di quel prestigioso percorso culturale che già annovera nel suo ambito il Museo Cascella, il Museo delle Genti d'Abruzzo, il Museo delle Meraviglie Marine e la Fondazione Paparella.

La sede stessa del Museo, ubicata nella sede dell'edificio costruito negli anni cinquanta dal valente architetto Eugenio Montuori, è indicativa della volontà di dotarsi di una struttura destinata a porsi come punto di riferimento di grandi eventi culturali.

L'idea di inaugurare il museo con una Mostra di Chagall ci ha subito entusiasmati non solo perché, com'è noto, Marc Chagall è considerato uno dei più grandi artisti del Novecento, ma soprattutto perché la sua opera, rigorosamente religiosa, quasi profetica ed attuale, rappresenta uno degli appelli più convincenti verso la tolleranza ed il rispetto della persona di qualsiasi nazionalità ed etnia.

E la mostra di Marc Chagall, con i suoi riferimenti a Picasso e a Léger, costituisce già l'inizio di questo grande viaggio nel mondo dell'arte, che farà assurgere la città di Pescara ad un ruolo di grande rinomanza nel panorama artistico nazionale ed internazionale.

Nell'auspicare pertanto il miglior successo alla mostra, desidero ringraziare tutti i cittadini di Pescara che attraverso i loro rappresentanti eletti hanno contribuito in maniera determinante alla realizzazione di questo evento culturale.

Ed infine un ringraziamento particolare agli sponsor: APTR, Fondazione CARIFE, Caldora Immobiliare Costruzioni, Villa Pini d'Abruzzo.

*Carlo Pace
(Sindaco di Pescara)*