

COMUNICATO STAMPA

Sabato 6 luglio 2024, alle ore 19,00

Maison des Arts Fondazione Pescaraabruzzo,

Corso Umberto I, 83 Pescara

VERNISSAGE DELLE MOSTRA
“ASHBY E L’ABRUZZO 1901-1923”

A CURA DI IVANO VILLANI

Sarà inaugurata sabato 6 luglio 2024 alle ore 18 la mostra “Ashby e l’Abruzzo 1901-1923” a cura di Ivano Villani. La mostra gode del Patrocinio dell’Ambasciata inglese e della *British School at Rome* (BSR).

Oltre 80 scatti per vedere la bellezza e l’autenticità dell’Abruzzo del secolo scorso attraverso gli occhi di Thomas Ashby, l’archeologo e topografo inglese che qui viaggiò a più riprese tra il 1901 e il 1923 lasciando, con le sue numerose fotografie, un patrimonio documentale di inestimabile valore sulla società dei primi anni del Novecento.

La lunga carriera professionale di Thomas Ashby lo portò nel 1906 a ricoprire la carica di Direttore della *British School at Rome* (BSR), storico istituto di ricerca del Regno Unito con sede nella capitale italiana. L’incarico, svolto fino al 1925, incentivò l’intensa passione di Ashby per gli studi classici e per i monumenti antichi, portandolo ad esplorare Roma ed il suo entroterra con scrupolose indagini che lo videro collaborare, tra gli altri, con illustri archeologi italiani quali Rodolfo Lanciani (1845-1929) e Giacomo Boni (1859-1925).

Svolte principalmente nel Lazio, le sue ricerche si estesero alla Sardegna, alla Sicilia, e anche all’Abruzzo dove egli operò a lungo. Studiò Carsoli e la vallata del fiume Liri, Alba Fucens e Amiternum. Si soffermò anche a Chieti, Corfinio, Sulmona, Cucullo, Pratola Peligna. L’interesse scientifico per la regione si appuntò sugli aspetti umani che supportavano la dimensione antropologica dei contesti osservati. Si hanno, pertanto, in mostra, immagini legate alla civiltà contadina, alle usanze e ai costumi tradizionali. Tali aspetti spiccano in un’ampia “raccolta visiva” che diventa un’occasione di intensa testimonianza storica e sociale. Il noto studioso, che nel corso della sua poliedrica attività ricevette riconoscimenti dalle più prestigiose istituzioni culturali e firmò con Samuel B. Platner il più importante studio sull’antica topografia romana (*A Topographic Dictionary of Ancient Rome*, 1929), aveva intuito l’importanza di documentare l’esistenza di un mondo destinato presto a scomparire.

“Nell’ampia e documentata mostra “Ashby e l’Abruzzo 1901-1923”, che la Fondazione Pescaraabruzzo presenta con la collaborazione della *British School at Rome*, custode di circa 9000 negativi appartenuti alla collezione dello studioso, si apprezza appieno il lavoro svolto dallo studioso nell’Italia centrale e in particolare nella regione abruzzese.” affermano i curatori del catalogo Valerie Scott e Ivano Villani.

"Vogliamo permettere ai visitatori di scoprire l'essenza della bellezza dei nostri luoghi, dice Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo, ripercorrendo gli itinerari battuti da Thomas Ashby. Non solo i paesaggi da cartolina, ma immagini che sottolineano il profondo legame che c'è tra i luoghi e la vita quotidiana che vi si svolgeva. Un'identità da riscoprire quella che si riscontra nelle fotografie scattate da Ashby, un vero innamorato dell'Abruzzo di inizio Novecento".

Grazie ad una donazione da parte della BSR le immagini digitali relative all'Abruzzo, con le connesse stampe ai pigmenti di carbone, sono oggi nelle collezioni della Fondazione Pescaraabruzzo. Completano la mostra alcune attrezzature originali e significativi oggetti d'epoca, come macchine e album fotografici, appartenuti all'archeologo.

Parteciperanno al vernissage il sindaco di Pescara, Carlo Masci e il Direttore della *British School at Rome* Abigail Brundin. Dopo i saluti iniziali, interverranno i curatori del catalogo "Ashby e l'Abruzzo 1901-1923" (Fondazione Pescaraabruzzo, 2024), Valerie Scott e Ivano Villani.

La mostra potrà essere visitata dal martedì al venerdì dalle ore 17 alle 20; il sabato dalle 16 alle 20; la domenica dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16 alle 20. Sono possibili, su prenotazione, visite guidate per le scolaresche.

Per informazioni: 085.4219109 fondnews@pescarabruzzo.it.

Il presente comunicato è disponibile sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it



Ashby e l'Abruzzo

1901-1923

VERNISSAGE
SABATO 6 LUGLIO 2024
ORE 18.00

SALUTI
Nicola Mattoscio
Presidente Fondazione Pescaraabruzzo
Carlo Masci
Sindaco di Pescara
Abigail Brundin
Director BSR - British School at Rome

INTERVENTI
Valerie Scott e Ivano Villani
Curatori del catalogo

MOSTRA A CURA DI IVANO VILLANI
DAL 6 LUGLIO AL 6 OTTOBRE 2024
INGRESSO LIBERO

MAISON DES ARTS
FONDAZIONE PESCARABRUZZO
CORSO UMBERTO I, N.83, PESCARA
DAL MERCOLEDÌ AL VENERDÌ 17.00 - 20.00 / SABATO 16.00 - 20.00
DOMENICA 10.30 - 13.30 / 16.00 - 20.00

Mostra organizzata da



condividere innovando

Con il patrocinio di / Institutional partners



British Embassy
Rome



BSR
BRITISH SCHOOL
AT ROME



SEGUICI SUI SOCIAL



INQUADRA IL QR CODE
SCOPRI LA FONDAZIONE

Alcune foto in esposizione

Thomas Ashby - L'Aquila, mercato del bestiame / *cattle market*, 1901



Thomas Ashby - Sulmona (Aq), mercato in Piazza Garibaldi / *market in Piazza Garibaldi*, 1909

