



Una Risorsa per l'Innovazione



Bilancio Sociale 2007



BILANCIO SOCIALE 2007

RENDICONTO DELLA GESTIONE RESPONSABILE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/05/2008
e dal Comitato di Indirizzo in quella del 15/05/2008.

Stampato nel mese di maggio 2008

Pubblicato nel mese di maggio 2008 sul sito web: www.fondazionepescarabruzzo.it

In copertina: scultura "Pinocchio sulla luna" di Antonio Nocera. Bronzo policromo fusione a cera persa (altezza cm 235 – lunghezza cm 191). Acquistato dalla Fondazione Pescaraabruzzo ed esposto presso l'ex-Aurum di Pescara.

Indice

Lettera del Presidente	3
Premessa	4
I. IDENTITA' DELLA FONDAZIONE	5
1. La storia della Fondazione Pescaraabruzzo: dal 1871 al 2007	6
2. La sede amministrativa.....	7
3. Contesto di riferimento	9
3.1 Il territorio di riferimento in cui opera la Fondazione	9
3.2 Il ruolo della Fondazione Pescaraabruzzo in un contesto modificato.....	10
4. Valori	11
5. Mission.....	11
6. Assetto istituzionale ed organizzativo.....	12
6.1 Corporate Governance.....	12
6.2 Struttura Organizzativa.....	13
7. Piano Programmatico Previsionale 2007 e Pluriennale 2005-2007	15
II. GESTIONE DEL PATRIMONIO	19
1. I risultati economici dell'esercizio.....	20
1.1 La destinazione dell'avanzo di esercizio.....	20
2. Evoluzione storica del patrimonio netto della Fondazione.....	20
3. Determinazione del valore aggiunto della Fondazione	22
3.1 Il modello finanziario	23
3.2 I risultati di esercizio della gestione finanziaria.....	24
4. Distribuzione del valore aggiunto della Fondazione	24
5. Determinazione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali.	25
6. Distribuzione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali.	27
III. RAPPORTO SULLE ATTIVITA' SVOLTE	28
1. Attività Istituzionali: la procedura di erogazione	29
2. I destinatari delle erogazioni.....	29
3. Delibere per settore rilevante e revoche	30
4. L'attività delle Commissioni	32
5. Arte, attività e beni culturali	33
6. Educazione, istruzione e formazione	44
7. Ricerca scientifica e tecnologica.....	47
8. Salute Pubblica	49
9. Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio.....	51
10. Volontariato, filantropia e beneficenza.....	55
11. Riepilogo degli impegni di erogazione 2007	56
IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE	57
1. Fondazione Pescaraabruzzo e Collaboratori	58
1.1 Consistenza.....	58
1.2 Turnover e assenze.....	59
1.3 Stage formativi.....	59
1.4 Contenziosi e litigiosità.....	60
2. Fondazione Pescaraabruzzo e Fornitori	60

2.1	Composizione e caratteristiche.....	60
2.2	Contenziosi e litigiosità.....	60
3.	Fondazione Pescaraabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni.....	61
3.1	Rapporti con gli Enti Locali.....	61
3.2	Rapporti con il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF)	61
3.3	Rapporti con Associazioni di categoria – ACRI/EFC	61
3.4	Contenziosi e litigiosità.....	62
4.	Fondazione Pescaraabruzzo e Sistema Finanziario.....	62
4.1	Composizione e caratteristiche.....	62
4.2	Contenziosi e litigiosità.....	62
5.	Fondazione Pescaraabruzzo e Media.....	63
5.1	Principali rapporti ed eventi comunicati	63
5.2	Contenziosi e litigiosità.....	64
6.	Fondazione Pescaraabruzzo e Ambiente.....	64
6.1	Impatti ambientali diretti.....	64
6.2	Impatti ambientali indiretti	65
V.	OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO	66
VI.	ALLEGATI.....	69
	Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2007	69
	Allegato 2: Bando di erogazione 2007 e modulistica	71
	Allegato 3: Relazione della società di revisione	76

Lettera del Presidente

Fin dal 1992, anno della sua istituzione, questa Fondazione rendiconta periodicamente il suo operato alla collettività attraverso la stesura dei documenti richiesti e previsti dalla normativa di settore. Dal 2005, però, la Fondazione ha avvertito la necessità non solo di far conoscere la propria missione e rendicontare le attività istituzionali poste in essere, ma di sottolineare ancora di più e più in specifico anche la coerenza tra il mandato istituzionale e le azioni che responsabilmente vengono realizzate. Allo scopo, il supporto che fornisce il Bilancio Sociale per far conoscere le attività della Fondazione è davvero efficace.

Giunti al terzo appuntamento con questo documento mi sembra quindi importante fare qualche considerazione sulla sua particolare validità. Abbiamo iniziato il percorso nel segno della responsabilità sociale quando ancora nel mondo non profit, come quello delle Fondazioni di origine bancaria, c'erano poche esperienze significative in questo senso. Abbiamo pertanto affiancato ai più tradizionali documenti contabili, quali il bilancio di esercizio e di missione, che privilegiano un rendiconto centrato sul perseguimento dei fini istituzionali della Fondazione, un Bilancio Sociale sempre più mirato alle esigenze di dialogo con tutti gli interlocutori con cui la stessa si relaziona.

L'importanza di un Bilancio di questo tipo è fondamentale per la crescita e il miglioramento di ogni ente. E' per questo motivo che nella presente edizione sono state evidenziate anche e soprattutto le azioni intraprese dalla Fondazione in relazione agli obiettivi di miglioramento prefissati nel precedente Bilancio Sociale.

Con questo documento presentiamo il lavoro di un anno, alla chiusura del triennio di programmazione pluriennale 2005-2007, che ci ha visti impegnati in molteplici iniziative: dalla realizzazione ex-novo nell'ambito della promozione del distretto culturale del progetto "Pescara Cityplex" allo "SpazioInformaGiovani", dal "Sabato in Concerto" alla "Casa del Jazz" e all'inaugurazione della "Maison des Arts".

La Fondazione Pescaraabruzzo vuole sempre più dialogare con i suoi interlocutori e lavorare in rete, perché è convinta che queste sono le sfide su cui investire per il futuro della sua attività.

L'auspicio è che questo nuovo Bilancio Sociale contribuisca a proseguire il dialogo già proficuo con tutti i suoi stakeholders, nel segno della trasparenza e di un profilo etico che mai dovrà segnare il passo.



Nicola Mattoscio
Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo

Premessa

Il Bilancio Sociale rappresenta per la Fondazione Pescaraabruzzo un utile strumento di rendicontazione delle attività realizzate nel corso dell'esercizio. Il documento è parte integrante di una struttura più generale di *accountability* istituzionale, che si ispira ad un sistema di comunicazione interna ed esterna impostata per rendere conto dei risultati prodotti dalla gestione operativa. Attraverso questo strumento la Fondazione Pescaraabruzzo intende far leva sulle proprie risorse per valutare il suo operato e possibilmente migliorarlo anche e soprattutto attraverso un confronto costruttivo con la società circostante.

In questo modo la Fondazione Pescaraabruzzo intende confermare e rafforzare un processo di gestione responsabile per lo sviluppo sostenibile. Per questo, accanto alla contabilità economica e finanziaria, ha attivato e rafforzato il sistema di "contabilità sociale", rilevando informazioni necessarie per consolidare un processo di confronto dialettico con i portatori di interessi (**stakeholders**), che, a diverso titolo, interagiscono con essa e per poter rilevare le loro aspettative legittime, nonché il loro grado di soddisfazione e consenso nell'ottica del miglioramento continuo.

A garanzia della qualità del Bilancio Sociale e delle informazioni in esso contenute, la Fondazione Pescaraabruzzo ha applicato i principi:

- del modello standard definito dall'*Istituto Europeo per il Bilancio Sociale* (IBS);
- delle linee guida previste nei documenti del *Gruppo di Studio per il Bilancio Sociale* (GBS);
- dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti – Commissione Aziende Non Profit nel documento *"Il Bilancio Sociale nelle Aziende non Profit: Principi generali e linee guida per la sua adozione"*.

Lo stesso ha tratto inoltre spunto da:

- *"Procedure e modelli di valutazione e controllo sulle erogazioni. Ipotesi per un Bilancio di missione"*, Associazione tra Casse e Monti dell'Emilia e Romagna, Quaderni di Lavoro delle Fondazioni - Quaderno n° 1/2005;
- *"Il Bilancio di missione delle Fondazioni di origine bancaria. Un modello di riferimento"*, ACRI, Roma, novembre 2004.

I. IDENTITA' DELLA FONDAZIONE

IN QUESTA SEZIONE IL BILANCIO SOCIALE PRESENTA:

- ❑ LA STORIA ED IL CONTESTO IN CUI OPERA LA FONDAZIONE
- ❑ LA SUA MISSION
- ❑ L'ASSETTO ISTITUZIONALE ED ORGANIZZATIVO
- ❑ I PRINCIPALI OBIETTIVI FISSATI NEL PIANO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2007

AL FINE DI FAR CONOSCERE PIÙ DA VICINO I TRATTI DISTINTIVI DELLA FONDAZIONE PESCARABRUZZO E LE PRINCIPALI FINALITÀ OPERATIVE DEL SUO “MODUS OPERANDI”.

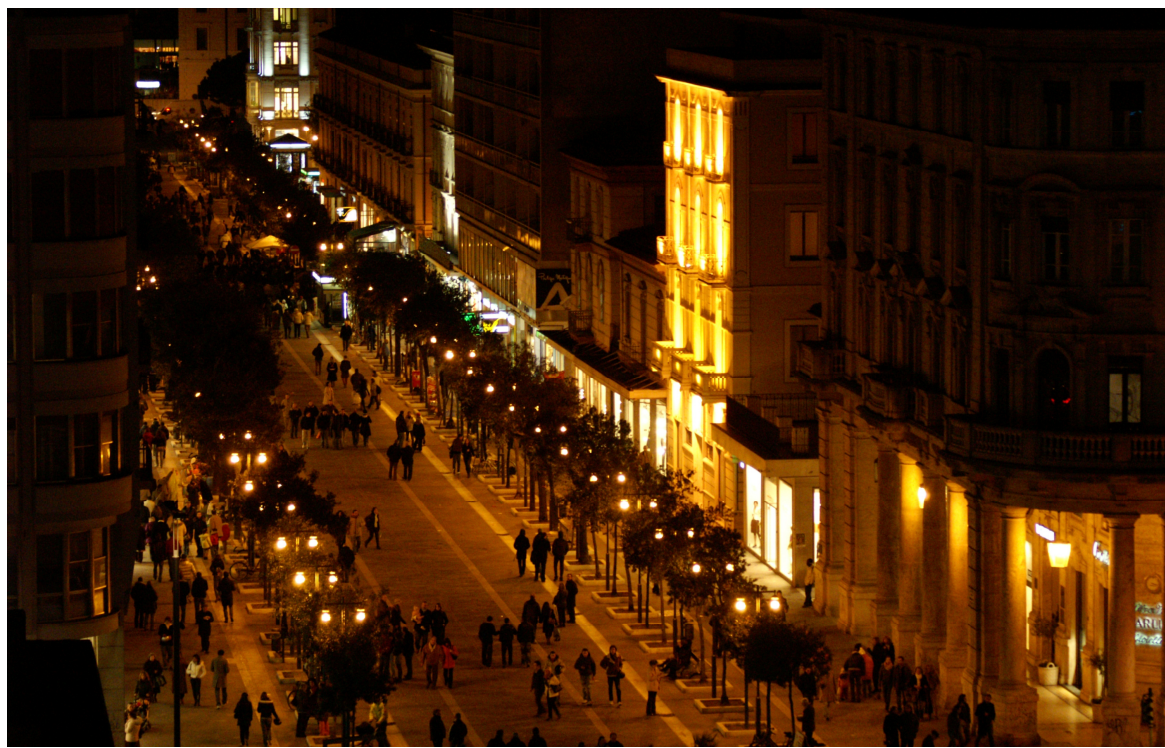


Figura 1: Il palazzo della Fondazione illuminato. Foto di Maria Gloria Ruocco esposta presso la Maison des Arts in occasione della mostra fotografica “Un paese, una donna, un colpo di fulmine” dal 22 ottobre al 9 novembre 2007.

1. La storia della Fondazione Pescaraabruzzo: dal 1871 al 2007

La *Fondazione Pescaraabruzzo* rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio e di Credito Agrario istituita a Loreto Aprutino con Regio Decreto del 1° ottobre 1871, n. 141, che ne approva ufficialmente lo statuto.

1871-1920

Nata nel 1871 su iniziativa dell'Ing. Francesco Valentini, la **"Cassa di Risparmio e di Credito Agrario di Loreto Aprutino"**, questo il suo nome iniziale, trae le sue origini dall'antico Monte Frumentario loretese. L'ente venne istituito in Loreto Aprutino con R.D. 1° ottobre 1871, n° 141.

*Patrimonio iniziale della Cassa di Risparmio:
Lire 7.323,30*

1920-1992

La nascita della «quarta provincia abruzzese» fa spostare il baricentro della banca su Pescara.

Nel 1936 nasce la **"Cassa di Risparmio della Provincia di Pescara"**, che, dopo la Seconda Guerra Mondiale, si afferma protagonista delle dinamiche di ricostruzione e, successivamente, di boom economico.

1992-2000

L'8 agosto 1992, nasce la **"Fondazione Caripe"**. Le funzioni creditizie rimangono in capo alla Cassa di Risparmio, che nel 2000, su iniziativa dell'allora Presidente Nicola Mattoscio, assume la denominazione di Banca Caripe SpA. Il perseguimento di scopi di utilità sociale diventa la nuova missione della neonata Fondazione.

*Patrimonio iniziale della Fondazione:
Lire 134,6 miliardi*

2000-2006

Nel 2004 la Fondazione Caripe cambia la denominazione in **"Fondazione Pescaraabruzzo"** e nasce la **Gestioni Culturali S.r.l.**, sul primo ente strumentale attivo nel settore "Arte, attività e beni culturali". Nel 2006 la Fondazione acquisisce il controllo della **Eurobic-Abruzzo e Molise SpA**, che diviene il secondo ente strumentale operante nel settore dello "Sviluppo economico locale".

Patrimonio 2000 della Fondazione: € 75 mln

2007

Durante l'esercizio, la Fondazione si dota della società **"Immobiliare Corso Umberto Srl"**, destinato come ulteriore ente strumentale alla gestione degli immobili strettamente finalizzati alle attività istituzionali previste dallo statuto.

Patrimonio 2007 della Fondazione: € 203 mln

UN PICCOLO APPROFONDIMENTO

Che cosa era il Monte Frumentario?

Il Monte Frumentario era una istituzione nata nel XVII secolo, che, a differenza dei Monti di Pietà i quali effettuavano prestiti in denaro, concedeva in prestito ai contadini più poveri grano e orzo per la semina. A volte, infatti, soprattutto nelle cattive annate quanto era stato conservato per la semina, veniva macinato per ottenere farina e, di conseguenza, tanti che vivevano in condizioni di pura sussistenza, per il bisogno, erano costretti a rivolgersi al Monte Frumentario. Tali prestiti impedivano ai più abbienti di sottoporsi alle imposizioni delle famiglie ricche o cadere vittima degli usurai, non essendo considerati solvibili dagli scarsi istituti finanziari dell'epoca. Dopo il raccolto, il grano veniva restituito con un piccolo interesse. Di solito il grano del Monte veniva dato in prestito a coloro che esibivano il certificato di povertà redatto dal parroco e i prestiti avvenivano in tre periodi particolari dell'anno: nel mese di ottobre, all'epoca della semina; nel mese di dicembre, per il sostentamento invernale e a primavera inoltrata, quando le scorte cerealicole erano ormai terminate e non erano ancora pronti i nuovi raccolti.

Nel 1791 nel Regno di Napoli vi erano oltre 500 Monti Frumentari e la loro decadenza ebbe inizio con la legge n. 753 del 3 agosto 1862 del Regno d'Italia, che sancì il loro definitivo passaggio dal controllo ecclesiastico a quello dei consigli comunali. Nel 1865 una legge ulteriore abolì anche l'obbligo di rendicontare l'operato attraverso la presentazione di bilanci preventivi e la verifica di quelli consuntivi. La totale assenza di controllo sancì la loro definitiva scomparsa. Dopo qualche anno quelli che ancora sopravvivevano, come il Monte Frumentario di Loreto Aprutino, furono trasformati in Casse di Risparmio.



2. La sede amministrativa

La Fondazione Pescaraabruzzo ha sede legale a Pescara, in Corso Umberto I, n° 83, lungo la direttrice centrale pedonalizzata della città moderna, che collega la vecchia stazione al mare. La palazzina stile "liberty" che ospita la sede amministrativa è stata ristrutturata nel 1994 con interventi artistici di Pietro e Paolo D'Orazio. Nel 2005 il prestigioso stabile è stato ulteriormente riqualificato per accogliere, oltre agli uffici dell'Istituto e una sala convegni, gli spazi identificativi di una vera e propria *Maison des Arts*, ospitando periodicamente artisti, musicisti e poeti nell'ambito di iniziative promosse dalla Fondazione stessa o di altri enti. Nel corso del 2007, sono stati acquistati altri spazi confinanti per potenziare le capacità di ospitare tali prestigiose attività.

