

COMUNICATO STAMPA

24 luglio 2025

Pubblicato il catalogo della mostra “Giosetta Fioroni, il teatro e gli artisti di Piazza del Popolo”

IMAGO MUSEUM
Corso Vittorio Emanuele II, n. 270 - Pescara

La Fondazione Pescarabruzzo e l'*Imago Museum* sono lieti di annunciare la pubblicazione del catalogo ufficiale della mostra temporanea **Giosetta Fioroni, il teatro e gli artisti di Piazza del Popolo**, attualmente in corso presso l'*Imago Museum* di Pescara e visitabile fino al 5 ottobre 2025.

Il volume, parte della collana editoriale del museo, rappresenta uno strumento indispensabile per approfondire i temi della mostra e per scoprire l'universo poetico di una delle più importanti artiste italiane del secondo Novecento. Il catalogo documenta con rigore critico e visivo il percorso espositivo, includendo saggi di **Nicola Mattoscio**, **Rocco Familiari** e **Ivan D'Alberto**, e un ricco apparato iconografico di oltre 70 opere esposte.

Scrive **Nicola Mattoscio**, curatore e Presidente della Fondazione Pescarabruzzo/*Imago Museum*: «*Ne emerge un suo “viaggio sentimentale”, compiuto tra amici e compagni di una stagione irripetibile, frutto anche proprio di quei sodalizi, fatti non di rado di attive e intense collaborazioni*».

Ivan D'Alberto, storico dell'arte, sottolinea: «*Giosetta Fioroni è tra i protagonisti di un dibattito acceso, nel quale l'identità della Scuola di Piazza del Popolo si definisce come esperienza autonoma, svincolata da etichette e riduzioni critiche*».

Rocco Familiari, drammaturgo e autore teatrale, osserva: «*Il mito [di Orfeo ed Euridice], emblema stesso dell'arte drammatica, evoca le dimensioni incommensurabili dell'amore e della morte... e Giosetta ne coglie l'essenza con una forza visionaria e struggente*».

Realizzato in doppia lingua (italiano e inglese), il catalogo offre al lettore una panoramica completa sul contesto artistico della “Scuola di Piazza del Popolo” e sui principali protagonisti che ne hanno animato la scena culturale: da Mario Schifano a Tano Festa, da Franco Angeli a Renato Mambor, fino a Gino Marotta ed Enrico Manera. Inoltre, è possibile apprezzare uno spaccato davvero inedito dell'intensa relazione tra arti visive e teatro nella ricerca della Fioroni.

Il catalogo è disponibile per l'acquisto presso il bookshop dell'*Imago Museum*.

Nata a Roma nel 1932 in una famiglia di artisti, **Giosetta Fioroni** ha frequentato l'Accademia di Belle Arti della Capitale sotto la guida di Toti Scialoja. Dagli anni Cinquanta ha sperimentato l'uso di materiali non convenzionali, come l'alluminio e i colori industriali, per poi avvicinarsi alle poetiche della Pop Art con uno stile profondamente personale, più introspettivo e narrativo. Dopo

gli anni parigini, rientrata in Italia si è unita alla Scuola di Piazza del Popolo, distinguendosi per il suo carisma. La sua produzione spazia dal disegno alla ceramica, dal teatro alla performance, fino al cinema, includendo collaborazioni con poeti e scrittori come Goffredo Parise e Andrea Zanzotto. Fioroni è considerata una delle voci più autentiche e versatili dell'arte italiana contemporanea.

--

Per ulteriori informazioni:

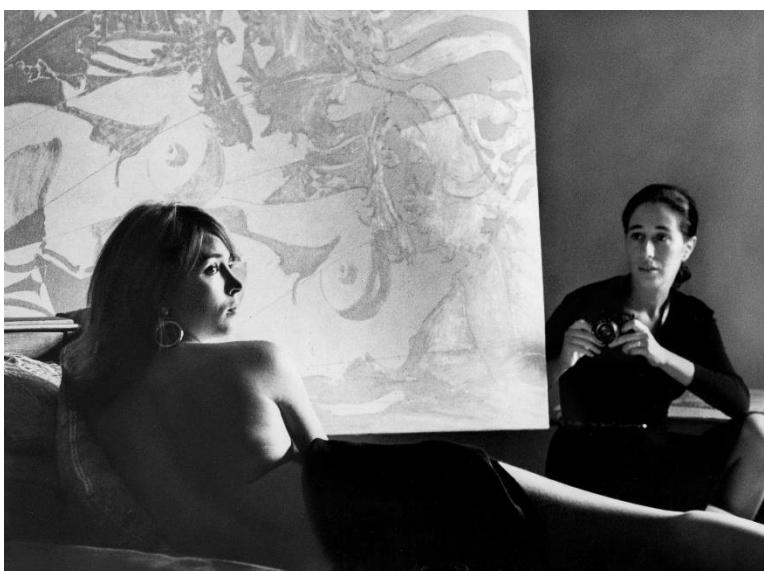
Imago Museum

Corso Vittorio Emanuele II, n. 270 – Pescara

Apertura: martedì - domenica ore 10:30 - 13:30 e 16:00 - 20:00

Ingresso intero €12.00, ingresso ridotto €8.00

I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del museo o su ciaotickets.com. Per maggiori informazioni, è possibile visitare il sito del museo: www.imagomuseum.it



In foto da sinistra: la copertina del catalogo; Immagine dall'interno del catalogo: Giosetta Fioroni fotografa Thaita Getty, 1965 (Ph. Elisabetta Catalano)

Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web:

<https://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2025>