



COMUNICATO STAMPA

20 aprile 2023

CLAP Museum inaugura la nuova mostra “Scòzzari ride ancora”

Sabato 22 aprile 2023, ore 16:00
Via Nicola Fabrizi, n. 194 – Pescara

Sabato 22 aprile, a partire dalle ore 16:00, sarà inaugurata al **CLAP Museum** di Pescara la nuova mostra temporanea **“Scòzzari ride ancora”**, un’antologica dedicata a **Filippo Scòzzari**. Un vero e proprio viaggio attraverso le opere a fumetti del più dirompente tra gli autori di quella formidabile stagione del Fumetto italiano nata nella scena controculturale del ’77 bolognese. Scrittore, saggista, illustratore, ma sempre sperimentatore e innovatore, “Scòzzari ride ancora” si dipana attraverso 150 opere originali, tra racconti a fumetti e esperienze editoriali. Dal periodo della Traumfabrik fino ai volumi *Lassù no* e *Il Mar delle Blatte*, passando per le riviste *Cannibale* e *Frigidaire*, l’autore rivela tutta la sua vena umoristica e dissacrante, multiforme e lisergica, ancora oggi desiderosa di generare innovazione e mettere in discussione il suo presente.

Promossa e realizzata da **Fondazione Pescaraabruzzo** e **CLAP Museum**, in collaborazione con **Coconino Press**, l’esposizione – aperta al pubblico fino al 9 settembre – vedrà alle 16:00 il taglio del nastro e la presentazione al pubblico con una breve visita guidata da parte del curatore, **Oscar Glioti**, alla presenza dell’artista, **Filippo Scòzzari**, e del Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo, **Nicola Mattoscio**. Gli stessi, insieme al curatore esecutivo, **Simone Angelini**, introdurranno alle 17:00 circa, l’incontro – ad ingresso libero – dell’artista con il pubblico; un’occasione imperdibile per conoscere



Scòzzari e il suo stile inconfondibile e irriverente. Concluderà il vernissage una sua performance dal vivo.

A pochi giorni dal bagno di folla che ha concluso la personale dedicata a **Tanino Liberatore**, il CLAP Museum è già pronto ad accogliere un'altra figura di primissimo piano del panorama del Fumetto italiano che ha determinato l'affermarsi di una stagione incredibile per la Nona Arte e per gli altri astri nascenti, come ama definire lo stesso **Scòzzari** sé stesso e i compagni d'avventura degli anni '70.

--

Filippo Scòzzari nasce a Bologna nel 1946. Comincia a pubblicare come autore di fumetti su *Re Nudo*, *Linus* e *Alter alter*. Nel 1977 dà vita alla Traumfabrik (Fabbrica dei Sogni), crocevia bolognese di sperimentazione per artisti, musicisti e creativi di ogni genere, frequentato anche da Andrea Pazienza. Conclusa quell'esperienza dà vita a Roma alla rivista *Cannibale* in compagnia di altri astri nascenti del fumetto italiano: Tanino Liberatore, Massimo Mattioli, Andrea Pazienza, Stefano Tamburini. Tutti assieme animeranno poi il settimanale satirico romano *Il Male*, per poi confluire nel 1980 con Vincenzo Sparagna nel mensile *Frigidaire*, vissuto oltre vent'anni. Qui, oltre a realizzare fumetti, è attivo come traduttore, giornalista, scrittore, recensore, fotografo e scopritore di giovani talenti. Nel suo percorso c'è anche la creazione di un'agenzia pubblicitaria, dove opera come illustratore per la moda, e nel 1993 esce il suo unico testo teatrale, *Cuore di Edmondo*. Ma arriva nel 1996 il suo lavoro più importante. È il memoir, che diventa un classico istantaneo di culto, *Prima pagare poi ricordare*, il racconto dei cinque autori cannibali che dalla fine degli anni Settanta e per tutti gli anni Novanta avevano tentato di rivoluzionare il fumetto italiano. I lavori successivi sono l'antologia *XXXX*, *Racconti Porni*, l'antologia di illustrazioni *Figate* e il romanzo *L'Isterico a Metano*, per Strade Blu Mondadori. Nel 2008 pubblica il diario-manuale-breviario *Memorie dell'Arte Bimba* e due anni dopo un'antologia di venticinque racconti *Filippo Scòzzari e l'Insonnia Occidentale*. Tra le ultime fatiche, nel 2022, dà alle stampe *Una Regina, due Re*, bizzarro tapis roulant di esperimenti, recitazione a pupazzi e invettive contro i bagarini dell'esistente, in cui è raccolto il pantheon delle divinità scozzariane.

Apertura biglietteria e bookshop ore 15:45:

- Ingresso alla mostra e visita guidata con l'autore (Biglietti: intero 8,00 Euro; ridotto 5,00 Euro)
- *Scòzzari incontra il pubblico* e performance finale (Ingresso libero fino a esaurimento posti)

CLAP Museum

Via Nicola Fabrizi, 194 - Pescara

Orari di apertura 10:30 - 13:30 / 16:00 - 20:00

Tel. 085 445 1750 www.clapmuseum.it



Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web: <https://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2023>