Il quadro legislativo

LEGGE 218/1990 (LEGGE AMATO): I processi di cambiamento, che nell'ultimo scorcio del XX secolo hanno investito il sistema creditizio e, in particolare le banche pubbliche quali le Casse di Risparmio, culminano con l'emanazione della *Legge 218/1990 (c.d. Legge Amato)* che prevede il trasferimento dell'attività bancaria in società per azioni costituite *ad hoc* e la trasformazione degli enti pubblici residuali in nuovi soggetti, le Fondazioni, tra l'altro, interpreti delle originarie finalità di beneficenza, assistenza e pubblica utilità che erano proprie delle Casse di Risparmio. Nascono così, le Fondazioni di origine bancaria e, dunque, l'attuale Fondazione Pescaraabruzzo.

L. 461/98 E D.LGS. 153/99 (CD. LEGGE CIAMPI): I successivi sviluppi giuridici hanno visto il riconoscimento, attraverso la *L. 461/98* ed il *d. lgs. 153/99 (cd. Legge Ciampi)*, della natura giuridica privata e della piena autonomia statutaria e gestionale delle Fondazioni. La stessa Legge Ciampi precisa le condizioni fiscali agevolative coniugate all'obbligo per le Fondazioni di dismissione delle partecipazioni di controllo delle Banche conferitarie, nonché i settori ammessi per le loro attività erogative.

L. 448/01 – LEGGE FINANZIARIA 2002: Con la *riforma Tremonti (art. 11, L. 448/01 – Legge finanziaria 2002)* e il successivo *decreto attuativo (D.M. 217/02)*, oltre a ribadire nuovamente la separazione tra Fondazioni e banche, si tenta di:

- imporre il controllo pubblico sulle Fondazioni attraverso la prevalenza di rappresentanti degli enti di cui all'art. 114 della Costituzione (Comuni, Province, Città metropolitane, Regioni e Stato);
- di limitare la libertà operativa delle Fondazioni anche attraverso la possibile imposizione dei settori in cui ognuna può indirizzare la sua attività in rapporto prevalente con il territorio.

SENTENZE DELLA CORTE COSTITUZIONALE N. 300 E N. 301 DEL 2003: Le sentenze della Corte Costituzionale n. 300 e n. 301 del 2003, giudicando incostituzionali le disposizioni dell'art 11 della L. 448/01 relative alla prevalenza degli organi pubblici negli organi di indirizzo delle Fondazioni e che vincolano l'attività delle stesse all'arbitrio della autorità di vigilanza circa il cambiamento dei settori ammessi alla attività erogativa, restituiscono alle Fondazioni piena autonomia come soggetti delle libertà sociali.

Pur perseguendo obbligatoriamente finalità di pubblica utilità, le Fondazioni e, dunque, la Fondazione Pescaraabruzzo, sono entità giuridiche di diritto privato a tutti gli effetti, che operano nello spazio intermedio definito dai compiti dello Stato e quelli del mercato. In breve, la Fondazione Pescaraabruzzo si qualifica come un soggetto che veicola la "costituzionalizzazione" della società civile locale.

3. Contesto di riferimento

3.1 Il territorio di riferimento in cui opera la Fondazione

L'attività istituzionale della Fondazione si concentra sul territorio della Provincia di Pescara: la più recente delle quattro province abruzzesi, istituita nel 1926. Essa si estende su una superficie di 1.224 Km² con circa 313 mila abitanti distribuiti in 46 Comuni. L'operato della Fondazione è influenzato anche dalle caratteristiche del territorio, di seguito riportate.

INDICATORI	PROVINCIA DI PESCARA	ABRUZZO	ITALIA
Demografia e territorio ¹			
Abitanti al 31/05/2007	313.293	1.316.366	59.337.888
Bambini fino a 5 anni	5,4%	5,1%	5,6%
Over 65	21%	21,4%	19,9%
Stranieri residenti al 1.01.2007	2,7%	3,7%	5%
Superficie (km ²)	1.224	10.794	301.230
Densità di popolazione (ab/Km ²)	254,8	121,3	196,3
n° Comuni	46	305	8.101
Zone Collinari (in % sul totale del territorio)	60%	35%	4%
Economia ²			
PIL pro-capite (2006)	20.489	20.602	25.032
Tasso di disoccupazione nel 2007	(stima) 7,7%	6,2%	6,1%
Tasso di occupazione nel 2007	(stima) 54,6%	57,8%	58,7%
Istruzione e Ricerca			
Università	Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara		
Centri di Ricerca	ICRA-International Center for Relativistic Astrophysics		
Musica	Conservatorio Luisa d’Annunzio		
Quota di laureati assunti nel 2007 (previsioni) ³	10,9%	5,4%	9%
N° di imprese attive afferenti al settore R&S ogni 100.000 imprese attive (anno 2007) ⁴	2,6	4	5,7

¹ Fonte: Istat
² Fonte: Unioncamere-Tagliacarne e Istat
³ Fonte: Unioncamere- Sistema Informativo Excelsior 2007
⁴ Fonte: Unioncamere

INDICATORI	PROVINCIA DI PESCARA	ABRUZZO	ITALIA
Arte e attività culturali			
Musei Numerosi sono i musei che celebrano le arti contadine, i costumi e prodotti tipici abruzzesi (tradizione olearia locale, artigianato, ceramiche e maioliche dell'antico Abruzzo). Musei che ricordano personaggi celebri tra cui il poeta Gabriele d'Annunzio o la famiglia Cascella. Alcuni ripercorrono la storia delle genti d'Abruzzo, altri raccolgono materiale audiovisivo o cinematografico.	Museo delle Genti d'Abruzzo, Museo Paparella – Treccia, Mediamuseum, Casa-Museo di Gabriele d'Annunzio, Casa-Museo Civico B. Cascella a Pescara; Museo Civico Diocesano, Museo Naturalistico N. De Leone a Penne; Galleria delle Antiche Ceramiche Abruzzesi del Barone Acerbo, Museo Archeologico Antiquarium e Museo dell'Olio a Loreto Aprutino; Museo delle Tradizioni ed Arti Contadine a Picciano		
Soprintendenza	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico dell'Abruzzo (L'Aquila)		
Sanità			
ASL	Asl di Pescara (n° 3 Presidi Ospedalieri a Pescara, Penne e Popoli; n° 13 Distretti Sanitari di Base)	n° 6 Asl	n° 195 Asl

3.2 Il ruolo della Fondazione Pescaraabruzzo in un contesto modificato

La Fondazione Pescaraabruzzo ha definito il suo ruolo nell'ambito del Documento Programmatico Pluriennale 2005-2007, tenendo conto dei processi di cambiamento della comunità di riferimento e degli obiettivi prefissati. Nel corso dell'esercizio essa ha provveduto a dotarsi del nuovo Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010. La tabella che segue evidenzia sinteticamente la vision della Fondazione Pescaraabruzzo circa il suo duplice ruolo di ente erogatore a sostegno della realtà locale e catalizzatore di risorse.

RUOLO	IMPATTO SULLA ATTIVITA' EROGATIVA
Agire come Istituzione che <i>sostiene</i> lo sviluppo delle realtà territoriali, in particolare supportando le <i>attività innovative</i> in campi e settori non coperti sufficientemente o tout court dalla Pubblica Amministrazione e dagli enti privati.	Privilegiare il <i>finanziamento di progetti</i> , piuttosto che il generico sostegno di organizzazioni, al fine di valutare con cura il carattere innovativo di una attività e la sua capacità di rispondere ai bisogni della collettività.
Ponendosi come ente neutrale e privo di interesse proprio, la Fondazione Pescaraabruzzo intende	Prestare particolare attenzione a quei progetti e a quelle realtà che operano in modo sinergico,

RUOLO	IMPATTO SULLA ATTIVITA' EROGATIVA
favorire la risoluzione dei problemi della comunità grazie al ruolo di “ <i>catalizzatore</i> ” degli attori interessati, incoraggiando il dialogo tra essi al fine di identificare soluzioni ottimali a bisogni emergenti.	catalizzando risorse e competenze di più soggetti e rispondendo alle esigenze della collettività in modo non individuale, ma con <i>dinamiche di rete</i> e di <i>partnership</i> .

4. Valori

La Fondazione Pescaraabruzzo è impegnata nei confronti della comunità a svolgere con *trasparenza* la propria attività, improntando la sua azione a criteri di *equità*, *indipendenza* e *imparzialità* verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa.

Essa ha improntato la sua attività nel rispetto dei valori sanciti dalla Carta dei Valori d’impresa, proposta dall’Istituto Europeo per il Bilancio Sociale e di seguito riportata.

CARTA DEI VALORI DELL'ENTE*

1. **CENTRALITA'** della persona, rispetto della sua integrità fisica e dei suoi valori di interrelazione con gli altri.
2. **RISPETTO** e tutela dell’ambiente.
3. **EFFICIENZA**, efficacia ed economicità dei sistemi gestionali.
4. **CORRETTEZZA** e trasparenza dei sistemi di gestione in conformità alle norme e alle convenzioni vigenti, nei riguardi delle componenti interne ed esterne alla Fondazione.
5. **IMPEGNO** costante nella ricerca e nello sviluppo per favorire e percorrere – nel perseguimento del disegno strategico - il massimo grado di innovazione.
6. **ATTENZIONE** ai bisogni e alle aspettative legittime degli interlocutori interni ed esterni per migliorare il clima di appartenenza e il grado di soddisfazione.
7. **AFFIDABILITA'** dei sistemi e delle procedure di gestione per la massima sicurezza dei collaboratori, della collettività e dell’ambiente.
8. **INTERRELAZIONE** con la collettività e con le sue componenti rappresentative per un dialogo partecipativo di scambio e di arricchimento sociale, finalizzato al miglioramento della qualità della vita.
9. **VALORIZZAZIONE** delle risorse umane attraverso percorsi di accrescimento professionale e di partecipazione agli scopi della Fondazione.

** proposta dall'Istituto Europeo per il Bilancio Sociale e mutuata dalla Carta dei Valori Umani di Nova Spes, recepita dall'ONU nel 1989, per dare un orientamento puntuale e socialmente univoco alle scelte di intervento delle Aziende.*

5. Mission

La mission della Fondazione Pescaraabruzzo è:

Fondazione Pescaraabruzzo: una risorsa in più per la comunità locale e per aiutare prevalentemente i soggetti sociali e civili a servirla meglio; una risorsa per l'innovazione.

6. Assetto istituzionale ed organizzativo

6.1 Corporate Governance

Il modello di Corporate Governance della Fondazione Pescaraabruzzo è così strutturato:

Presidente Nicola Mattoscio

Consiglio di Amministrazione Walter Del Duca (Vice Presidente)
Emidio Alimonti
Donatantonio De Falcis
Luciano Matricciani

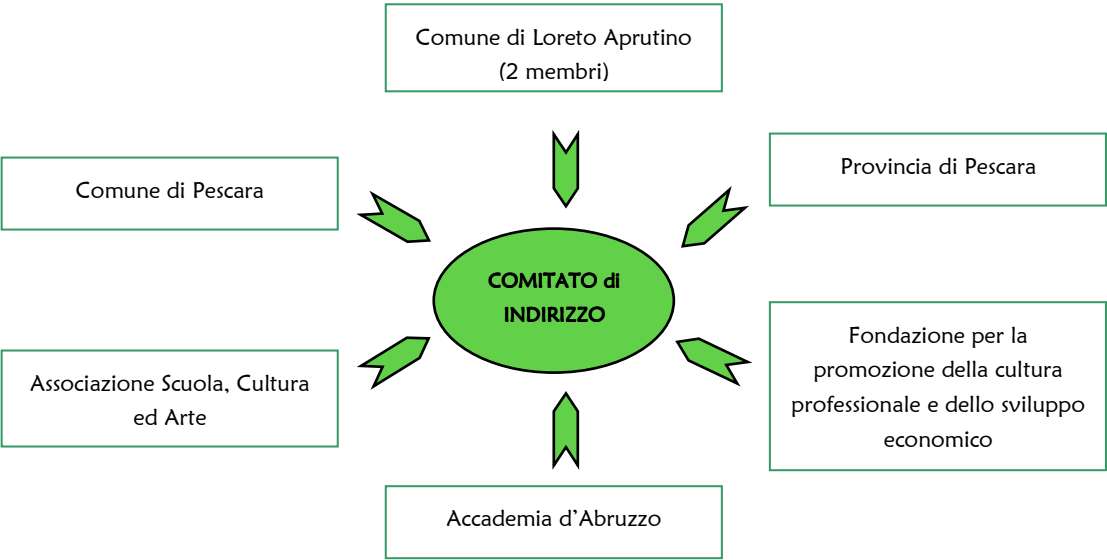
Collegio dei Revisori Donatella Furia (Presidente)
Graziella Faieta
Emilio Marzetti

Comitato di Indirizzo Antonio Carota
Palmiro Carota
Alina Castagna
Franco Castellini
Leone Di Marzio
AnnaMaria Petrore Durante
Fulvio Luciani
Enrico Marramiero
Edoardo Tiboni

Segretario Generale Paola Damiani

In particolare, i componenti degli organi assicurano nel loro insieme competenze specifiche nel campo della ricerca, dell'alta formazione, dell'istruzione, della salute pubblica, delle attività culturali, della promozione dello sviluppo e delle attività di volontariato che costituiscono i settori principali di intervento della Fondazione.

Sette membri del Comitato d’Indirizzo sono designati da vari enti pubblici e privati locali, come di seguito mostrato:



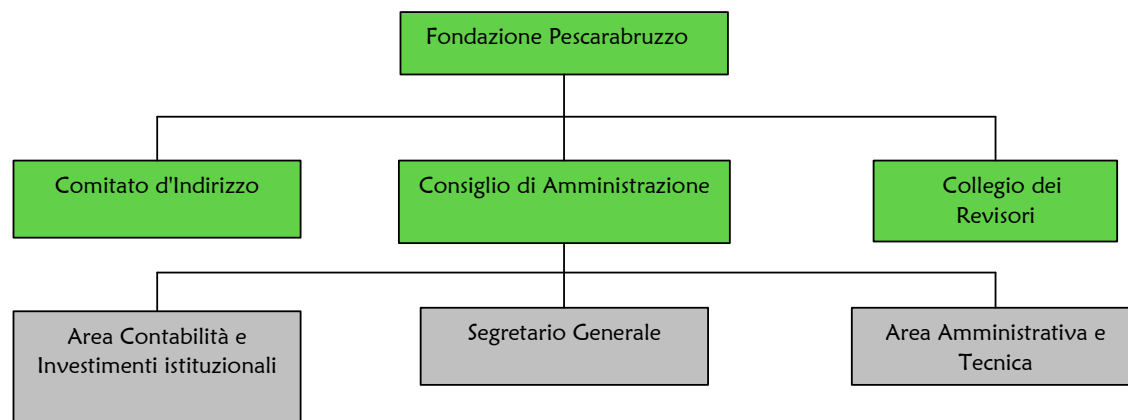
Gli altri 3 membri sono designati, invece, direttamente dal Comitato di Indirizzo. La collegialità di quest’organo nomina il Consiglio di Amministrazione.

	Um	2007	2006
Consiglio di Amministrazione			
Membri	n°	5	5
Riunioni	n°	14	13
Comitato di Indirizzo			
Membri	n°	10	10
Donne	n°	2	2
Riunioni	n°	9	7

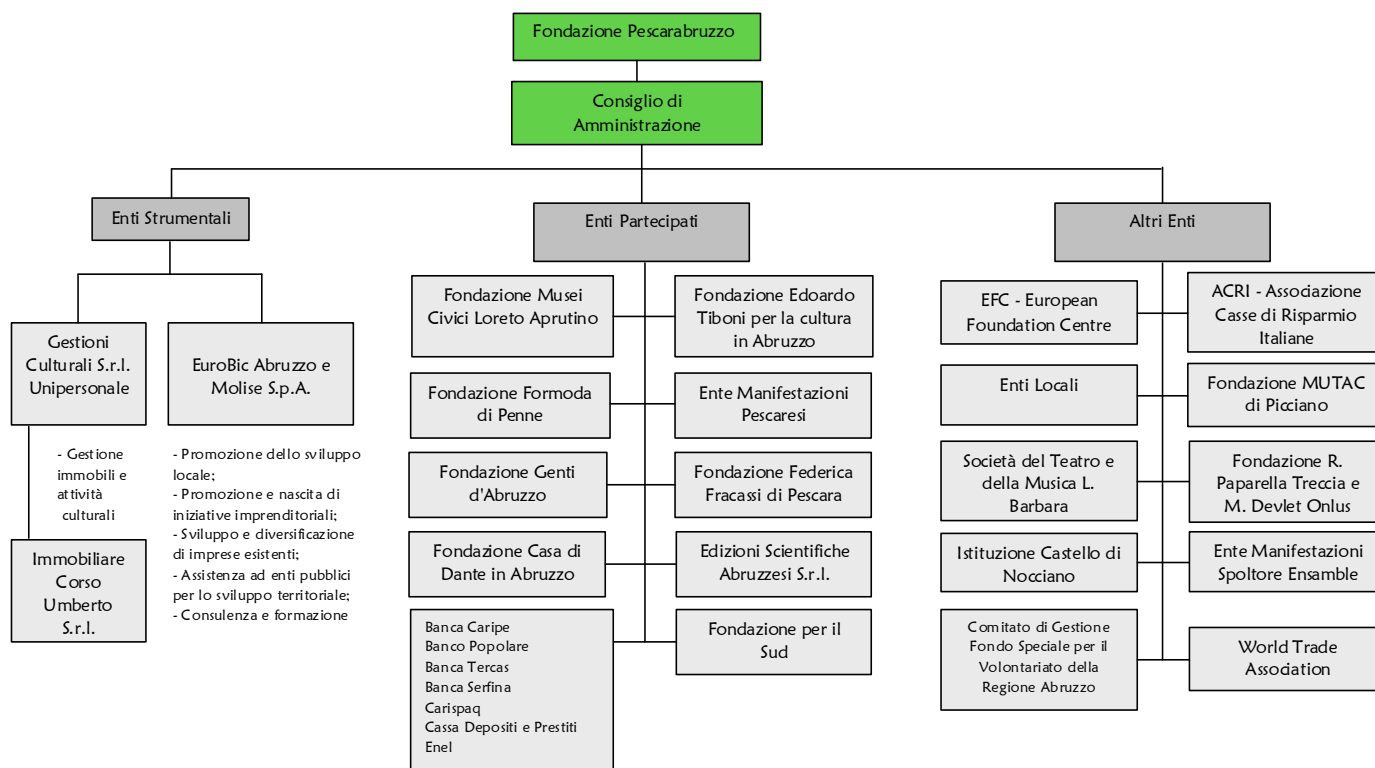
6.2 Struttura Organizzativa

Per il raggiungimento dei suoi obiettivi e l’espletamento delle attività gestionali la Fondazione Pescaraabruzzo si è dotata di una struttura snella e funzionale, anche operando sul territorio attraverso enti strumentali controllati direttamente.

