



COMUNICATO STAMPA

12 marzo 2024

AI CLAP Museum

MAYA DEREN tra cinema e graphic novel

Giovedì 14 marzo, ore 16:00

Ingresso libero

Dopo la partecipazione agli eventi dedicati a Maya Deren tra cinema, fumetto e musica, per Pordenonelegge nel 2023 e Studiottantuno Contemporary Art Projects di Mantova quest'anno, **Anita Trivelli**, ordinaria di cinema presso il Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne, ha ideato e curato l'iniziativa **Maya Deren tra cinema e graphic novel**, che si terrà presso il **CLAP Museum a Pescara** il **14 marzo** alle ore **16:00**.

L'iniziativa è all'insegna della diffusa intermedialità ispirata dall'opera di Maya Deren (Kiev 1917-New York 1961), *filmmaker* radicale e carismatica, protagonista di punta del cinema indipendente e di ricerca internazionale. Dalla militanza politica all'iniziazione religiosa (divenne quasi sacerdotessa vudù) il suo impegno creativo converge in un esemplare progetto estetico ed esistenziale, in costante raccordo con la elaborazione teorica, che attraversa e rilancia nella contemporaneità diversi linguaggi espressivi e campi di ricerca (poesia, danza, antropologia, cinema).

AI CLAP Museum, dopo i saluti del Presidente della Fondazione Pescarabruzzo **Nicola Mattoscio**, la filmografia dereniana sarà commentata da **Anita Trivelli** in dialogo con **Stefano Alghisi** e **Marco Madoglio**, autori del graphic novel ***Maya Deren. La vertigine dell'esistenza*** (MalEdizioni, Brescia 2023). Grazie all'attualissimo linguaggio del fumetto e alla pregevole resa estetica e narrativa, il libro sta riscuotendo successo presso librerie e mostre specializzate, gallerie e musei, e godendo di una variegata divulgazione (Hollywood Party e Battiti di RaiRadio3, la Cineteca di Milano, PordenoneLegge).

Il distintivo stile *dark* del lavoro dei due artisti bresciani restituisce con un registro originale il vitalismo di Maya Deren, la profondità e la continua ispirazione suscitata dalla sua impresa riflessiva e realizzativa. Il romanzo a fumetti reca l'introduzione di Anita Trivelli (*Maya Deren: creatrice di mondi e di esperienze*), già autrice della prima e unica monografia italiana sulla cineasta, *Sulle tracce di Maya Deren. Il cinema come*

progetto e avventura (Eccellenza MIUR e Premio LIMINA della Consulta Universitaria del Cinema), uscita nel 2003 per la torinese Lindaú.

L'iniziativa, ospitata dal **CLAP Museum**, è sostenuta dalla **Fondazione Pescarabruzzo**, con il patrocinio gratuito del Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne dell'**Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara**.

CLAP Museum

Via Nicola Fabrizi, n. 194 - Pescara

Orari di apertura 10:30 - 13:30 / 16:00 - 20:00

www.clapmuseum.it

Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web: <https://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2024>