

Nicoletta Di Gregorio  
(a cura di)

## TERRA MATER

*La natura, la bellezza, la vita*

Fondazione Pescarabruzzo – Ianieri Edizioni

## Introduzione

L'antologia poetica *Terra Mater* vuole essere un contributo lirico per ispirare l'uomo a riconsiderare il suo rapporto profondo e ancestrale con il creato, essendone egli stesso parte integrante e indissolubile.

Le opere inserite traducono in una molteplicità di cifre stilistiche l'attenzione che alcuni dei maggiori autori italiani della nostra contemporaneità dedicano all'ambiente. Nelle pagine della raccolta si avvicendano riflessioni e simbologie potenti sulla natura, con i suoi mutamenti attraverso lo scorrere del tempo che si fanno metafora dei tormenti e delle speranze dell'esistere.

La poesia, con i suoi valori, diventa l'*habitat* ideale di un grande messaggio collettivo, territorio di sopravvivenza contro i rischi di un degrado ecologico.

La sonorità e le emozioni suscite dai versi evocano immagini e tematiche che fanno riflettere e sensibilizzano sulle attuali urgenze ambientali nella ricerca di un rinnovato e consapevole rapporto tra l'uomo e la nostra Madre Terra, cui i poeti prestano la loro salvifica voce.

La sensibilità è l'elemento aggregante di una scrittura che sottolinea la bellezza emanata dal cosmo e, nello stesso tempo, l'inquietudine per l'uso improprio e deturpante nei suoi confronti.

Solo l'amore per la natura e per le persone presenti sul pianeta consentirà all'umanità di modificare per il futuro le proprie certezze di fronte ai limiti posti dalla natura stessa.

La nobile "Terra" ha conferito agli esseri viventi un ambiente stupendo che ha aiutato gli individui a sopravvivere dando origine alla nostra evoluzione.

Un rinnovato equilibrio e rispetto tra l'uomo e l'ambiente può diventare un'opportunità per rivedere i modelli culturali, privilegiando la dimensione dell'"essere" sull'"avere".

La Terra e i suoi elementi interagiscono con il dilemma esistenziale in una relazione di grande intensità lirica e spirituale. Come ricorda San Francesco d'Assisi, l'incontro con animali, alberi, aria, fuoco, terra e acqua è la chiave di lettura simbolica che guida l'individuo nel rapportarsi con le innumerevoli affinità tra l'uomo e la natura. Il Canto delle creature rivolge l'invito a recuperare nella nostra interiorità l'annuncio divino che dona sacralità a tutto il creato, opera dell'Altissimo, e anche a noi stessi. Il messaggio di San Francesco rivolto alla riconciliazione dell'uomo con gli altri uomini e con la natura ha una stretta attinenza con il tema dell'ambiente: "Laudato si', mi' Signore, per sora nostra madre Terra, / la quale ne sustenta e governa, / e produce diversi frutti con coloriti flori et herba".

La varietà interpretativa e la pregiata qualità dei testi poetici in antologia trovano compiutezza nella modalità espressiva dell'artista Sandro Visca, declinata in tre significative opere presenti nel testo.

Il volume ospita un omaggio poetico di Matija Bećković, uno dei più importanti poeti serbi contemporanei.

Desidero ringraziare vivamente tutti i poeti e l'artista che hanno onorato con la loro significativa partecipazione questo progetto antologico.

Nicoletta Di Gregorio  
Presidente Fondazione Pescarabruzzo