

Franco Castellini

DALLA PENOMBRA LE MIE PAROLE

Prefazione di Umberto Russo

INTRODUZIONE

Intendo testimoniare, con breve nota, la soddisfazione per la costante crescita dell'arte e della cultura in Abruzzo, ben espressa anche da eventi come la pubblicazione di questo volume di cui è autore il Dott. Franco Castellini, un poeta e operatore culturale che, raccogliendo significativi consensi presso la critica letteraria nazionale, conferma indirettamente la buona considerazione che gode la cultura abruzzese in campo poetico e letterario in particolare e artistico in generale.

Inoltre devo esprimere anche l'apprezzamento per le numerose iniziative culturali ed editoriali che, da molti anni e da più parti, stanno interessando numerosi settori della promozione culturale, dalla letteratura alla musica, dalla ricerca accademica all'arte visiva. La cultura abruzzese, in tanti campi della conoscenza e dell'espressione artistica, offre ormai un contributo determinante al panorama culturale nazionale.

Questo volume che raccoglie testi poetici di grande qualità e dipinti e sculture in creta, opere dell'Autore, conferma l'importanza, la vitalità della nostra cultura e, allo stesso tempo, garantisce la qualità di una ricerca espressiva che si confronta con i migliori risultati della poesia e della ricerca artistica italiana contemporanea.

*Prof. Nicola Mattoscio
(Presidente Fondazione Caripe)*