Struttura organizzativa interna



Il rapporto con altri enti



7. Piano Programmatico Previsionale 2007 e Pluriennale 2005-2007

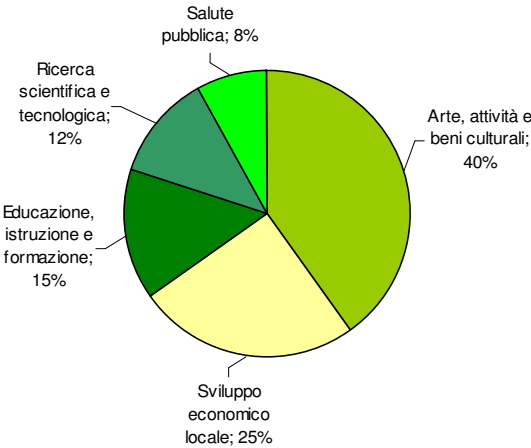
Il Comitato d’Indirizzo ha delineato le scelte strategiche della Fondazione nel Documento Programmatico Previsionale 2005/2007 e le ha ulteriormente definite nel Documento Programmatico Previsionale per l’esercizio 2007.

In accordo ai documenti suddetti ed in armonia con le priorità e le istanze provenienti dal territorio, nel 2007 la Fondazione Pescaraabruzzo ha operato nei seguenti settori rilevanti:

- Ricerca scientifica e tecnologica;
- Educazione, istruzione e formazione;
- Arte, attività e beni culturali;
- Salute pubblica;
- Promozione dello sviluppo economico del territorio.

Il Documento Programmatico Previsionale per l’esercizio 2007 prevede la destinazione di circa l’87% dell’avanzo residuo, al netto dell’accantonamento della riserva obbligatoria, ai settori rilevanti, come di seguito esposto:

SETTORI RILEVANTI	%	€
Arte, attività e beni culturali	40%	1.900.000
Sviluppo economico locale	25%	1.187.500
Educazione, istruzione e formazione	15%	712.500
Ricerca scientifica e tecnologica	12%	570.000
Salute pubblica	8%	380.000
TOTALE	100%	4.750.000



Seguono per ognuno di essi gli obiettivi strategici settoriali pluriennali ed annuali.

SCENARIO DI RIFERIMENTO	LINEE DI AZIONE 2005-2007 ⁵		OBIETTIVI 2007 ⁶
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	Fondi 2007: € 570.000	% sul totale finanziato: 12%	
I principali bisogni e criticità che caratterizzano il settore della “ricerca” sono i seguenti: - Carenza e dispersione degli investimenti in ricerca - Scarsa utilizzabilità dei fondi pubblici, poco compatibili con i tempi della ricerca, notoriamente più brevi. - Necessità di iniziative volte a valorizzare le risorse umane operanti nel settore e sviluppare una cultura della ricerca.	- Sostenere, principalmente attraverso il cofinanziamento, la partecipazione di centri di ricerca locali a progetti integrati di più grandi dimensioni. - Finanziare progetti di ricerca a forte carattere interdisciplinare, riguardanti anche altri settori rilevanti. - Creare o migliorare le condizioni di accesso al mondo della ricerca.	- Creazione e sviluppo di nuove conoscenze in campo medico-scientifico, con particolare attenzione alla promozione di sinergie positive tra ricerca scientifico-tecnologica e tutela della salute. - Creazione e sviluppo di nuove conoscenze in campo scolastico, universitario e post-universitario. - Sostegno di iniziative aventi l’obiettivo di tutela e salvaguardia dell’Ambiente. - Promozione della ricerca a sfondo economico-sociale.	
EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE	Fondi 2007: € 712.500	% sul totale finanziato: 15%	
La riforma del sistema educativo mira a creare una nuova cultura dell’apprendimento e dell’insegnamento, che si deve proporre quale strumento di unione tra mondo scolastico, universitario e del lavoro.	- Sostegno alla formazione post-universitaria e di specializzazione in un’ottica di internazionalizzazione della ricerca e della didattica. - Per l’istruzione obbligatoria co-finanziare progetti finalizzati all’integrazione scolastica e sociale degli studenti, ponendo particolare attenzione a quelli disabili e stranieri. - Sostenere la qualificazione di un polo bibliotecario provinciale.	- Sostegno finanziario per master universitari e borse di studio e di ricerca. - Sostenere l’Alta Formazione di eccellenza, a supporto dell’attività della locale Università. - Ospitare stage formativi presso le proprie strutture. - Sostenere progetti significativi per l’arricchimento dell’offerta formativa degli studenti, soprattutto disabili e stranieri. - Valorizzare le forme di istruzione: - tecnico-professionale; - nel campo dello sport, rivolte alle categorie più deboli (bambini, portatori di handicap, ecc.). - Diffondere la cultura delle pari opportunità e dell’integrazione socio-culturale. - Sostenere progetti volti a valorizzare le forme di istruzione nel campo culturale in senso lato (musica, poesia, letteratura, ecc.). - Diffondere la cultura della formazione e dell’istruzione anche alla terza età. - Rafforzare la presenza sul territorio dello SpazioInformaGiovani.	

⁵ Le politiche strategiche pluriennali sono definite nel “Piano Programmatico Pluriennale 2005-2007”, approvato dal Comitato di Indirizzo il 15/10/2004.

⁶ Gli obiettivi per l’esercizio 2007 sono definiti nel “Documento Programmatico Previsionale per l’esercizio 2007” deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 5/10/2006 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 26/10/2006.

SCENARIO DI RIFERIMENTO	LINEE DI AZIONE 2005-2007 ⁷		OBIETTIVI 2007 ⁸
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	Fondi 2007: € 1.900.000	% sul totale finanziato: 40%	
SPETTACOLI DAL VIVO			
A fronte di finanziamenti pubblici a volte anche rilevanti, si denota un incremento di domanda non adeguatamente coperto e la mancanza di costanti ed efficaci programmi (a partire dalla scuola dell'obbligo) di educazione alle attività di spettacolo.	<ul style="list-style-type: none">- Diffondere la pratica artistica presso tutti i cittadini e ampliare la partecipazione del pubblico alle attività di spettacolo e culturali.	<ul style="list-style-type: none">- Continuare a promuovere e sostenere il progetto "Pescara Cityplex", un polo culturale integrato nel contesto urbano della città e della provincia, già avviato nel 2005.- Privilegiare le iniziative a carattere culturale riconosciuto e/o innovativo.- Promuovere mostre di interesse culturale e turistico.- Continuare la pubblicazione di volumi di autori locali e delle proprie collane editoriali.	
BENI CULTURALI			
A fronte dell'aumento progressivo dell'interesse da parte dei cittadini e dei decisori politici nei confronti dei beni culturali e dell'attenzione verso la tutela del paesaggio, rimangono aperti i problemi legati all'entità delle risorse necessarie per la conoscenza e la conservazione del patrimonio.	<ul style="list-style-type: none">- Finanziare non solo interventi di puro restauro conservativo, ma anche iniziative pilota e processi di avvio di attività di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.- Proseguire nelle forme di collaborazione con gli Enti Locali, le Istituzioni pubbliche, le Associazioni, già intraprese nel 2004.	<ul style="list-style-type: none">- Favorire iniziative di qualità finalizzate alla valorizzazione dei beni artistici e storico-ambientali del territorio di riferimento.- Privilegiare i progetti che si propongono di migliorare o adeguare spazi espositivi presso musei agli standard di conservazione, esposizione-fruizione e restauro.	
SALUTE PUBBLICA	Fondi 2007: € 380.000	% sul totale finanziato: 8%	
La salute pubblica necessita di sostegno finanziario e di capitale umano adeguatamente preparato. Inoltre è sempre più necessario fornire risposte tempestive adeguate a bisogni differenziati e, pertanto, svolgere anche una funzione di "osservatorio" sui fenomeni e i bisogni, in collegamento con i centri di ricerca e analisi sociale esistenti sul territorio.	Realizzare sinergie per un più incisivo servizio, con particolare riferimento alle categorie più deboli, incidendo particolarmente: <ul style="list-style-type: none">- sulle dotazioni strumentali;- sulle attività formative e informative utili ai fini della prevenzione;- sullo sviluppo di progetti volti a potenziare l'avvicinamento tra ricerca, sperimentazione e terapia.	<ul style="list-style-type: none">- Sostenere l'acquisto di apparecchiature e strumentazioni tecnologicamente avanzate;- Sostenere progetti per la diffusione della cultura della prevenzione di malattie e dell'educazione sanitaria.- Sostenere progetti volti ad alleviare la realtà dei disabili, dei malati terminali, delle persone affette da gravi patologie fisiche e psichiche e delle loro famiglie e favorire la riqualificazione di strutture socio-sanitarie locali.- In casi eccezionali di emergenze umanitarie, la Fondazione conferma il suo impegno per cooperare a sostegno di interventi in campo sanitario.	

⁷ Le politiche strategiche pluriennali sono definite nel "Piano Programmatico Pluriennale 2005-2007", approvato dal Comitato di Indirizzo il 15/10/2004.

⁸ Gli obiettivi per l'esercizio 2007 sono definiti nel "Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2007" deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 5/10/2006 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 26/10/2006.

SCENARIO DI RIFERIMENTO	LINEE DI AZIONE 2005-2007 ⁹		OBIETTIVI 2007 ¹⁰
SVILUPPO ECONOMICO	Fondi 2007: € 1.187.500	% sul totale finanziato: 25%	
La valorizzazione e il rilancio economico del territorio locale rappresenta uno degli obiettivi prioritari per lo sviluppo del sistema economico-sociale moderno. Il raggiungimento di tale obiettivo però è rallentato da alcune criticità non ancora risolte e da bisogni non ancora soddisfatti. Tra i più importanti, ricordiamo: <ul style="list-style-type: none">- carenza dei fondi a disposizione,- necessità di valorizzare le risorse umane,- difficoltà di operare nell’ambito della trasformazione dei risultati della ricerca in prodotti e servizi innovativi.	<ul style="list-style-type: none">- Promuovere, coordinare ed incentivare progetti di marketing territoriale a livello locale, con particolare riferimento soprattutto alla internazionalizzazione del sistema produttivo locale e al settore turistico.		<ul style="list-style-type: none">- Promuovere attività finalizzate alla formazione per il management ed allo sviluppo della cultura di impresa.- Sostenere progetti di marketing territoriale a livello locale.
	<ul style="list-style-type: none">- Innescare un processo di fruizione che tenga conto del marcato pregio ambientale e paesaggistico del territorio locale, con particolare riferimento ad alcuni percorsi turistico-ambientali ricadenti nella fascia costiera.- Favorire la realizzazione di una infrastruttura simbolo nella coniugazione della qualità della vita alla mobilità pedonale mirante al godimento di beni e servizi culturali ed emergenze ambientali nei contesti urbani.		<ul style="list-style-type: none">- Favorire la realizzazione di un ponte panoramico pedonale, che colleghi le riviere nord-sud della città di Pescara, strategico per il miglioramento della qualità della vita nel contesto urbano.- Valorizzare i prodotti tipici locali.- Sostenere convegni di elevato interesse scientifico/culturale che promuovono lo sviluppo economico e turistico del territorio, con l’intervento di relatori di chiara fama sugli argomenti trattati e con la relativa pubblicazione degli atti.

⁹ Le politiche strategiche pluriennali sono definite nel “Piano Programmatico Pluriennale 2005-2007”, approvato dal Comitato di Indirizzo il 15/10/2004.

¹⁰ Gli obiettivi per l’esercizio 2007 sono definiti nel “Documento Programmatico Previsionale per l’esercizio 2007” deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 5/10/2006 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 26/10/2006.

II. GESTIONE DEL PATRIMONIO

IN QUESTA SEZIONE IL BILANCIO SOCIALE ESPONE LA STRATEGIA SEGUITA DALLA FONDAZIONE PER GESTIRE CON PRUDENZA IL SUO PATRIMONIO, ASSICURANDO AL CONTEMPO ADEGUATA REDDITIVITÀ E PERSEGUIMENTO DEGLI SCOPI ISTITUZIONALI.

ATTRAVERSO UN'ELABORAZIONE DEI DATI ECONOMICI AL 31.12.2007, SARÀ PRESENTATO:

- ❑ UN MODELLO DI DETERMINAZIONE DI VALORE AGGIUNTO PRODOTTO SIA DALLA FONDAZIONE, SIA DALLA GESTIONE OPERATIVA INTEGRATA, OVVERO TENENDO CONTO ANCHE DEGLI ENTI STRUMENTALI;
- ❑ LA SUA DISTRIBUZIONE AI VARI STAKEHOLDERS.



Figura 2: “Verso l’orizzonte” di Antonio Nocera. Acrilico, affresco e collage su tela cm 200x200, esposto presso l’ex-Aurum in occasione della mostra promossa dalla Fondazione Pescaraabruzzo “C’era una volta...” dal 28 ottobre 2007 al 24 febbraio 2008.

1. I risultati economici dell’esercizio

L’avanzo che la Fondazione ha registrato al 31.12.2007 ammonta ad € 11.237 mila, pari ad € 4.413 mila in più rispetto al 2006. L’incremento può essere attribuito principalmente ai risultati migliorativi degli investimenti in strumenti finanziari non immobilizzati.

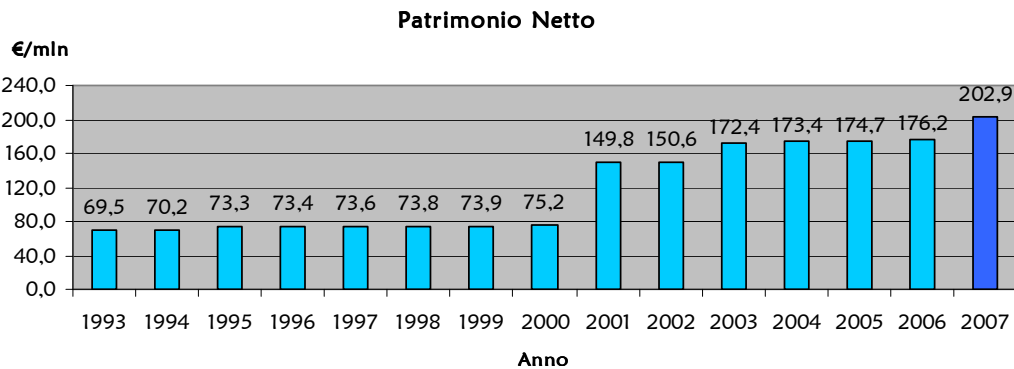
1.1 La destinazione dell’avanzo di esercizio

La tabella seguente riporta la destinazione dell’avanzo 2007, comparata con quella 2006.

	2007	2006
Accantonamento alla riserva obbligatoria	2.247.412	1.364.708
Accantonamento al Fondo per il volontariato	299.655	181.961
Accantonamento ai fondi per attività d'istituto:	7.299.655	5.181.961
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.000.000	250.000
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	6.000.000	4.750.000
c) al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud	299.655	181.961
Accantonamento alla Riserva integrità del patrimonio	1.390.338	94.909
AVANZO DELL'ESERCIZIO	11.237.060	6.823.539

2. Evoluzione storica del patrimonio netto della Fondazione

L’8 agosto 1992, data di nascita della Fondazione, il patrimonio era costituito dal valore della partecipazione nella scorporata e pari al capitale sociale iniziale di £ 80 miliardi interamente versato e alle riserve per £ 54,6 miliardi. Il primo esercizio chiuso il 30 settembre 1993 vedeva un patrimonio netto della Fondazione pari ad £ 134,6 miliardi (€ 69,5 milioni), che nel tempo è cresciuto per effetto degli accantonamenti alle riserve e delle plusvalenze da cessione di azioni della ex Banca conferitaria. Al 31 dicembre 2007 il patrimonio dell’Ente ammonta ad € 202,9 milioni, come mostrato dal seguente grafico.



Gli incrementi rilevati nel 2001 e nel 2003 sono stati generati per effetto delle plusvalenze realizzate rispettivamente a seguito della vendita del 30% del pacchetto azionario di Banca Caripe (di cui oltre il 23% temporaneamente riacquisito dal gruppo Cariplo) ad ICCRI-BFE e del 21% a Bipielle Investimenti SpA. Nel 2007, invece, l'aumento è da imputare alle plusvalenze conseguite a seguito della cessione dell'ulteriore 44% del capitale sociale di Banca Caripe SpA a Banca Popolare Italiana Scarl.

Questi dati classificano la Fondazione Pescaraabruzzo, per dimensione, intorno alla trentesima posizione tra le 88 Fondazioni di origine bancaria, e come la più grande tra quelle delle regioni dell'Italia meridionale peninsulare.

Di seguito viene determinato il valore aggiunto prodotto dalla gestione operativa della Fondazione e dei suoi enti strumentali e la distribuzione dello stesso ai vari stakeholders.

In allegato 1 sono riportati i prospetti di stato patrimoniale e conto economico al 31.12.2007 sia della Fondazione, sia dei suoi enti strumentali.



Figura 3: Salone piano terra - Maison des Arts. In primo piano la fontana in lastre di vetro di Murano, di Piero Dorazio. La fontana è dedicata alle vele dei pescherecci adriatici, le "paranze", a cui si riferiscono infatti le sette lastre curvilinee in vetro realizzate ognuna in colata unica, con inserti colorati.

3. Determinazione del valore aggiunto della Fondazione

L'analisi inizia con la determinazione del valore aggiunto con riferimento alla sola Fondazione. In particolare, nel 2007 la prudente gestione finanziaria del patrimonio ha permesso di incrementare il valore aggiunto globale netto di circa il 38% rispetto al 2006.

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto	2007	2006	Variazioni assolute 2007/2006
A) Valore globale della gestione	-	-	-
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	-	-	-
Altri ricavi e proventi	-	-	-
B) Costi intermedi della gestione	268.678	183.293	85.385
Consumi e Variazioni di materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-	-
Costi per servizi ¹¹	4.052	84.052	-
Costi per godimento di beni di terzi	-	-	-
Accantonamenti per rischi	50.000	50.000	-
Altri accantonamenti	-	-	-
Oneri diversi di gestione ¹²	134.626	49.241	85.385
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)	-268.678	-183.293	-85.385
C) Componenti accessori e straordinari	13.123.266	8.179.302	4.943.964
+/- Saldo gestione accessoria	10.362.814	6.046.892	4.315.922
- Ricavi accessori ¹³	10.600.714	6.055.767	4.544.947
- Costi accessori ¹⁴	237.900	8.875	229.025
+/- Saldo componenti straordinari	2.760.452	2.132.410	628.042
- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	2.858.927	2.141.163	717.764
- Proventi straordinari da utilizzo fondi	-	-	-
- Oneri straordinari	98.475	8.753	89.722
- Svalutazione dei crediti	-	-	-
VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)	12.854.588	7.996.009	4.858.579
- Ammortamenti della gestione per gruppi omogenei di beni	-	-	-
Immobilizzazioni Immateriali	-	-	-
Immobilizzazioni Materiali	-	-	-
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	12.854.588	7.996.009	4.858.579

Nel 2007, infatti, il valore aggiunto globale netto passa da € 7.996 mila del 2006 ad € 12.855 mila, aumentando di circa € 4.859 mila rispetto all'esercizio precedente (+ 38%). Tale risultato

¹¹ al netto dei costi per personale distaccato, viaggi, trasferte e compensi agli Organi Statutari e al Segretario Generale.
¹² al netto di imposte, tasse, contributi diversi e liberalità.
¹³ proventi finanziari lordi.
¹⁴ rettifiche di valore di attività finanziarie

si traduce in una maggiore disponibilità che la Fondazione Pescaraabruzzo può utilizzare per fini istituzionali e di gestione della struttura organizzativa, come mostrato nel paragrafo “Distribuzione del valore aggiunto”.

L’incremento principale è riconducibile sia ai proventi da cessione di partecipazioni (+ € 718 mila), sia ad un risultato migliore dagli investimenti in strumenti finanziari, con particolare riferimento ai titoli (+ € 4.106 mila). Anche i dividendi e gli interessi attivi sui depositi bancari sono aumentati, come di seguito mostrato.

Proventi da investimenti finanziari	Bilancio 31/12/2007	Bilancio 31/12/2006	Differenza
Dall’investimento in titoli	8.651.311	4.544.991	4.106.320
Da dividendi	1.885.159	1.499.405	385.754
Da depositi bancari	64.246	11.371	52.875
TOTALE	10.600.716	6.055.767	4.544.949

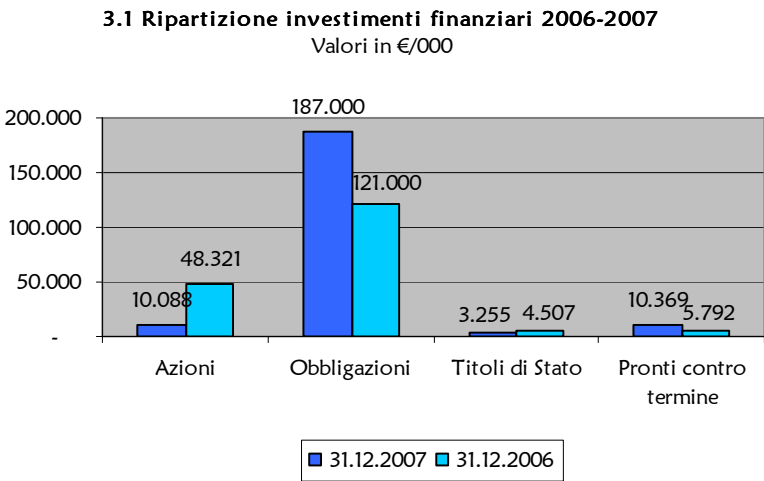
3.1 Il modello finanziario

Il raggiungimento degli obiettivi strategici delineati è garantito da una accurata pianificazione circa la gestione patrimoniale, che si fonda sulla individuazione di un *benchmark* di riferimento, che possa garantire:

- nel lungo periodo un rendimento medio netto tale da rendere sostenibili i piani erogativi della Fondazione, consentendo nel contempo la conservazione del valore reale del patrimonio;
- nel breve e medio periodo un rischio finanziario sostenibile che non pregiudichi in maniera significativa il piano erogativo della Fondazione stessa.

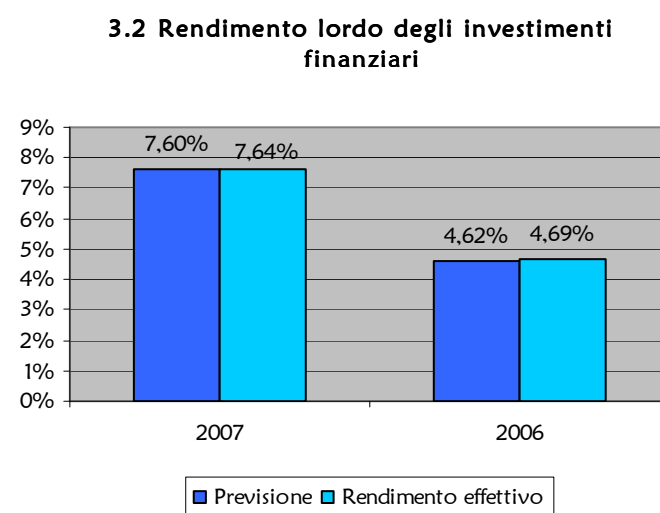
La Fondazione effettua dunque investimenti in strumenti finanziari, i cui proventi sono destinati a sostenere le ordinarie esigenze erogative e di liquidità connesse al funzionamento della struttura.

La ripartizione degli investimenti al 31.12.2007 ed il confronto con l’esercizio precedente sono riportati nel grafico 3.1.



3.2 I risultati di esercizio della gestione finanziaria

A fronte di un patrimonio netto investito al 1° gennaio 2007 pari a circa € 176,2 milioni, il rendimento medio è stato di circa il 7,6%, confermando la previsione al 31.12.2007, effettuata in sede di programmazione (+ 0,04%).



4. Distribuzione del valore aggiunto della Fondazione

Il valore aggiunto globale prodotto nel 2007 è stato destinato per il 59% alle “liberalità” che rappresentano la disponibilità per l’attività erogativa con gli accantonamenti a:

- fondi per attività d'istituto;
- fondo per il volontariato, determinato come previsto dalla normativa vigente in materia.

La rimanente parte è stata distribuita per il 28% alle generazioni future, sotto forma di accantonamenti a riserve di patrimonio netto che saranno spendibili in futuro; l’9% alla pubblica amministrazione, come imposte dirette ed indirette; il 3% al personale e lo 0,1% agli Istituti di credito con il pagamento di spese e commissioni bancarie.

Di seguito si riporta il prospetto di distribuzione del valore aggiunto nel 2007, confrontato con il 2006.

(valori espressi in euro)

Distribuzione del Valore Aggiunto	Esercizio 2007		Esercizio 2006	
	€	%	€	%
Remunerazione del personale	441.458	3,4%	432.458	5,4%
Personale non dipendente ¹⁵	324.702	2,5%	322.458	4,0%
Personale distaccato ¹⁶	116.756	0,9%	110.000	1,4%
Personale dipendente				
a) remunerazioni dirette	-		-	
b) remunerazioni indirette	-		-	
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	1.168.859	9,1%	705.031	8,8%
Imposte dirette	81.530	0,6%	70.747	0,9%
Imposte indirette ¹⁷	1.087.329	8,5%	634.284	7,9%
Remunerazione del capitale di credito (Banche)	7.211	0,1%	34.981	0,4%
Oneri per capitali a breve termine	7.211	0,1%	34.981	0,4%
Oneri per capitali a lungo termine	-	-	-	-
Generazioni future¹⁸	3.637.750	28,3%	1.459.617	18,3%
Riserve	3.637.750	28,3%	1.459.617	18,3%
Liberalita' esterne¹⁹	7.599.310	59,1%	5.363.922	67,1%
Valore aggiunto globale netto	12.854.588	100%	7.996.009	100%

5. Determinazione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali.

Come nel 2006, anche per il 2007 è opportuno approfondire il concetto di valore aggiunto, considerando anche il contributo degli enti strumentali della Fondazione: Gestioni Culturali Srl ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA.

La tabella di seguito riportata mostra come nel 2007 il valore aggiunto determinato considerando l'intero "gruppo" passa da € 9.486 mila della Fondazione ad € 15.668 mila.

¹⁵ Compensi ad Amministratori, Sindaci e Segretario Generale.
¹⁶ Trattasi dei costi sostenuti per personale distaccato.
¹⁷ Include l'imposta sostitutiva al 12,5% e imposte e tasse diverse.
¹⁸ La voce si riferisce agli accantonamenti alle riserve di patrimonio netto.
¹⁹ Trattasi degli accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto Consolidato	2006	2007	Variazioni assolute 2007/2006
A) Valore globale della gestione	2.186.962	3.599.229	1.412.267
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.727.010	3.173.095	1.446.085
Altri ricavi e proventi	459.952	426.134	-33.818
B) Costi intermedi della gestione	744.144	788.197	44.053
Consumi e Variazioni di materie prime, sussidiarie, di cons e merci	16.025	11.304	-4.721
Costi per servizi ²⁰	470.574	448.775	-21.799
Costi per godimento di beni di terzi	72.067	67.005	-5.062
Accantonamenti per rischi	50.000	50.000	-
Oneri diversi di gestione ²¹	135.478	211.113	75.635
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)	1.442.818	2.811.032	1.368.214
C) Componenti accessori e straordinari	8.309.504	13.125.415	4.815.911
+/- Saldo gestione accessoria	6.057.084	10.609.324	4.552.240
- Ricavi accessori ²²	6.057.084	10.609.324	4.552.240
- Costi accessori ²³	-	-	-
+/- Saldo componenti straordinari	2.252.420	2.516.091	263.671
- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	2.337.987	2.965.415	627.428
- Proventi straordinari da utilizzo fondi	-	-	-
- Oneri straordinari	76.692	203.024	126.332
- Svalutazione dei crediti	-	8.400	8.400
- Svalutazione delle partecipazioni	8.875	237.900	229.025
VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)	9.752.322	15.936.447	6.184.125
- Ammortamenti	266.082	268.129	2.047
Immobilizzazioni Immateriali	163.241	169.859	6.618
Immobilizzazioni Materiali	102.841	98.270	-4.571
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	9.486.240	15.668.318	6.182.078

L'incremento rispetto all'esercizio precedente è conseguenza principalmente dell'aumento dei proventi finanziari (+ € 4,5 milioni), come già esposto in precedenza, e dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (+ € 1,4 milioni).

²⁰ Al netto dei costi per personale distaccato, viaggi, trasferte e compensi agli Organi Statutari.

²¹ Al netto di imposte, tasse, contributi diversi e liberalità.

²² Proventi finanziari.

²³ Rettifiche di valore di attività finanziarie.

6. Distribuzione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali.

La distribuzione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali è di seguito riportata:

(valori espressi in euro)

Distribuzione del Valore Aggiunto Consolidato	2006		2007	
	€	%	€	%
Remunerazione del personale	1.775.205	19%	3.124.230	20%
Personale non dipendente ²⁴	1.371.309	14%	2.785.020	18%
Personale distaccato ²⁵	110.000	1%	116.756	1%
Personale dipendente				
a) remunerazioni dirette	233.070	2%	175.919	1%
b) remunerazioni indirette	60.826	1%	46.535	0%
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	792.676	8%	1.245.378	8%
Imposte dirette	784.675	8%	1.236.814	8%
Imposte indirette ²⁶	8.001	0%	8.564	0%
Remunerazione del capitale di credito (Banche)	87.549	1%	48.394	0%
Oneri per capitali a breve termine	71.768	1%	29.795	0%
Oneri per capitali a lungo termine	15.781	0%	18.599	0%
Remunerazione del capitale di rischio	-	0%	-	0%
Dividendi	-	0%	-	0%
Remunerazione del gruppo	1.466.888	15%	3.651.006	23%
Utile netto ²⁷	7.270	0%	13.256	0%
Riserve	1.459.618	15%	3.637.750	23%
Liberalita' esterne²⁸	5.363.922	57%	7.599.310	49%
Valore aggiunto globale netto	9.486.240	100%	15.668.318	100%

Il valore aggiunto globale prodotto nel 2007 è stato destinato per il 49% alle “liberalità” che rappresentano la disponibilità per l’attività erogativa; per il 23% come accantonamento alle riserve ed utili non distribuiti; l’8% alla pubblica amministrazione, come imposte dirette ed indirette; il 20% al personale.

²⁴ Compensi ad Amministratori, Sindaci, Segretario Generale, Comitato di Indirizzo, collaborazioni e consulenze. La voce include anche i costi per i collaboratori di Eurobic e di quelli che operano presso i cineteatri e che hanno un contratto per l'erogazione del servizio con la Gestioni Culturali s.r.l.

²⁵ Trattasi dei costi sostenuti per personale di Banca Caripe distaccato presso la Fondazione.

²⁶ Include ICI, la TARSU, imposta sostitutiva al 12,5%, imposte e tasse diverse.

²⁷ Trattasi dell'utile netto degli enti strumentali Gestioni Culturali s.r.l. - Unipersonale ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA.

²⁸ Trattasi degli accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

III. RAPPORTO SULLE ATTIVITA' SVOLTE

IN QUESTA SEZIONE IL BILANCIO SOCIALE ESPONE LE PRINCIPALI INIZIATIVE PER SINGOLO SETTORE RILEVANTE:

- ❑ ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
- ❑ EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- ❑ RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- ❑ SALUTE PUBBLICA
- ❑ PROMOZIONE DELLO SVILUPPO ECONOMICO DEL TERRITORIO



Figura 4: "Tomba delle olimpiadi" di Mario Schifano. Dipinto appartenente alla collezione monotematica sul tema degli Etruschi. Il dipinto è esposto negli uffici amministrativi della Fondazione Pescarabruzzo.



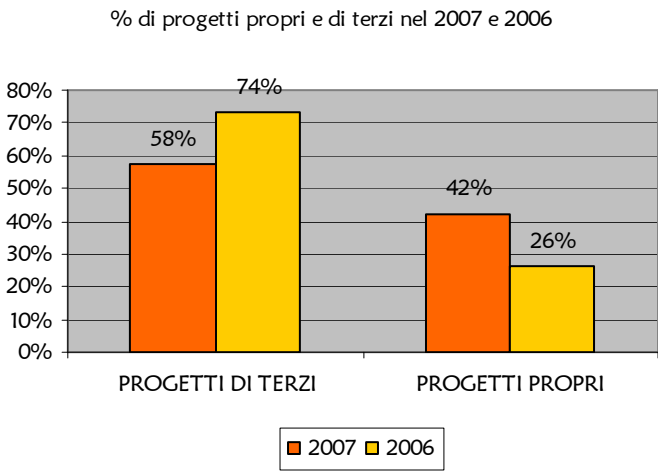
1. Attività Istituzionali: la procedura di erogazione

La Fondazione Pescaraabruzzo definisce la procedura di erogazione nel *Regolamento per le Erogazioni*, aggiornato nel 2006.

Tale documento prevede che possano essere promossi e finanziati:

- *Progetti proposti da terzi*, che ne facciano richiesta attraverso il bando di erogazione;
- *Progetti propri* della Fondazione.

