

COMUNICATO STAMPA

giovedì 27 febbraio 2020, alle ore 20,30

presso il Cineteatro Massimo di Pescara
sarà presentato in anteprima nazionale il film:

NEMICI

Sarà proiettato in anteprima nazionale il 27 febbraio, alle ore 20.30, presso il Cineteatro Massimo di Pescara, il film "Nemici" di Milo Vallone. Prodotto dalla Tam Tam Communication in collaborazione con la Fondazione Pescaraabruzzo, il film è una commedia incentrata sul mondo della televisione italiana e, nella fattispecie, sulla mentalità diffusa da generi popolari quali i talent show e i reality show.

La pellicola vede la partecipazione di artisti, operatori, maestranze, location, sponsor, enti e coproduttori abruzzesi. "Nemici" è quindi il primo caso di produzione cinematografica, di interesse nazionale, totalmente realizzato in Abruzzo. Nel cast figurano anche personaggi noti dello star system quali Dado, Federica Cacciola, Pippo Franco, Martufello, Sandra Milo, Antonio Razzi e Andrea Roncato.

Durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento, che si è svolta in Fondazione Pescaraabruzzo giovedì 20 febbraio, il regista Milo Vallone ha lanciato l'idea di avviare una nuova tradizione cinematografica che ha definito provocatoriamente "il Cine parrozzo". In un neologismo accattivante potrebbe racchiudersi la risposta, *made in Abruzzo*, alle note commedie a vocazione prettamente commerciale che hanno avuto grande diffusione pubblica dalla fine degli anni '90. La Regione può legittimamente candidarsi, secondo Vallone, ad essere vettore di produzioni cinematografiche di qualità, capaci di riscuotere apprezzamento anche a livello nazionale.

Partnership dell'iniziativa è stata la Fondazione Pescaraabruzzo. Il Direttore Generale, Prof. Nicola Mattoscio, ha sottolineato il ruolo svolto dall'Istituto a favore delle produzioni cinematografiche da oltre un quindicennio. "Da circa quindici anni l'Istituto agisce da *Film Commission* privata – ha affermato – favorendo l'attività di cineasti di origine locale e prestando gradualmente anche un'attenzione importante a registi di livello nazionale e internazionale, così da candidare la Regione Abruzzo e, in particolare la città di Pescara, come set cinematografico che nel corso del tempo potrà risultare sempre più interessante ed attraente per le migliori esperienze del settore".

Ad oggi, la Fondazione Pescaraabruzzo ha contribuito a realizzare più di 20 produzioni, tra film, documentari, docu-film e animazioni. Per lo più incentrati su personalità significative nel panorama storico/culturale regionale, si ricordano i documentari: *Dalla parte dell'uomo. Ignazio Silone "Cristiano senza chiesa e socialista senza partito"* di Stefano De Falco (2001); *John fante. Profilo di scrittore* di Giovanna Di Lello (2003); *Ettore Spalletti* di Pappi Corsicato (2007); *Corradino D'Ascanio, l'uomo che inventò l'elicottero* di Fabio Sanvitale (2008); *La coppa Acerbo: Motori e modernità* di Leonardo Araneo (2015); e *La lunga strada del Nord. Kristian Zarhtmann ed i pittori scandinavi di Civita d'Antino* di Leonardo Araneo (2017). Sono stati invece girati in Abruzzo su impulso della Film Commission della Pescaraabruzzo, tra gli altri: *Return to Italy* di Oren Jacoby (2013); *Ti Presento Sofia* di Guido Chiesa (2018).

L'elenco completo delle produzioni cinematografiche finanziate dalla Fondazione è consultabile all'indirizzo: <http://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/attivita/produzioni-cinematografiche>

Alcune immagini tratte dalla riprese del film “Nemici” di Milo Vallone:

