



COMUNICATO STAMPA
9 gennaio 2025

Blackout
La prima personale di PA Artist

Vernissage 11 gennaio 2025, ore 17:30
Maison des Arts | Fondazione Pescarabruzzo

La Fondazione Pescarabruzzo è lieta di annunciare il vernissage della mostra "Blackout", la prima esposizione personale dell'artista noto con lo pseudonimo di **PA Artist**, talento emergente che potrebbe suscitare speciali attenzioni. L'esposizione, a cura di **Katia Di Simone**, promossa dalla **Fondazione Pescarabruzzo** e organizzata dall'Associazione Culturale **Culture Tracks Pescara**, sarà ospitata presso la **Maison des Arts** della **Fondazione** e offrirà un percorso che esplora i temi dell'identità, della luce e dell'ombra.

Il titolo Blackout si ispira al contrasto tra luce e oscurità, ordine e caos. Le opere assumono sempre uno sfondo nero, una tela oscura che diventa il palcoscenico di una ricerca impegnativa e complessa sull'essere umano. Il volto umano è il fulcro del lavoro dell'artista: scomposto, frammentato e dissolto attraverso segni rapidi e pennellate intense, rivelando una narrazione visiva ben riconoscibile. Blackout è uno spazio dove l'inquietudine si trasforma in arte invitando il visitatore a esplorare un dialogo tra opposti, dove il nero non è solo assenza, ma possibilità di rigenerazione e scoperta.

La curatrice **Katia Di Simone** evidenzia come l'artista offra un affascinante cammino attraverso la complessità delle dinamiche percettive. «Ogni opera rappresenta un'indagine profonda sui confini e sulle potenzialità del mezzo pittorico», afferma Di Simone. «Blackout non è solo un evento artistico», commenta il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, **Nicola Mattoscio**, «ma un'opportunità per riflettere sull'essenza della condizione umana. I visitatori sono invitati a immergersi in questo viaggio emotivo e visivo, nonché angoscioso verso i misteri dell'oscuro ignoto, ricordando le parole di Leonard Cohen: 'C'è una crepa in ogni cosa, ed è così che entra la luce'».

PA Artist, formatosi presso il Liceo Artistico Misticoni-Bellisario di Pescara, ha sviluppato uno stile unico e, come sostiene sempre la curatrice della mostra, influenzato da figure di spicco del territorio come **Duccio Gammelli** e maestri quali **Antonino Giamarco**, **Albano Paolinelli** e **Enrico Terribili**. Dopo un periodo dedicato a mostre collettive, questa personale segna una tappa fondamentale della sua carriera artistica, consolidando il suo processo di ricerca espressiva.

Durante il vernissage, previsto per **sabato 11 gennaio alle 17:30**, dopo i saluti istituzionali del Presidente della Fondazione **Nicola Mattoscio**, interverranno **Katia Di Simone**, curatrice anche del catalogo, e **Marco Bussagli**, storico dell'arte e saggista. Sarà presente l'artista **PA Artist**.

La mostra resterà aperta fino al **9 febbraio 2025**. Ingresso libero.



L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività promosse dalla Fondazione Pescarabruzzo per valorizzare i talenti locali e favorire l'offerta e la crescita culturale del territorio.



Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web: <https://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2025>