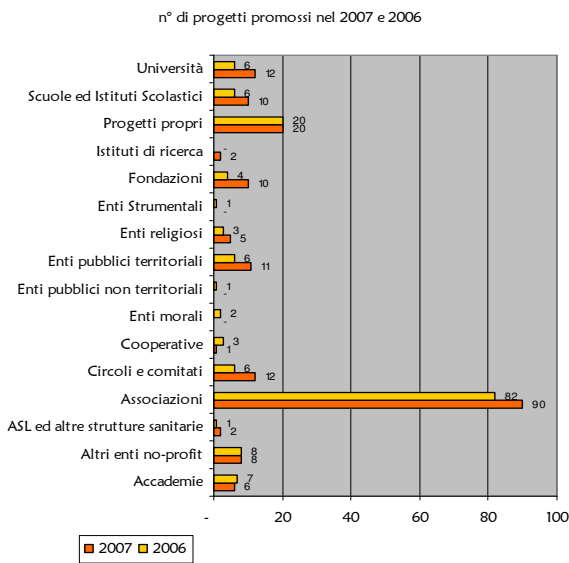
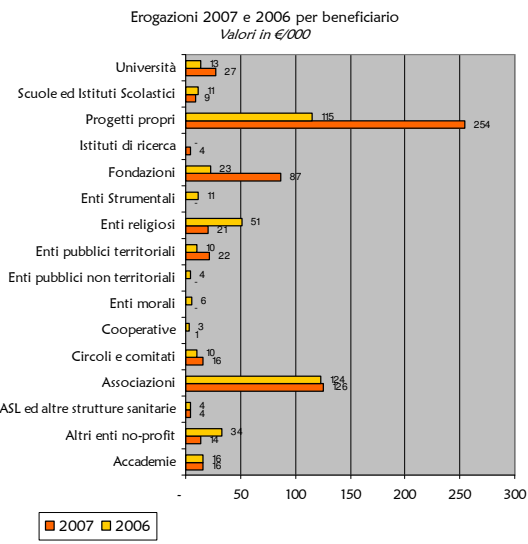
Il bando di erogazione è approvato annualmente entro il 31 ottobre e pubblicato, oltre che sui quotidiani locali, sul sito internet della Fondazione www.fondazionepescarabruzzo.it.



In Allegato 2 si riportano il bando 2007 ed il fac-simile della richiesta di ammissione.

2. I destinatari delle erogazioni

La Fondazione Pescaraabruzzo nel 2007 ha erogato contributi per 169 progetti proposti da enti no-profit, tra cui, in via prioritaria, Associazioni (per 90 progetti), Enti pubblici territoriali (per 11 progetti), circoli e comitati (per 12 progetti) ed Università (per 12 progetti). Inoltre ha realizzato 20 progetti propri, tra cui principalmente restauri, mostre, concerti e pubblicazioni.

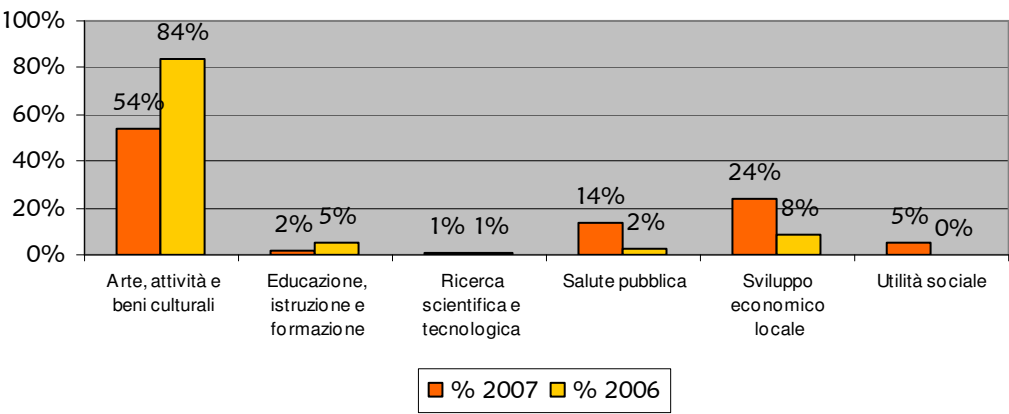


3. Delibere per settore rilevante e revoche

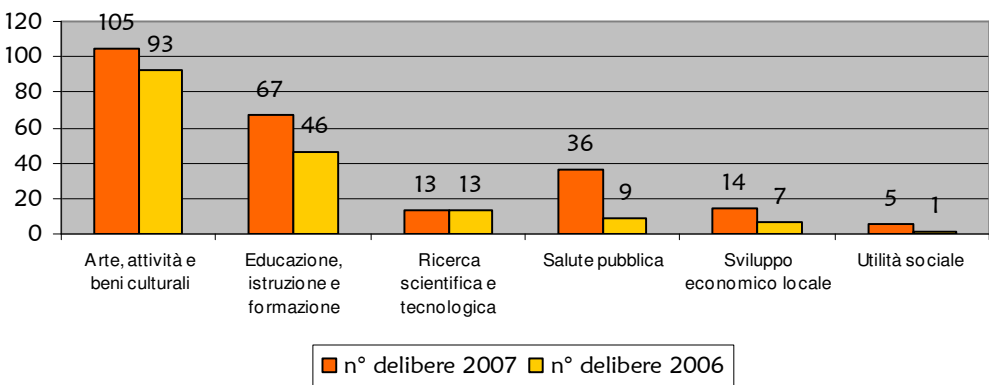
I contributi deliberati nel 2007 sono così distribuiti tra i vari settori rilevanti (% sull'ammontare complessivo dei contributi):

Settore rilevante	anno 2007	anno 2006
○ Arte, attività e beni culturali:	54%	84%
○ Educazione, istruzione e formazione:	2%	5%
○ Ricerca scientifica e tecnologica:	1%	1%
○ Sviluppo economico del territorio:	14%	8%
○ Salute pubblica:	24%	2%
○ Progetti di utilità sociale:	5%	0%

Contributi deliberati per settore rilevante



N° dei contributi deliberati per settore rilevante



Al fine di ottimizzare le risorse disponibili da destinare ai settori rilevanti, la Fondazione Pescaraabruzzo, in accordo a quanto previsto dal bando di erogazione ed alle disposizioni di cui al Regolamento per le erogazioni (art 19, comma 2), effettua un monitoraggio periodico dei:

- **progetti realizzati**, al fine di valutare il reale completamento degli stessi, attraverso dettagliate relazioni finali ed altra documentazione accessoria (quali ad esempio fotografie dell'evento, articoli di giornale, pubblicazioni, ecc), richieste al soggetto beneficiario del contributo, nonché promotore dell'iniziativa;
- **progetti realizzati**, per i quali si sia conseguita una **economia di spesa**, che può essere impiegata in altri progetti rientranti all'interno dei settori rilevanti;
- **progetti non realizzati**, per valutare lo stato dell'arte degli stessi, le reali possibilità di completamento ed analizzare le motivazioni che hanno portato ad un rallentamento o alla mancata realizzazione dei progetti stessi.

In questi ultimi due casi la Fondazione provvede a revocare con apposite delibere i relativi residui.

Nel corso del 2007 sono state esaminate tutte le posizioni pendenti per un importo pari a circa € 340 mila e sono state revocate delibere per un totale di € 260 mila (circa il 76%), riferiti a progetti non realizzati o terminati e per i quali si è conseguita una economia di gestione.

Tali nuove disponibilità sono state utilizzate nell'ambito della promozione di nuovi progetti rientranti nei settori rilevanti.

L'attività erogativa per singolo settore rilevante viene ulteriormente approfondita nelle successive sezioni 4-10.

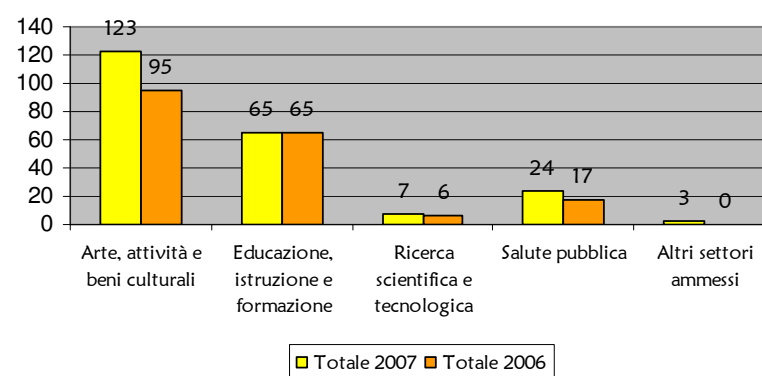


4. L'attività delle Commissioni

Nel corso del 2007 l'attività delle due Commissioni istruttorie è stata di notevole supporto al processo decisionale del Consiglio di Amministrazione. Tutte le 222 domande pervenute ai sensi del bando del 6 ottobre 2006 sono state esaminate dalle Commissioni, che hanno riscontrato in particolare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Settore rilevante	1° Commissione	2° Commissione	Totale
Arte, attività e beni culturali	123	-	123
Educazione, istruzione e formazione	-	65	65
Ricerca scientifica e tecnologica	-	7	7
Salute pubblica	-	24	24
Altri settori ammessi	-	3	3
Totale	123	99	222

% sul numero di domande pervenute ai sensi del bando per il 2007:
confronto con il 2006



Per agevolare l'attività delle Commissioni gli uffici hanno provveduto a:

- compilare la scheda di sintesi per ogni richiesta pervenuta, predisposta ai sensi dell'art. 12 del Regolamento per le erogazioni sulla base degli elementi contenuti nel citato regolamento e nel disposto di delibera dell'avviso pubblico del 6 ottobre 2006;
- elencare le richieste pervenute in ordine alfabetico, raggruppandole in gruppi omogenei per settore rilevante;
- sottoporre, quindi, alle Commissioni Consiliari le risultanze delle suddette attività preistruttorie, riservando all'attenzione della Prima Commissione quelle riferite al settore "Arte, attività e beni culturali" e all'attenzione della Seconda Commissione quelle dei rimanenti settori.

Il Consiglio di Amministrazione, dei 222 progetti presentati ai sensi del bando, ne ha approvati 172 e ne ha respinti 50.



5. Arte, attività e beni culturali

Scheda di sintesi dell'attività svolta nel 2007 nel settore rilevante "Arte, attività e beni culturali":

Settore d'intervento		Arte, attività e beni culturali
Esigenze del territorio		Educare la cittadinanza alle attività di spettacolo dal vivo ed ai temi della cultura e delle arti. Conservare il patrimonio storico-artistico locale.
Obiettivi		Continuare a sostenere il progetto "Pescara Cityplex"; favorire iniziative finalizzate alla promozione e valorizzazione dei beni artistici e storico-ambientali del territorio di riferimento; promuovere mostre di interesse culturale e turistico; potenziare le infrastrutture culturali.
Ente Strumentale		Gestioni Culturali Srl Unipersonale
Iniziative deliberate	n°	105
	%	44%
Totale deliberato	€/000	4.587
	%	54%
Erogazioni liquidate		2.253
Erogazioni liquidate per progetti propri	€/000	2.054
	n°	15
Erogazioni liquidate per progetti di terzi	€/000	199
	n°	72

PESCARA CITYPLEX E MAISON DES ARTS: IL DISTRETTO CULTURALE DELLA CITTÀ DI PESCARA

Nel corso del 2007, la Fondazione Pescarabruzzo, per il tramite del suo ente strumentale, Gestioni Culturali Srl Unipersonale, è stata impegnata nel consolidamento del progetto *Pescara Cityplex* con la gestione dei Cineteatri Massimo, Circus e Sant'Andrea e nella gestione della *Maison des Arts* di Corso Umberto I.

Si riportano di seguito le principali attività svolte nel corso dell'anno ed i più importanti risultati conseguiti.

INFRASTRUTTURE CULTURALI AL SERVIZIO DELLA COLLETTIVITÀ



Il progetto, gestito attraverso la società strumentale "Gestioni Culturali Srl Unipersonale", è stato avviato nel 2003 con l'acquisizione del **Cineteatro Massimo** ed è proseguito con la gestione del **Cineteatro Sant'Andrea**, l'acquisto nel 2005 del **Cineteatro Circus** e la riqualificazione del **Cineteatro Michetti**, di proprietà del Comune di Pescara, nel 2006. Tutti i Cineteatri sono stati rinnovati e riqualificati, laddove necessario, con un investimento complessivo negli ultimi due anni pari ad oltre € 800 mila. Nello stesso periodo la fondazione, tramite l'Ente Strumentale "Gestioni Culturali Srl" è riuscita a beneficiare di un contributo per tali interventi pari ad € 330 mila dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel complesso, l'ormai importante network di infrastrutture culturali realizzato dalla Fondazione rende disponibile circa 3.500 posti a sedere, con un'accoglienza realizzata nel corso del 2007 di circa 500 mila ospiti che hanno partecipato al totale degli eventi.

I numeri del distretto culturale

		Interventi	€ 65
o	Cineteatro Circus	2007	mila
		Interventi	€ 7
o	Cineteatro Massimo	2007	mila

Nel corso del 2007, inoltre, è stata avviata l'iniziativa "*Casa del Jazz*" ospitata presso gli spazi del Michetti e finalizzata alla promozione della stagione concertistica cittadina del "Sabato in Jazz" e alla formazione dell'orchestra stabile "Pescara Jazz Orchestra". La stagione prevede appuntamenti settimanali con l'intervento dei più importanti artisti locali e non, tra cui anche il giovanissimo Francesco Cafiso.

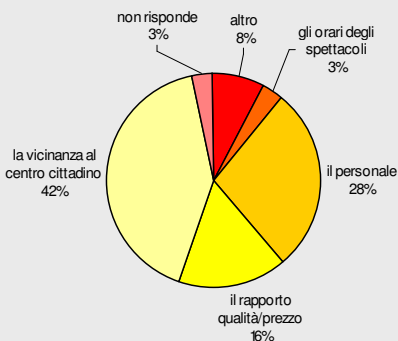
Sito internet: <http://www.pescaracityplex.it/>



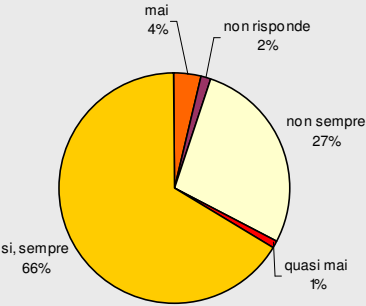
Obiettivo di Miglioramento prefissato nel Bilancio Sociale 2006:

Nel Bilancio Sociale 2006 la Fondazione ha preso l’impegno di proseguire nel percorso di rilevazione delle aspettative legittime dei suoi interlocutori, attraverso la rilevazione ed elaborazione di appositi questionari (Allegato 4.1) da somministrare al pubblico in occasione di iniziative proprie. L’attività di rilevazione è iniziata proprio dai Cineteatri Massimo, Circus e Sant’andrea. Dall’elaborazione dei dati si evince come il pubblico sia sufficientemente eterogeneo, con una lieve maggioranza di donne (56%) e per il 40% di età compresa tra 36 e 50 anni. Nel 60% dei casi frequenta il cinema sia nel fine settimana, sia durante la settimana, non solo per vedere film, ma anche per assistere ad altri eventi (71%). Tra i suggerimenti forniti dal pubblico per migliorare la fruibilità dei Cineteatri Massimo, Circus e Sant’Andrea troviamo il miglioramento dell’organizzazione e della programmazione (41%) e la riqualificazione strutturale (33%). Si riportano di seguito altri risultati dell’indagine di gradimento in forma anonima.

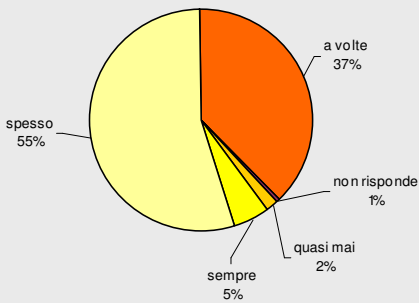
Che cosa apprezza maggiormente di questo Cineteatro?



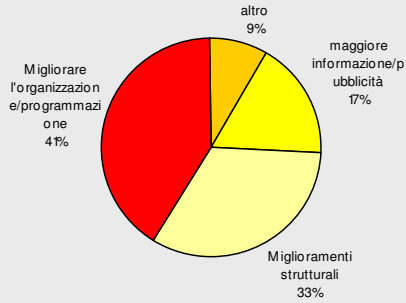
Secondo Lei, i locali dei Cineteatri sono sufficientemente accoglienti?



I film proiettati incontrano le Sue preferenze?



Suggerimenti



INFRASTRUTTURE CULTURALI AL SERVIZIO DELLA COLLETTIVITÀ



La *Maison des Arts* ha ospitato prestigiose mostre d'arte e l'ormai consueta stagione musicale "Sabato in Concerto".

STAGIONE CONCERTISTICA 2006/2007

Come anticipato, nell'ambito musicale, il principale progetto proprio promosso dalla Fondazione in *partnership* con l'Associazione Musicale Fidelio è sicuramente "Sabato in Concerto". Protagonisti di questa iniziativa sono stati giovani musicisti abruzzesi che si esibiscono nei più importanti Teatri italiani e nelle più prestigiose Orchestre europee: Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Nazionale della Rai, ecc. La Stagione Concertistica 2006/2007 ha previsto 21 appuntamenti musicali (da sabato 18 novembre 2006 a sabato 28 aprile 2007). Il programma presentato è stato ancora più ricco e vario nel genere musicale, dando ulteriore spazio al Jazz rispetto all'edizione precedente, ampliando l'ambito musicale verso il mondo della musica etnica, con concerti che vedono protagonista la cultura musicale portoghese, argentina e balcanica con repertori di grande originalità.

