



PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Dimore storiche in Abruzzo

sabato 13 aprile 2024 - ore 18:00

IMAGO MUSEUM

C.so Vittorio Emanuele II, 270 - PESCARA

Saluti istituzionali

NICOLA MATTOSCIO

Presidente Fondazione Pescarabruzzo

CARLO MASCI

Sindaco di Pescara

Presentazione del Volume

RAFFAELE GIANNANTONIO

docente di Storia dell'Architettura, Dipartimento di Architettura Università agli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

FEDERICO BULFONE GRANSINIGH e CLAUDIO MAZZANTI

autori dei testi, Dipartimento di Architettura Università agli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Intervengono

GIOVANNI CIARROCCA

Segretario Generale ADSI

GIOVANNI TAVANO

Amministratore delegato e Direttore artistico CARSA Edizioni

COMUNICATO STAMPA

6 aprile 2024

Imago Museum ospita la presentazione del volume

Dimore storiche in Abruzzo

13 aprile 2024, ore 18:00

Imago Museum Corso Vittorio Emanuele II, 270 Pescara

Sabato 13 aprile 2024, alle ore 18:00, Imago Museum ospita la presentazione del volume "Dimore storiche in Abruzzo. Storia, identità e patrimonio culturale privato" edito da CARSA Edizioni per conto di A.D.S.I. Abruzzo. L'evento è realizzato in collaborazione con la Fondazione Pescarabruzzo / Imago Museum.

Nel volume sono catalogate e studiate, per la prima volta in Abruzzo, 41 dimore di proprietà dei soci dell'Associazione A.D.S.I. Abruzzo, variamente distribuite nell'ambito del territorio abruzzese. La trattazione di ciascuna delle dimore, tra le quali è classificato anche l'**Imago Museum**, comprende note storiche sull'origine dell'edificio e sulle vicende della famiglia proprietaria, note sugli aspetti architettonici e aneddoti raccontati dall'Associato circa le particolarità della dimora e cenni sulle personalità che l'hanno abitata o frequentata.

I testi, redatti da **Federico Bulfone Gransinigh** e **Claudio Mazzanti** (Università "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara), sono corredati da riprese fotografiche che rappresentano la dimora negli esterni e negli ambienti interni, talora inquadrando particolari significativi del decoro architettonico o degli arredi e restituendo spesso un clima di intimità. Ne emerge un quadro variegato e caleidoscopico, arricchito e diversificato anche dall'avere le dimore illustrate nel volume ruoli talora diversi dalla semplice abitazione o di palazzo di rappresentanza. Introducono ed arricchiscono la rassegna i contributi scientifici di Claudio Strinati, Andrew J. Hopkins e Ambra Valeriani (Università degli Studi dell'Aquila), oltre alle appassionate e partecipi introduzioni di Luigi Maria Vignali (MAECI) e Giovanni Ciarrocca (ADSI).

«Per ciò che concerne l'**Imago Museum**», commenta il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, **Nicola Mattoscio**, «nel palazzo edificato secondo il linguaggio architettonico tipico del razionalismo della prima metà del Novecento, ben rappresentato e catalogato in questo volume, ricordo solo che sono state accolte prestigiose temporanee di Andy Warhol, Joseph Beuys, degli espressionisti tedeschi e, in ultimo, di Joan Miró. La coerenza delle selezioni operate ha coinciso con un percorso dell'arte contemporanea di notevole respiro internazionale. Si aggiungono esposizioni permanenti di non minor profilo, con la documentazione della performance artistica di Mario Schifano, del figurativo italiano, spagnolo e nord americano del secondo Novecento, degli Impressionisti Scandinavi della Scuola di Civita D'Antino e ancora degli Espressionisti Die Brücke. La rifunzionalizzazione degli spazi interni ha permesso all'edificio di candidarsi come crocevia fondamentale della vita culturale di Pescara e simbolo sempre più accattivante dello skyline del suo centro pedonalizzato».

All'incontro, dopo i saluti istituzionali di **Nicola Mattoscio**, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, e di **Carlo Masci**, Sindaco di Pescara, **Raffaele Giannantonio**, docente di Storia dell'Architettura, e i due autori dei testi **Federico Bulfone Gransinigh** e **Claudio Mazzanti** presenteranno il volume. Concluderanno l'evento gli interventi di **Giovanni Ciarrocca**, Segretario Generale ADSI, e **Giovanni Tavano**, Amministratore delegato e Direttore artistico di CARSA Edizioni. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

*In foto: la copertina del volume, nell'immagine la monumentale scalinata di ingresso del Palazzo de Nardis a L'Aquila.
Foto di Massimiliano Giancristoforo*

Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web: <https://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2024>

C.so Umberto I, 83 - 65122 Pescara (PE) – C.F. 91022510688 – Tel.085/4219109 – e-mail: fondazione@pescarabruzzo.it

