

Raffaele Rubino

La stanza d'albergo

Prefazione di Ubaldo Giacomucci

2014

Edizioni Tracce – Fondazione Pescarabruzzo

PREFAZIONE

Raffaele Rubino, poeta, musicista e cantautore, ci propone un romanzo breve (o un racconto lungo, se preferite) che si fa notare sia per la forma letteraria, che dal punto di vista della trama intrigante, opera senz'altro basata su elementi psicologici e su problematiche relative apparentemente soprattutto alla sfera dei rapporti sessuali al di fuori del matrimonio, ma in realtà invece attinenti più in generale al rapporto di coppia e alle relazioni interpersonali. Materia delicata e complessa, che l'autore affronta con un linguaggio moderno, con uno stile diretto ma elegante e incisivo, senza retorica e senza preconcetti.

Il protagonista, Raul, ci offre uno spaccato sull'esistenza di un libertino che in realtà è (a suo dire) tutt'altro che un maschilista, anzi: in realtà ama veramente le donne, quindi è un femminista! Infine vediamo la descrizione di personaggi femminili complessi, spesso nevrotici, ma senz'altro costruiti con coerenza, quasi cesellati, grazie alle capacità descrittive dell'Autore. Il tutto spruzzato di un pizzico di thriller, da un pizzico di ironia, con l'inserto di una poesia nella parte finale del libro che pian piano fa emergere finalmente il senso dell'esistenza in una "lotta contro il tempo" che forse il protagonista conduce in gran parte inconsapevolmente.

La professione del protagonista, lo psicologo, è infatti tutt'altro che casuale: l'Autore vuole spingersi nella mente del suo personaggio, ma cogliere tutte le sfumature della riflessione e degli istinti di tutti i protagonisti del romanzo, e riesce in questo modo da appropriarsene, ad entrare nella mente, sia di Raul che dei suoi interlocutori, riuscendo a far emergere le problematiche esistenziali e di crescita personale all'interno di uno stile che non ne fa un'opera letteraria organica.

Lo stile scorrevole, ben articolato e ricco di allusioni, sempre di notevole forza icastica, riesce a valorizzare i contenuti, proprio per il sapore di realismo che trasmette, oltre che per la forma espressiva arguta e spigliata, che coinvolge il lettore. Alla sua prima raccolta di poesie Caterina Di Loreto dimostra di possedere quella particolare forza espressiva che riesce subito a coinvolgere e stupire il lettore.

Ubaldo Giacomucci

Raffaele Rubino è nato a Pescara, è cantautore, poeta, chitarrista e scrittore. È stato giocatore semiprofessionista di pallacanestro e attualmente lavora come insegnante sportivo. Ha pubblicato libri di poesie *Il tempo è (un) poeta*, 2012. Ha vinto premi nazionali e internazionali come poeta e cantautore. Questa è la sua opera prima di narrativa.