Visto il successo di critica e di pubblico riscontrato nelle passate edizioni, il 24 novembre 2007 è stata avviata la Terza Stagione di Sabato in Concerto.



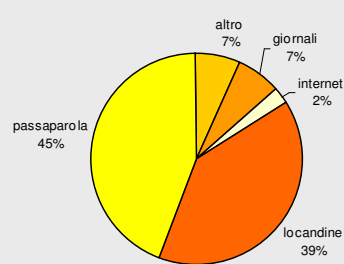
Figura 5: *Maison des Arts*: un momento del concerto del 3 febbraio 2007: Trio Tango "Lo Que Vendrà", promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo in collaborazione con l'Associazione Musicale Fidelio.



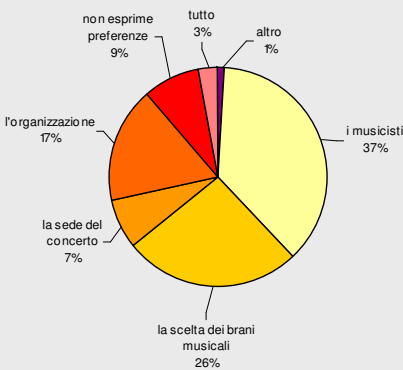
Obiettivo di Miglioramento prefissato nel Bilancio Sociale 2006:

L'attività di rilevazione delle aspettative legittime è stata estesa anche alla principale iniziativa propria della Fondazione: "Sabato in Concerto". E' stato pertanto chiesto al pubblico di compilare il questionario (Allegato 4.2) al fine di contribuire al miglioramento della successiva edizione della stagione concertistica. I risultati mostrano come il pubblico del "Sabato in Concerto" sia composto prevalentemente da donne (62%), oltre 41 anni (79%), con laurea (46%), in pensione (40%). Nell'85% dei casi ascolta musica dal vivo durante l'anno e l'86% ha assistito ad altri concerti presso la Maison des Arts, a testimonianza che si tratta di un pubblico affezionato a tale iniziativa. L'elevato indice di gradimento nel pubblico è evidenziato, inoltre, da un'alta percentuale sia del passaparola (45%) nella comunicazione esterna per la partecipazione all'iniziativa, sia del gradimento dei musicisti (37%) e dei brani suonati (26%), a discapito dell'organizzazione (17%) e della sede concertistica (7%). Tra i suggerimenti forniti dal pubblico per migliorare l'iniziativa vi è il miglioramento della visuale dei musicisti (38%) ed una maggiore pubblicità dell'evento (10%). Si riportano di seguito altri risultati dell'indagine di gradimento in forma anonima.

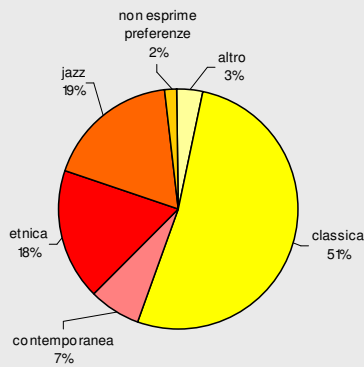
Come è venuto a conoscenza di tale iniziativa?



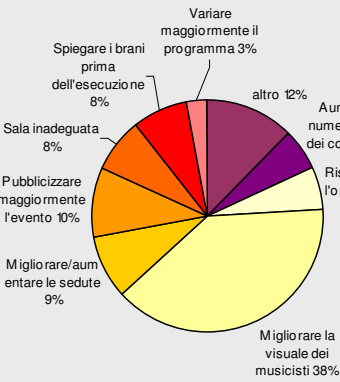
Che cosa apprezza maggiormente dell'iniziativa "Sabato in Concerto"?



Che tipo di musica gradirebbe ascoltare in futuro?

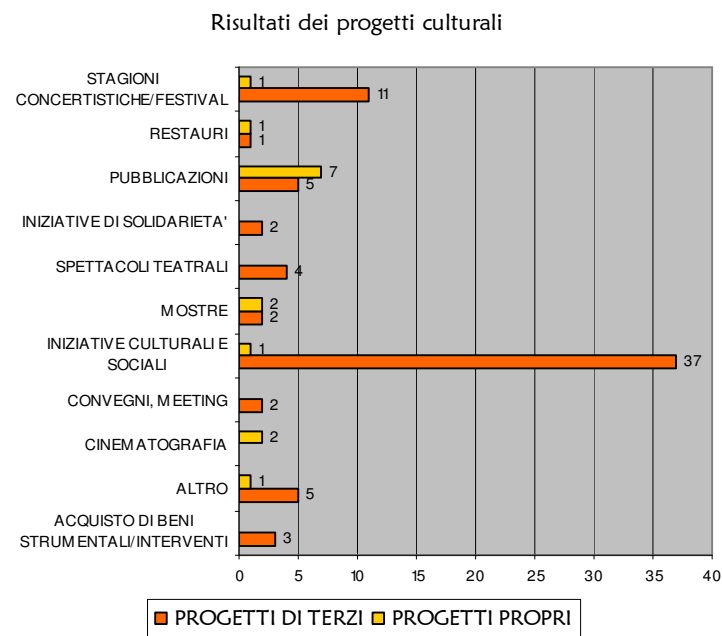


Suggerimenti forniti dal pubblico del "Sabato in Concerto"



ALTRI PROGETTI SVILUPPATI NEL 2007

Come nel 2006, anche nel 2007 il settore rilevante dell'Arte, attività e beni culturali" può essere considerato primario per la Fondazione. Lo testimoniano, infatti, sia il numero dei progetti sostenuti (87), sia lo sforzo erogativo, pari a circa il 58% del totale. La maggior parte dei progetti contribuiti riguarda iniziative socio-culturali di varia natura che si sono svolte nel territorio di competenza della Fondazione, seguite dalle stagioni concertistiche e musicali, come mostrato dal grafico seguente.



Tra i **progetti propri** assumono rilievo le mostre, la stagione concertistica e lirica, le pubblicazioni e la produzione di documentari e film.

RESTAURI

Attraverso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Unipersonale è stato promosso il restauro dell'oleografia della "Madonna dei Sette Dolori" e della sua cornice.

Inoltre il 19 agosto 2007 si è tenuto il concerto inaugurale del restaurato Organo D'Onofrio, presso la Chiesa di San Marco ad Agnone. L'iniziativa è stata sostenuta dalla Fondazione Pescaraabruzzo in *partnership* con la Consulta delle Fondazioni abruzzesi, nell'ambito del "Progetto Sud".

MOSTRE

Uno dei principali eventi promossi nel 2007 è stata la mostra "C'era una volta..." del Maestro Antonio Nocera, esposta dal 28 ottobre 2007 al 24 febbraio 2008 presso l'ex-Aurum di Pescara. Come è facilmente intuibile dallo stesso titolo, il tema dell'esposizione è stato quello

dell'immaginario favolistico, popolato dai celeberrimi personaggi delle più note favole della letteratura mondiale. Ed ecco allora che hanno preso vita tra le ampie sale dell'ex-liquirificio pescarese Cappuccetto Rosso, Pinocchio, Pollicino, Cenerentola, Biancaneve e tanti altri personaggi noti anche e soprattutto ai più piccini. E' proprio a loro che la Fondazione ha pensato di rivolgersi con il concorso intitolato "C'era una volta ... secondo me", invitando tutte le Scuole Primarie della Provincia di Pescara a visitare la mostra, prima, ed a comporre elaborati di fantasia in prosa o poesia partendo dagli incipit delle fiabe illustrate dal Maestro. In occasione della Giornata della Fondazione avverrà la premiazione dei vincitori.



Figura 6: Studenti in visita alla mostra "C'era una volta..." del Maestro Antonio Nocera.

PUBBLICAZIONI

Alcuni dei progetti promossi hanno riguardato la pubblicazione dei seguenti volumi:

- "Di ogni cosa detta" di Vito Moretti - Collana Fondazione Pescaraabruzzo "Orizzonti";
- "L'Amorevaso" di Sara Evangelista - Collana Fondazione Pescaraabruzzo "Giovani Scrittori";
- "Studenti" di Eugenio Di Vito - Collana Fondazione Pescaraabruzzo "Giovani Poeti";
- "Architetture 1966>2006" di Di Pietro-Ferretti.

Sono stati inoltre pubblicati i seguenti cataloghi d'arte:

- "Un bestiario Immaginato" di Gabriella Albertini;
- "C'era una volta..." di Antonio Nocera.

STAGIONE TEATRALE LIRICA

Con riferimento alla stagione teatrale lirica, il 3 dicembre 2007, la Fondazione ha promosso la rappresentazione a Pescara de "La Traviata" di Giuseppe Verdi presso il Cineteatro Massimo, quale terzo momento della trilogia verdiana, avviata nel 2005 con "Rigoletto" e proseguita nel 2006 con "Il Trovatore". L'iniziativa nasce nell'ambito del progetto *Fondazioni all'Opera* in partnership con la Fondazione Tercas, capofila, la Fondazione CariFermo e la Fondazione Carichieti, nonché i Comuni di Teramo, Atri, Fermo, Ortona, la Provincia di Teramo e la Regione Abruzzo.

CINEMATOGRAFIA

Le produzioni cinematografiche sostenute dalla Fondazione sono:

- il documentario d'arte sull'artista Ettore Spalletti, pittore e scultore contemporaneo, in collaborazione con l'Associazione Culturale Artecinema Produzioni. Il film, in via di realizzazione, mostra i lavori più significativi dell'artista abruzzese, come la fontana del Tribunale di Pescara, l'installazione alla Biennale di Venezia o la Sala delle Feste di Strasburgo.
- "Una ballata bianca" di Stefano Odoardi che racconta le vicende di una coppia di anziani, sposati da sessant'anni, la moglie ha una malattia definitiva. Gli attori, non professionisti (i protagonisti sono il calzolaio del regista con la moglie), hanno recitato a casa loro, in una ambientazione per loro naturale. Il film, una coproduzione italo/olandese, ha partecipato alla 36° edizione del Film Festival Rotterdam.

Tra i **progetti di terzi**, invece, spiccano iniziative culturali, concerti e pubblicazioni.

INIZIATIVE CULTURALI

Tra le principali iniziative culturali ricordiamo:

- l'allestimento di varie mostre, tra le quali la mostra di pittura con la pubblicazione del volume "Dante e il Purgatorio" promosso dalla Fondazione Casa di Dante in Abruzzo e 6 mostre di opere d'arte di pittori contemporanei organizzate dalla Accademia d'Abruzzo in occasione della stagione 2007 "Incontri e letture poetiche alla memoria di Ermanno Circeo". Le letture poetiche sono state allietate da esibizioni musicali da parte degli alunni e docenti del conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. In occasione di tali eventi ciascun artista ha donato alla Fondazione una sua opera, che è entrata a far parte dell'esposizione permanente nella *Maison des Arts*.

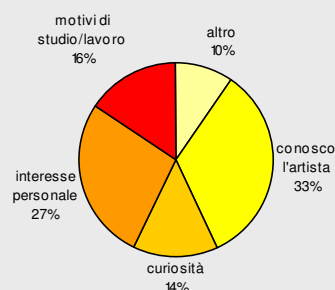


Obiettivo di Miglioramento prefissato nel Bilancio Sociale 2006:

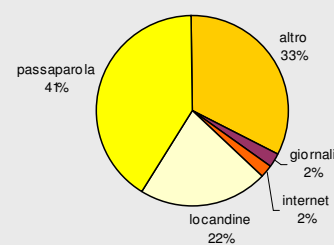
Anche in occasione delle mostre organizzate presso la *Maison des Arts* è stata effettuata una attività di rilevazione del grado di consenso dei visitatori attraverso la compilazione di un questionario (Allegato 4.3). I risultati mostrano come i visitatori sono equamente ripartiti tra uomini e donne, nel 41% dei casi hanno oltre 61 anni, pensionati (33%) o liberi professionisti (24%).

Nell'91% dei casi apprezzano la mostra che hanno visitato e ritengono che tali iniziative possano dare valore aggiunto alla città di Pescara (93%). Il 54% non ha visitato altre mostre presso la *Maison des Arts*. Tra i suggerimenti forniti dal pubblico per migliorare l'iniziativa vi è il prolungamento dell'orario di apertura (52%) e una maggiore pubblicità dell'evento (26%). Si riportano di seguito altri risultati dell'indagine di gradimento in forma anonima.

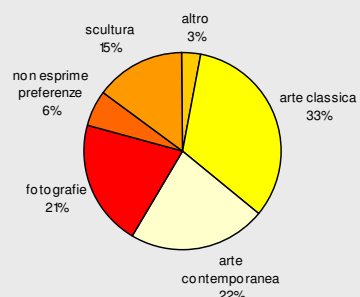
Per quale motivo è venuto a visitare questa mostra?



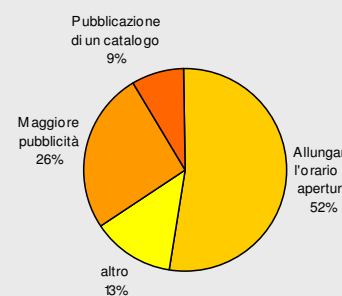
Come è venuto a conoscenza di tale iniziativa?



Che tipo di mostre gradisce visitare principalmente?



Suggerimenti



Altre iniziative sostenute dalla Fondazione sono:

- la stagione teatrale 2007 proposta dalla Società del Teatro e della Musica L. Barbara, con la quale la Fondazione ha instaurato negli anni un proficuo rapporto di collaborazione per la promozione della cultura teatrale;
- la promozione di premi e concorsi culturali tra i quali la 7° edizione del Premio Internazionale "Guido Carletti" per la solidarietà, riservato a giornalisti e scrittori; l'attribuzione del Premio Internazionale di Narrativa "Città di Penne - Europa" con le sezioni di concorso

di narrativa, poesia, letteratura per l'infanzia e l'adolescenza con la partecipazione anche di Alberto Bevilacqua e, infine, la XIV edizione dell'iniziativa "Incontro con d'Annunzio nell'Eremo di San Vito", uno dei più suggestivi luoghi nella costa abruzzese, con la consegna del "Premio Aligi". Esso nasce nel 1994 su una piccola altura affacciata sul mare, costellata di aranci ed olivi e sulla quale ancora sorge la casetta ove fu ospite il giovane poeta. Il Premio si propone di ricordare annualmente il sommo poeta e celebrare la sua terra abruzzese. Questa edizione ha voluto presentare un D'Annunzio nei ricordi del suo amico e medico personale, Dr. Antonio Duse.

- la produzione di documentari e filmati tra i quali quello promosso in occasione dell'ottantesimo anniversario della unificazione della Città di Pescara con immagini di repertorio selezionate nell'archivio dell'Istituto Luce;
- il progetto di *"Animazione cinematografica per la coesione sociale"* con la realizzazione di un cineforum diocesano "...Filmiamoci Qui!", che l'omonima associazione ha proposto per approfondire le riflessioni sulle principali problematiche della vita quotidiana, ricorrendo al linguaggio cinematografico. L'iniziativa si è svolta presso il Cineteatro Sant'Andrea, messo gratuitamente a disposizione dalla Fondazione Pescarabruzzo. Nell'ambito di tale progetto si inserisce anche l'Associazione NoHayBanda con la rassegna intitolata DocuPe presentata da autori di rilievo internazionale.
- Il progetto *"Sostegno e promozione di rassegne d'arte"*, che include ad esempio il Festival Internazionale di cinema breve proposto dalla Associazione culturale Unimovie, la rassegna d'arte e spettacolo "Primotempo" proposta dalla Associazione culturale Espace e la V rassegna di teatro dialettale abruzzese della Associazione culturale Vestigium.

STAGIONI CONCERTISTICHE ED EVENTI MUSICALI

Tra le iniziative che hanno inteso promuovere la cultura della musica sul territorio, ricordiamo:

- la stagione concertistica 2007, la 42° organizzata dalla già citata "Società del Teatro e della Musica L. Barbara" che ha previsto in tutto 25 concerti.
- La prima edizione di "Jazz and Wine", svoltasi nella cornice del Museo Archeologico di Penne.
- Il "Laboratorio di musica antica" promosso dalla Accademia degli Imperfetti, che ha attivato diversi corsi musicali e promosso incontri di studio e approfondimento attinenti il restauro degli strumenti musicali.
- il progetto "Non solo Musica" promosso dalla Associazione famiglie di Disabili intellettivi e relazionali - ANFFAS Onlus di Pescara, che ha realizzato un percorso culturale in cui si fondono musica e conoscenza delle tradizioni africane e che, grazie a momenti di canto, ascolto, racconti e danza, ha favorito la coesione sociale tra diverse persone, indipendentemente dalle problematiche connesse alla loro situazione.
- Il "Festival internazionale di musica antica *Vaghezze dell'Aere* organizzato dalla Società degli Orfei, che ha proposto concerti e ricerche su compositori e su opere inedite soprattutto di artisti abruzzesi o di origine abruzzese.

RESTAURI ED INTERVENTI STRUTTURALI

A tal riguardo, la Fondazione ha sostenuto i seguenti interventi:

- il ripristino e consolidamento dei locali parrocchiali adibiti ad attività ricreative e culturali per i giovani e i bambini della Parrocchia di San Michele Arcangelo nel Comune di Civitella Casanova;
- la ristrutturazione della chiesa di Sant'Antonio a Moscufo;
- la realizzazione di vetrate artistiche e opere iconografiche nel centro religioso sociale "San Francesco" della Parrocchia di S. Antonio – Pescara.

