

Comunicato stampa 28 marzo 2025

Si è svolta questa mattina la conferenza stampa di presentazione del Progetto “Cinemadamare Extra”, promosso e realizzato dalla Fondazione Pescaraabruzzo e dall’Associazione Cinemadamare. Nel corso dell’incontro, al quale hanno partecipato il Presidente della Fondazione Nicola Mattoscio, il direttore di Cinemadamare Franco Rina, e giovani cineasti italiani e stranieri, sono stati illustrati gli obiettivi e le principali attività in programma.

Così com’è stato spiegato da tutti gli intervenuti, l’obiettivo di questo Programma è quello di favorire una formazione avanzata di tutte le figure che intervengono nel complesso processo di produzione di un’opera cinematografica o audiovisiva, sia dal punto di vista tecnico sia dal punto di vista artistico. Un format arricchito in modo significativo dall’ambiente internazionale nel quale si svolgono tutte le attività, sia di training che di filmmaking. Infatti, i nostri cineasti in erba che prendono parte al Progetto, così come i Tutor, provengono da diversi Paesi: Italia, Messico, Argentina, Iran, Spagna, Francia, Usa, Regno Unito, Zambia, Germania e Ucraina. A questi si aggiungono quattordici tra aspiranti filmmaker provenienti da Pescara e dai comuni vicini.

Il gruppo di creativi di Cinemadamare Extra è già a lavoro, come loro stessi hanno spiegato durante la conferenza: hanno in cantiere già i primi otto film che – dopo aver visto di persona la città, studiata la sua storia e individuati i luoghi più significativi – riguarderanno i Trabocchi, la fontana Nave di Cascella, la vita sul lungomare, il museo delle Genti d’Abruzzo, il Museo Paparella, Ponte del mare, Museo Casa Natale di Gabriele D’Annunzio, la vitalità di Corso Umberto I.

“Dopo aver sostenuto la XXII edizione del Cinemadamare Travelling Campus nel borgo storico di Spoltore” – ha dichiarato il **Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo Nicola Mattoscio** – “l’Ente ha deciso di rafforzare ulteriormente la propria partnership con l’Associazione Cinemadamare, con l’intento di rendere stabile nel tempo la presenza di questa iniziativa in Abruzzo. Ci impegneremo per garantire il necessario supporto logistico a un’esperienza che non solo valorizza le bellezze del nostro territorio attraverso il linguaggio universale del cinema, ma promuove anche un autentico scambio interculturale tra giovani provenienti da tutto il mondo. Vogliamo contribuire a costruire un substrato fertile di accoglienza, creatività e dialogo pacifico tra i popoli.”

Cinemadamare Extra ha durata di due mesi, durante i quali si alterneranno fasi di formazione in aula e riprese in esterni. Inoltre, ogni due settimane, tutte le opere realizzate dai partecipanti, verranno proiettate in un luogo pubblico e gratuitamente a tutti coloro che vorranno vedere il lavoro dei filmmaker. Molto significativa è stata la risposta dei giovani artisti di Pescara, i quali, nei due mesi di attività che si prospettano, avranno modo di perfezionare la loro preparazione e di mettere alla prova il loro talento, collaborando con loro colleghi e coetanei provenienti da diversi Paesi, e quindi portatori anche di modelli di formazione cinematografica differente.

“Se questo Progetto può essere realizzato” – spiega **Franco Rina, direttore di Cinemadamare** – “è soltanto grazie alla sensibilità del Presidente Mattoscio che, fin dal primo incontro con la nostra Carovana, ha intuito la novità dei nostri schemi organizzativi, formativi e produttivi basati esclusivamente sulla collaborazione, la sinergia e una comunità di filmmaker che vive insieme e

crea insieme. Mi faccio interprete del sentimento di tutti i nostri filmmaker italiani e stranieri, e ribadisco tutta la nostra gratitudine alla Fondazione Pescaraabruzzo e al Presidente per questa importantissima esperienza che ha preso vita nella città di Pescara e non solo.”



In foto: Il gruppo di giovani filmmaker Cinemadamare Extra 2025