

Bruno Di Pietro

THE ORÊIN

Sensazioni, riflessioni, emozioni, brani, massime e poesie

Presentazione di Nicola Mattoscio

Edizioni Tracce – Fondazione PESCARABRUZZO

PRESENTAZIONE

Tra gli artisti abruzzesi seriamente impegnati nella ricerca di un percorso artistico che abbia un senso estetico ben precisato, una cifra stilistica personale e riconoscibile, Bruno Di Pietro sta emergendo per la testimonianza di un lavoro che non si può assoggettare a stili predefiniti e a correnti artistiche già storizzate. L'originalità di questo artista, pittore e scultore affermato, emerge anche in poesia, con una ricerca espressiva altrettanto personale e coerente.

Così le opere pittoriche e le sculture di Bruno di Pietro si snodano attraverso queste caratteristiche per approdare ad una singolare capacità di reinterpretazione dell'epica e della metodologia, in un'atmosfera surreale e con modalità particolari. Epica intesa nel significato letterale di "narrazione in chiave poetica di imprese eroiche", pertanto strettamente legata al mito e alla legenda.

Ovviamente si percorre nella poesia dell'Autore una modalità più lirica, un confronto con la poesia novecentesca, costantemente sospesa tra elegia e racconto, tra confessione e rappresentazione.

In questo senso deve leggersi la possibilità d'interpretare simboli e allegorie delle radici più profonde della nostra cultura per rileggerne la storia e i suoi attuali sviluppi.

*Prof. Nicola Mattoscio
(Presidente Fondazione Pescarabruzzo)*