PUBBLICAZIONI

Le principali pubblicazioni sostenute dalla Fondazione sono:

- “Dante e il Purgatorio” a cura di Corrado Gizzi;
- “Sam Biêtre Céle”, una raccolta di versi dialettali in forma di sonetti del poeta Giuseppe Tontodonati in omaggio alla memoria di Papa Celestino V;
- “Il catasto conciario di Pietranico del 1748” ad opera della Associazione Pro Loco di Pietranico;
- Il mensile "Abruzzo nel Mondo" che raggiunge 214 Associazioni di Abruzzesi in tutto il mondo, garantendo la diffusione della conoscenza di avvenimenti storici, culturali e di attualità oltreconfine e rafforzando negli “emigrati” il legame verso il Paese d’origine.

Queste sono solo alcune delle molteplici iniziative sostenute dalla Fondazione Pescaraabruzzo.

LE OPERE ARTISTICHE DELLA FONDAZIONE PESCARABRUZZO

- 4 piatti “Castelli d'Abruzzo” del XVIII sec. di Carlo Antonio Grue ed 1 piatto “Castelli d'Abruzzo” del XVIII sec. di Margherita Grue, attualmente esposti presso la Fondazione “R. Paparella Treccia e M. Devlet Onlus”;
- 21 opere del Maestro Mario Schifano appartenenti alla collezione monotematica sul tema degli Etruschi ed esposte nel 1992 presso il Museo Etrusco di Tarquinia;
- Olio su tela intitolato “Gregge al pascolo” dell'artista Francesco Paolo Michetti, unitamente alla cornice Salvestrini;
- 26 opere dell'artista Lucio Giacintucci
- 2 opere dell'artista Federico Di Santo
- 76 opere della collezione “La città della memoria” di Franco Summa,
- altre numerose opere donate alla Fondazione nell'ambito del progetto in *partnership* con l'Accademia d'Abruzzo finalizzato alla realizzazione di una galleria di artisti locali contemporanei.

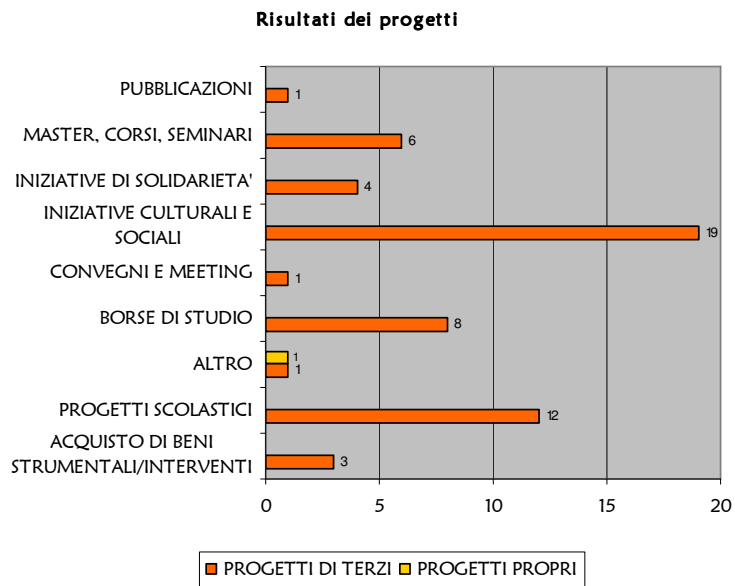
6. Educazione, istruzione e formazione

Scheda di sintesi dell'attività svolta nel 2007 nel settore rilevante "Educazione, istruzione e formazione":

Settore d'intervento		Educazione, istruzione e formazione
Esigenze del territorio		Promuovere l'orientamento dei giovani all'interno dei percorsi di studio. Creare una nuova cultura dell'apprendimento e dell'insegnamento, per preparare i ragazzi al mondo del lavoro.
Obiettivi		Promuovere master universitari e borse di studio e di ricerca. Organizzare il servizio di informazione ed assistenza turistica presso lo SpazioInformaGiovani e creare la rete informatica e della struttura operativa.
Iniziative deliberate	<i>n°</i>	67
	<i>%</i>	28%
Totale deliberato	<i>€/000</i>	178
	<i>%</i>	2%
Erogazioni liquidate		<i>€/000</i> 160
Erogazioni liquidate per progetti propri	<i>€/000</i>	95
	<i>n°</i>	1
Erogazioni liquidate per progetti di terzi	<i>€/000</i>	65
	<i>n°</i>	48



I progetti sostenuti dalla Fondazione nell’ambito del settore “Educazione, istruzione e formazione” hanno riguardato principalmente progetti di terzi, in particolare iniziative sociali e corsi di formazione. Tra le iniziative culturali e sociali rientrano anche i progetti a sostegno dell’istruzione scolastica, premi e concorsi rivolti a scolaresche, borse di studio. Sono stati sostenuti complessivamente 49 progetti, dei quali 48 di terzi.



Con riferimento ai progetti propri, l’attività della Fondazione Pescaraabruzzo è stata orientata principalmente verso il rafforzamento della presenza sul territorio dello SpazioInformaGiovani e l’apertura di un centro di accoglienza per turisti, in *partnership* con il Comune di Pescara, la Regione Abruzzo, la Provincia di Pescara, l’APTR e la Pro Loco di Pescara. Si riportano di seguito le principali caratteristiche del progetto.

IL PROGETTO “SPAZIOINFORMAGIOVANI”: UN UFFICIO DI INFORMAZIONE ED ASSISTENZA AI TURISTI

In seguito alla riqualificazione dei vecchi silos per il rifornimento dell’acqua alle locomotive, adibiti a *SpazioInformaGiovani*, con 7 postazioni internet (di cui una dedicata a portatori di handicap) gratuitamente utilizzabili, nel 2007 è stato aperto il centro di accoglienza ed assistenza per turisti. Esso ha il compito di indirizzare i turisti verso i servizi e le attrazioni della città, informare sulle opportunità turistiche e sulla disponibilità ricettiva del territorio, nonché distribuire materiale informativo. E’, inoltre, presente uno sportello reclami e si può trovare la possibilità di continuare ad utilizzare gratuitamente le postazioni internet. L’ufficio è aperto dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00 dal lunedì al sabato.

Sito internet: www.spazioinformagiovani.it.

Citiamo inoltre il contributo statutario alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino per la promozione della cultura dell’educazione.

ALTRI PROGETTI SVILUPPATI NEL 2007

I progetti di terzi si riferiscono a:

- *Progetti di sostegno all'istruzione scolastica* promossi sia dagli stessi Istituti Scolastici, sia da terze Associazioni. Con riferimento ai primi citiamo ad esempio:
 - il progetto di integrazione scolastica "Treinuno" proposto dall'Istituto Statale d'Arte "Bellisario" che ha prodotto il lavoro teatrale "Solo andata" incentrato sulla rievocazione delle deportazioni razziali e la rappresentazione dello spettacolo teatrale "Gli uccelli" di Aristofane;
 - la pubblicazione del volume "La storia del Liceo per immagini" del Liceo Ginnasio Statale "G. d'Annunzio" di Pescara;
 - il progetto pluriennale "Fare Storia" della Scuola Secondaria di 1° grado "Tinozzi - Pascoli" che ha coinvolto studenti delle classi 1°, 2° e 3° in collaborazione con la Sovrintendenza Archeologica di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara ed una studiosa archeologa.
- Con riferimento alle attività scolastiche integrative proposte da terzi ricordiamo:
 - il viaggio-premio a Bruxelles per 4 studenti vincitori del concorso per il 50° Anniversario del Trattato di Roma;
 - la gita educativo-religiosa per 3 ragazzi diversamente abili a Lourdes.;
 - il programma di offerta formativa proposto dalla Lega Navale Italiana - Sezione di Pineto (TE) presso scuole medie, Istituto T.C. "T. Acerbo" di Pescara, Istituto nautico "Dino Ugo Di Marzio"-IPSIA di Pescara che ha previsto lezioni teoriche in classe e ore di pratica in mare;
 - il premio "Incentivo allo studio" per alunni adolescenti promosso dalla Croce Rossa Italiana - Comitato Provinciale Pescara.
- Premio Nazionale di pedagogia e di didattica "Raffaele Laporta" promosso dalla Associazione Scuola Cultura e Arte;
- di una campagna della convenienza e della trasparenza commerciale per il consumo consapevole;
- di eventi formativi, tra i quali:
 - il corso di formazione professionale per praticanti dottori commercialisti;
 - il convegno "Giurisdizione Comunitaria" tenutosi il 13 ottobre 2007 per approfondimenti di studio circa il rapporto tra i pronunciamenti del Giudice Comunitario, Corte di Giustizia della Comunità Europea, Tribunale di I grado e Nazionale a 50 anni dal Trattato di Roma;
 - il Corso di aggiornamento psico-sociale rivolto agli operatori di case famiglia/istituti per minori in affido;
 - "Corso di progettazione dello spazio sacro" rivolto ai laureati in Architettura ed Ingegneria, ai tecnici, ricercatori, artisti e studenti degli ultimi anni delle Facoltà di Architettura ed Ingegneria;
 - Anno Accademico 2006-2007 Università della Terza Età.

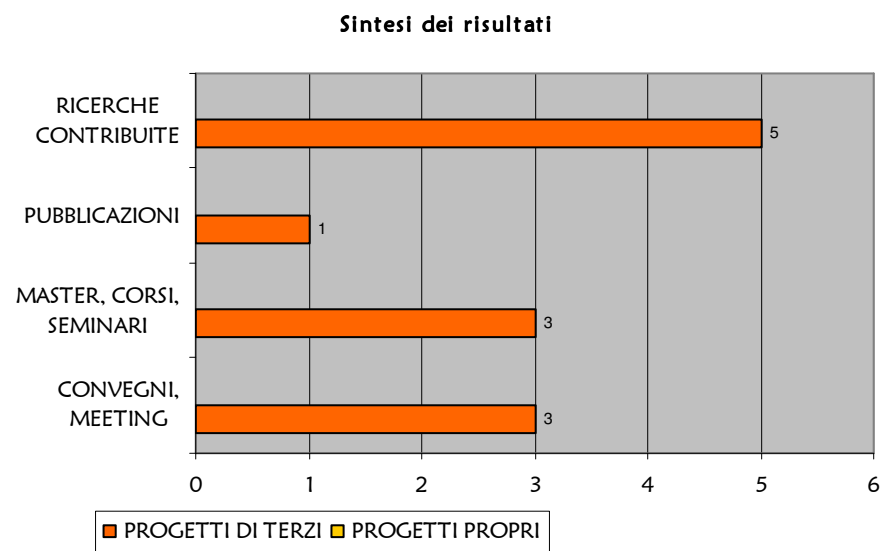
Sono state finanziate 8 borse di studio alla memoria di Federica Fracassi, promosse dall'omonima Fondazione a favore di altrettanti studenti meritevoli della prima liceale del Liceo Classico "G. D'Annunzio" di Pescara.

7. Ricerca scientifica e tecnologica

Scheda di sintesi dell’attività svolta nel 2007 nel settore rilevante “Ricerca scientifica e tecnologica”:

Settore d'intervento		Ricerca scientifica e tecnologica
Esigenze del territorio		Valorizzare le risorse umane operanti nel settore della ricerca e sviluppare una nuova cultura della ricerca.
Obiettivi		<ul style="list-style-type: none">o Diffusione della conoscenza e della cultura scientifica e tecnologica;o Promuovere la ricerca scientifica a sfondo sociale ed economico;o Creazione e sviluppo di nuove conoscenze in campo medico-scientifico.
Iniziative deliberate	n°	13
	%	5%
Totale deliberato	€/000	53
	%	1%
Erogazioni liquidate	€/000	34
Erogazioni liquidate per progetti propri	€/000	5
	n°	1
Erogazioni liquidate per progetti di terzi	€/000	29
	n°	12

I progetti sostenuti dalla Fondazione nell'ambito del settore "Ricerca scientifica e tecnologica" hanno riguardato progetti di terzi, in particolare studi e ricerche, master, corsi e seminari. Sono stati promossi complessivamente 12 progetti.



I PROGETTI SVILUPPATI NEL 2007

Sono rivolti principalmente:

- alla diffusione della conoscenza sul territorio, attraverso l'organizzazione di convegni e congressi su argomenti di attualità in campo medico, economico e giuridico;
- alla realizzazione di ricerche e progetti in campo medico-scientifico, come la ricerca dei nuovi predittori e la validazione di protocolli riabilitativi innovativi per la riabilitazione non farmacologica di pazienti con osteopenia/osteoporosi nella Provincia di Pescara;

Citiamo inoltre i seguenti progetti in *partnership* con l'Università di Chieti-Pescara:

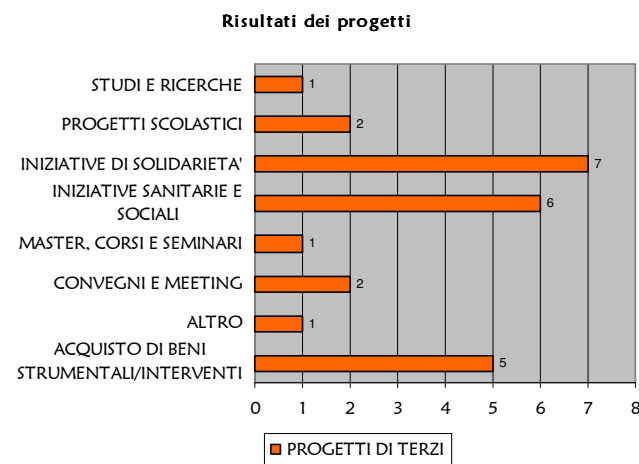
- il ciclo di seminari sulle amministrazioni pubbliche;
- il progetto di ricerca su temi economico-sociali nel periodo elisabettiano;
- il convegno internazionale su "Scenari futuri e partecipazione sociale", con pubblicazione degli atti;
- il convegno "Le malattie genetiche come malattie sociali";
- la pubblicazione della rivista "International Journal of Immunopathology and Pharmacology";
- ricerche e progetti in campo artistico, come ad esempio le ricerche svolte sul tema delle rappresentazioni teatrali in lingua originale.

8. Salute Pubblica

Scheda di sintesi dell’attività svolta nel 2007 nel settore rilevante “Salute Pubblica”:

Settore d'intervento		Salute Pubblica
Esigenze del territorio		Realizzare sinergie per il miglioramento della qualità della vita per le categorie più svantaggiate.
Obiettivi		<div><div></div><div>Favorire la riqualificazione di strutture socio-sanitarie locali;</div><div></div><div>Sostenere finanziariamente l'acquisto di apparecchiature e strumentazioni di tecnologia avanzata afferenti progetti specifici;</div><div></div><div>Inserimento socio-culturale delle categorie più svantaggiate.</div><div></div><div>Prevenzione ed educazione sanitaria.</div></div>
Iniziative deliberate	n°	36
	%	15%
Totale deliberato	€/000	1.179
	%	14%
Erogazioni liquidate	€/000	36
Erogazioni liquidate per progetti propri	€/000	-
	n°	-
Erogazioni liquidate per progetti di terzi	€/000	36
	n°	25

La Fondazione nell'ambito del settore "Salute Pubblica" ha promosso complessivamente 25 progetti, tutti terzi.



I PROGETTI SVILUPPATI NEL 2007

Con riferimento al settore della salute pubblica, la Fondazione ha promosso quelle iniziative sanitarie e sociali, volte alla prevenzione e diffusione della conoscenza sulle principali tematiche sanitarie. Tra i principali progetti citiamo:

- *"Educazione e prevenzione sanitaria"* con il supporto di numerose associazioni e cooperative locali. Il progetto ha avuto un raggio d'azione molto ampio ed ha previsto interventi di prevenzione e salvaguardia della vita in mare con l'ausilio di unità cinofile; incontri e meeting di approfondimento scientifico su tematiche sanitarie, come l'urologia e la sclerosi multipla, nonché sulle abitudini e gli aspetti peculiari della dieta mediterranea.
- *"Inserimento socio-culturale delle categorie più svantaggiate"* che si è rivolto alle categorie sociali più deboli, come ad esempio gli anziani, i diversamente abili, i minori in condizioni economiche svantaggiate, i bisognosi del territorio di riferimento. Il progetto in questione ha pertanto previsto iniziative di ospitalità estiva ed invernale per bambini in condizioni di disagio presso famiglie residenti in Abruzzo; momenti di aggregazione e assistenza domiciliare; convegni sulla sicurezza dell'anziano, ecc.
- L'acquisto di una culletta termica donata all'Ospedale Civile di Pescara nell'ambito del progetto *"Maternità Nascosta"* promosso dal Soroptimist International Club, con il patrocinio del Comune di Pescara.
- L'acquisto di ferri e strumenti di odontoiatria nell'ambito dell'attività del poliambulatorio "Domenico Allegrino", centro assistenza sanitaria gratuita.

Sono stati effettuati inoltre anche alcuni interventi di riqualificazione e ristrutturazione, tra i quali:

- la ristrutturazione della comunità terapeutica *"Il Faro"*;
- la costruzione di una scuola nel paese di Rebbavaram a Khammam in India. L'istituto potrà così ospitare circa 500 bambini (200 in più di quelli che già ospita attualmente) delle caste più povere e delle tribù locali.

