



COMUNICATO – INVITO STAMPA - 16 maggio 2024

ULTRACORPI STUDIO e FONDAZIONE PESCARABRUZZO  
Presentano

**ULTRACORPI DOC**  
Proiezione dei documentari  
**PER UN PO'**  
e  
**ANDREA, PRIMA DI PAZ**  
**Cinema Sant'Andrea – Piazza Sant'Andrea - Pescara**  
**Venerdì 17 maggio, ore 20:45**

L'associazione **ULTRACORPI STUDIO**, nell'ambito del **Pescarabruzzo Film Fest**, apre la rassegna cinematografica della Fondazione con due video del regista **Peter Ranalli**, realizzati in coproduzione nel 2023 e nel 2024. La prima serata avrà inizio venerdì 17 maggio, a partire dalle ore 20:45, presso il Cineteatro Sant'Andrea, con il cortometraggio di finzione **Per un po'**, per poi proseguire col documentario **Andrea Prima di Paz**.

NOTE DI REGIA:

**Per un po'**: Le riflessioni sulla vita e sulla morte di una coppia di mezza età hanno ripercussioni immediate e inaspettate sulla loro esistenza. Girato nel territorio del Comune di Ripa Teatina, il corto è interpretato da Angelo Del Romano, Antonella De Collibus, Simonetta Berardocco e per la prima volta sugli schermi, Manuel Rosini.

**Andrea Prima di Paz**: Gli anni in cui la città di Pescara era un avamposto di sperimentazione e avanguardia nei vari ambiti dell'arte e della cultura rivivono nel ricordo di coloro che l'hanno vissuta accanto al giovanissimo Andrea Pazienza, prima che il futuro genio del fumetto italiano diventasse tale, da amici, compagni di scuola e professori del Liceo Artistico. Gli anni vissuti da Andrea a Pescara dentro e fuori il Liceo Artistico, all'incirca tra il 1971 e il 1974, sono stati una formidabile stagione, ripercorsi attraverso una serie di interviste a coloro che lo hanno conosciuto. I compagni di scuola e gli amici coetanei dell'epoca sono tuttora un serbatoio di memoria, una riserva di aneddoti di vita allegri e commossi che restituiscono un ritratto vivido dell'Andrea Pazienza di scuola e di strada. Lo studente-folletto del Liceo Artistico, il vorace lettore, spettatore e anche attore di tutto quanto nasceva in quegli anni, arte, teatro, musica, letture. Una ricerca che muove dall' urgenza di chiarire la centralità delle esperienze pescaresi di quegli anni nella formazione intellettuale, artistica e culturale a tutto tondo di Pazienza, a confronto con la medesima vitalità della città di Pescara in quell'epoca. Due aspetti da mettere a sistema per illuminare qualcosa di ancora poco detto a proposito di Pazienza, artista e uomo solitamente associato al '77 bolognese. Ma ancor prima del '77 Andrea ha vissuto una città che lo ha accolto, formato, coccolato ed amato. Come risulta evidente nei ricordi commossi di persone che si incontrano tuttora in città. Il documentario è dedicato alla memoria di Nino D'Annunzio che ci ha lasciato poco tempo dopo essere stato anche lui intervistato dagli autori.

La serata sarà introdotta dai saluti istituzionali di **Nicola Mattoscio**, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.