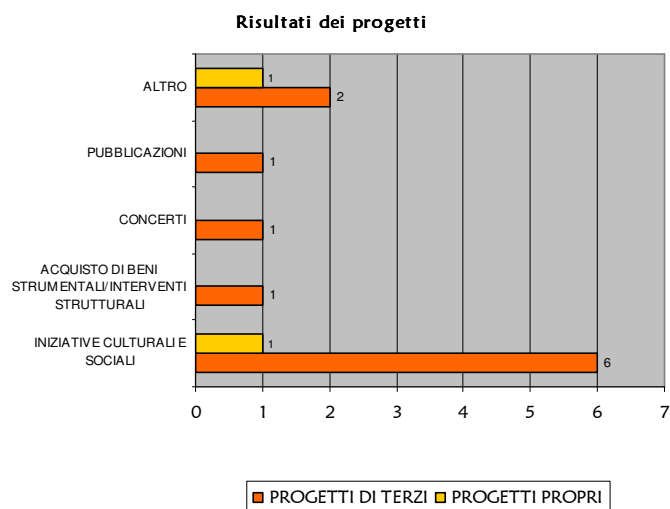


9. Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio

Scheda di sintesi dell’attività svolta nel 2007 nel settore rilevante “Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio”:

Settore d'intervento		Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio
Esigenze del territorio		Valorizzare e rilanciare il territorio dal punto di vista socio-economico.
Obiettivi		<div>o Promuovere attività finalizzate alla formazione per il management ed allo sviluppo della cultura di impresa;</div> <div>o Sostenere una azione di marketing territoriale volta ad attrarre capitali ed investimenti sul territorio;</div> <div>o Valorizzare prodotti tipici locali</div>
Ente Strumentale		Eurobic Abruzzo e Molise SpA
Iniziative deliberate	n°	14
	%	6%
Totale deliberato	€/000	2.074
	%	24%
Erogazioni liquidate		€/000 24
Erogazioni liquidate per progetti propri	€/000	11
	n°	2
Erogazioni liquidate per progetti di terzi	€/000	13
	n°	11

La Fondazione nell'ambito del settore "Sviluppo economico locale" ha promosso complessivamente 13 progetti, dei quali 11 di terzi.



I PROGETTI SVILUPPATI NEL 2007

Tra i **progetti propri**, in accordo a quanto definito nel Documento Programmatico per il 2007, assumono rilievo i corsi di Alta Formazione promossi dall'ente strumentale Eurobic Abruzzo e Molise SpA e l'iniziativa "Vino e Cultura".

EUROBIC ABRUZZO E MOLISE SPA

Nel 2007 la Fondazione Pescaraabruzzo, attraverso il suo ente strumentale Eurobic Abruzzo e Molise SpA, ha operato nel settore dello Sviluppo economico locale, con la preminente finalità di sostenere l'innovazione e la formazione.

Si riportano di seguito le principali attività svolte nel corso dell'anno ed i più importanti risultati conseguiti.

"EUROBIC ABRUZZO E MOLISE SPA": L'ALTA FORMAZIONE



La Eurobic Abruzzo e Molise S.p.A. è un centro di assistenza e consulenza soprattutto agli Enti Pubblici. Le aree di intervento sono:

- la formazione, con particolare riferimento a:
 - o Formazione professionale per il conseguimento di una qualifica
 - o Formazione Professionalizzante Tecnica Superiore
 - o Formazione Professionalizzante Post Diploma e Post Laurea
 - o Formazione Continua per soggetti privati e pubblici

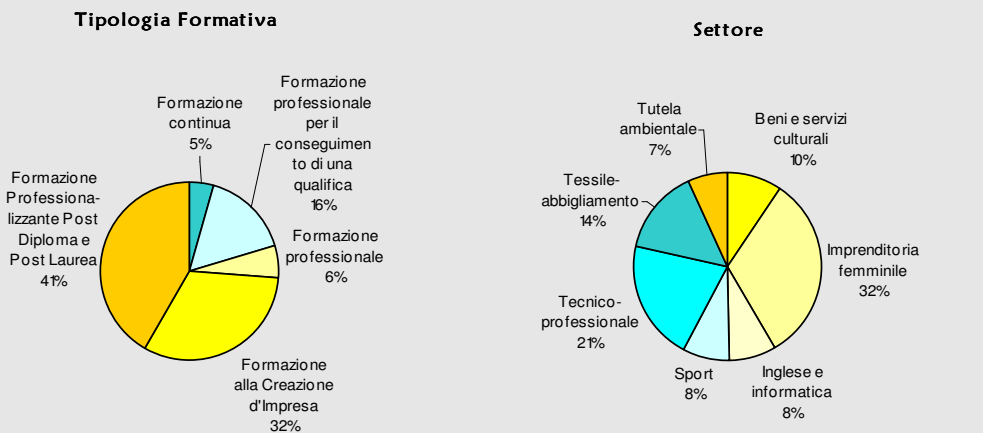
- o Formazione alla Creazione d'impresa
- i servizi reali alle imprese e alle pubbliche amministrazioni relativamente a:
 - o attività di supporto nel campo del management e della formazione
 - o attività di consulenza ed assistenza tecnica sui temi di sviluppo locale e marketing territoriale, internazionalizzazione e programmi comunitari
 - o progetti di innovazione.

Nel corso del 2007 Eurobic ha promosso 17 corsi di formazione nell'ambito del progetto P.O.R. Abruzzo 2000-2006, Obiettivo 3 "Piano degli interventi 2006", come previsto nel Documento Programmatico Previsionale 2007.

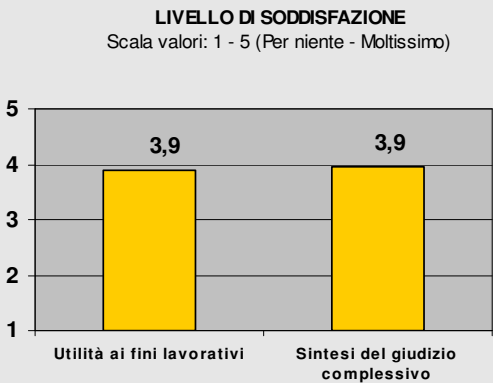
I corsi sono stati frequentati in tutto da 376 studenti, dei quali il 68% donne; circa il 50% ha un'età al di sotto dei 30 anni a testimonianza del riconosciuto valore formativo degli stessi corsi; il 53% risiede nella provincia di Chieti, il 34% a Pescara, il 5% nel resto dell'Abruzzo, mentre il 7% proviene da fuori regione.

Al fine di garantire adeguate sedi formative, la Fondazione Pescarabruzzo ha provveduto a fare accreditare dalla Regione Abruzzo anche gli uffici al 2° e 4° piano dello stabile di Corso Umberto I.

Si riportano di seguito alcuni dettagli circa la le frequenze ripartite per tipologia di corsi attivati nel 2007 ed settore di riferimento.



Al fine di monitorare e valutare l'andamento e l'utilità dei corsi, i discenti sono invitati a compilare un questionario in occasione del giorno di svolgimento della verifica finale del percorso formativo. Sulla base dei dati rilevati per i corsi terminati nel 2007 emerge una valutazione nel complesso molto buona e utile ai fini lavorativi. La quasi totalità degli utenti ha dichiarato che consiglierebbe ad un amico di frequentare un percorso formativo simile.



VINO E CULTURA – PESCARA ABRUZZO WINE 2007

L'iniziativa è stata ideata dalla Fondazione Pescarabruzzo in *partnership* con l'Amministrazione Comunale di Pescara e l'Associazione Italiana Sommeliers e si è svolta il 23 novembre 2007 presso l'ex-Aurum con la consegna degli omonimi premi ai vini abruzzesi che si sono particolarmente distinti nell'anno ed a chi si è qualificato nella diffusione della cultura del vino, in Italia ed all'estero. Tale progetto è stato promosso attraverso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl.

Nell'ambito dei **progetti di terzi**, invece, spiccano le seguenti iniziative culturali e sociali:

- *7° edizione di Florviva*: esposizione florovivaistica e delle attrezzature di settore, svoltasi ad ottobre in *partnership* con altri enti pubblici e privati. Nel 2007 si sono superate le 18.000 presenze con la partecipazione di numerosi tecnici di settore ed operatori provenienti da tutte le parti d'Italia e di 181 espositori (+ 47% rispetto all'edizione precedente), dei quali il 33% proveniente da fuori regione. Tra di essi merita menzione soprattutto l'Ufficio Olandese dei Fiori, presente in sole altre due manifestazioni florovivaistiche italiane;
- *12° edizione di Cantine Aperte in Abruzzo*: svoltasi il 26 e 27 maggio ed organizzata in *partnership* con altri enti pubblici e privati. Le cantine d'Abruzzo, come di consueto in occasione dell'iniziativa, hanno aperto le porte per far conoscere ad appassionati e curiosi vini e prodotti tipici locali. Un percorso tra vigneti ed oliveti, tra antiche botti conservate nelle cantine e tra profumi e sapori dei migliori vini abruzzesi, accompagna i racconti dei produttori, desiderosi di spiegare come nasce il proprio vino. All'iniziativa hanno partecipato 55 cantine e sono state stimate circa 36.000 presenze nei due giorni della manifestazione.
- *5° edizione della Festa del mare*, tenutasi dal 2 al 5 agosto. L'iniziativa, svoltasi nel quartiere Borgo Marino Sud di Pescara, ha animato le serate delle oltre 20.000 persone che vi hanno preso parte, contribuendo alla riscoperta dell'ambiente tradizionale marinaro della città. La ristorazione è stata affidata a famiglie del posto, che hanno provveduto a cucinare piatti tipici, tutti rigorosamente a base di pesce.
- *11° edizione di Sagra&Profano*, tenutasi dal 26 al 29 luglio nel borgo medievale di Loreto Aprutino e promossa dalla Associazione Loretese Operatori Economici. E' stato dato grande risalto sia all'aspetto culturale della manifestazione, con la partecipazione della Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino, che ha permesso al pubblico di visitare il patrimonio archeologico, storico ed artistico locale, sia alla valorizzazione dei prodotti tipici locali, come olio e vino. Grazie anche alla collaborazione con l'A.R.S.S.A. è stato dato particolare risalto all'Oleoteca Regionale con degustazioni guidate ai vari gruppi di visitatori.

10. Volontariato, filantropia e beneficenza

Tra i progetti che esulano dai Settori Rilevanti in cui opera la Fondazione, bisogna ricordare anche quelli di utilità sociale deliberati dalla Fondazione e liquidati nel 2007 e rientranti tra gli altri Settori Statutari, quali ad esempio “Volontariato, filantropia e beneficenza”.

I PROGETTI SVILUPPATI NEL 2007

Tra i principali progetti rientranti in questo settore assume particolare rilevanza il Progetto Sud, promosso dall’ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della **Fondazione per il Sud**, nel 2006. La Fondazione Pescaraabruzzo ha partecipato alla sua costituzione, versando per la formazione del patrimonio iniziale, un importo complessivo di circa € 750 mila. Nel 2007 ha, inoltre, versato € 276 mila.

FONDAZIONE PER IL SUD: UN SOSTEGNO CONCRETO AI GIOVANI ED ALLA FORMAZIONE DI ECCELLENZA



Con il Bando 2007 la Fondazione per il Sud ha promosso 68 progetti (58 per la Educazione dei giovani e 10 per la Formazione di Eccellenza). Le regioni coinvolte dal Bando sono: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia. I destinatari diretti sono oltre 20 mila tra bambini, ragazzi e giovani, oltre a centinaia di operatori ed educatori coinvolti. I progetti andranno ad operare in contesti territoriali e sociali di per sé complessi e molto spesso critici. Ne sono un esempio i quartieri Scampia di Napoli, San Filippo Neri (ex Zen) e Ballarò di Palermo, San Pio (ex Enzitetto) di Bari o altre aree sensibili, come ad esempio quella della Locride calabrese. Tra i progetti finanziati, 10 sono stati già avviati.

L'elenco finale di tutti i progetti deliberati è pubblicato sul sito web della Fondazione: www.fondazioneperilsud.it.

La Fondazione, inoltre, come disposto dalla legge 266/91 ha provveduto, come ogni anno, a stanziare una quota dell’avanzo di esercizio a favore dei fondi speciali regionali per il **Volontariato**. Nel 2007 l’importo dell’accantonamento è stato di circa € 300 mila, al netto della quota, di pari importo, destinata al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud, come evidenziato nel paragrafo II.1 “I risultati economici dell’esercizio”.

“COMITATO DI GESTIONE DEL FONDO SPECIALE PER IL VOLONTARIATO”

Con riferimento al Fondo Speciale Regionale per il Volontariato, dal 1992 al 2007 la Fondazione ha erogato € 791 mila a sostegno del Volontariato regionale, dei quali € 154 mila nel 2007.

11. Riepilogo degli impegni di erogazione 2007

Sulla base di quanto illustrato con riferimento ai settori rilevanti e statutari in cui ha operato la Fondazione nel corso dell'esercizio, si desume che l'ammontare complessivo degli impegni deliberati per progetti propri, di terzi, di esercizio e pluriennali è pari a circa € 8.623 mila, derivanti dal Fondo erogazioni Settori Rilevanti per € 5.032 mila, dal Fondo Infrastrutture Culturali per € 2.907 mila, dal Fondo Rinnovo Immobili ed Impianti per € 84 mila, e dalla destinazione di € 300 mila rispettivamente al Fondo Progetto Sud ed al Fondo per il Volontariato.



Figura 7: "Farfalla" di Gabriella Albertini. Acquaforse-acquatinta, cm. 12x12, esposta presso la Maison des Arts dal 12 al 26 gennaio 2007, in occasione della mostra "Un bestiario immaginato".

IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE

IN QUESTA SEZIONE IL BILANCIO SOCIALE EVIDENZIA I RAPPORTI DI SCAMBIO CHE LA FONDAZIONE PESCARABRUZZO HA INSTAURATO CON I SUOI STAKEHOLDERS:

- ❑ COLLABORATORI
- ❑ FORNITORI
- ❑ AUTONOMIE LOCALI/ISTITUZIONI
- ❑ SISTEMA FINANZIARIO
- ❑ MEDIA
- ❑ AMBIENTE



Figura 8: "Farfalla" di Gabriella Albertini. Olio e tecnica mista su tela, cm. 50x50, esposta presso la Maison des Arts dal 12 al 26 gennaio 2007, in occasione della mostra "Un bestiario immaginato".

1. Fondazione Pescaraabruzzo e Collaboratori

La Fondazione Pescaraabruzzo non ha dipendenti.

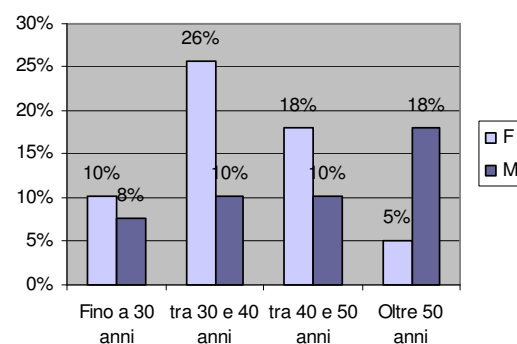
Per l'esercizio delle sue attività si avvale di collaboratori esterni. In particolare, i dati che seguono fanno riferimento al personale, dipendente e non, che opera stabilmente presso la Fondazione ed i suoi enti strumentali, Gestioni Culturali ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Sono stati inoltre considerati anche i collaboratori operanti presso i Cineteatri Circus, Massimo e Sant'Andrea.

1.1 Consistenza

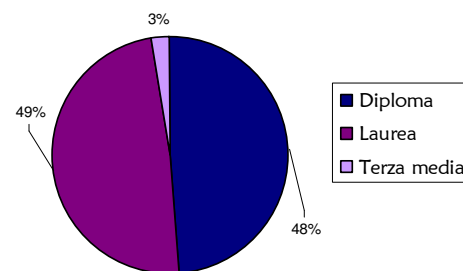
Al 31.12.2007 i collaboratori di cui si è avvalsa la Fondazione Pescaraabruzzo erano 47, di cui 2 dipendenti e 2 collaboratori occasionali dalla società strumentale Gestioni Culturali Srl Unipersonale, 2 dipendenti della Banca Caripe SpA e distaccati presso la Fondazione, 14 operanti presso i Cineteatri, 4 dipendenti e 20 collaboratori a progetto e a partita IVA operanti in forma continuativa presso la Eurobic Abruzzo e Molise SpA e 3 unità equivalenti corrispondenti a collaborazioni continuative per pulizie e manutenzioni.

Come mostrato dai grafici il numero delle donne è prevalente e l'età media è di circa 40 anni. Inoltre il livello di istruzione è molto alto, tutti i collaboratori sono laureati o diplomati e per la maggior parte risiedono a Pescara. Nel 47% dei casi hanno un contratto a tempo indeterminato.

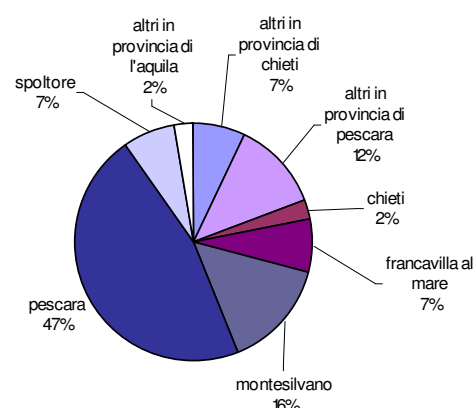
Ripartizione dei collaboratori per sesso e fasce di età



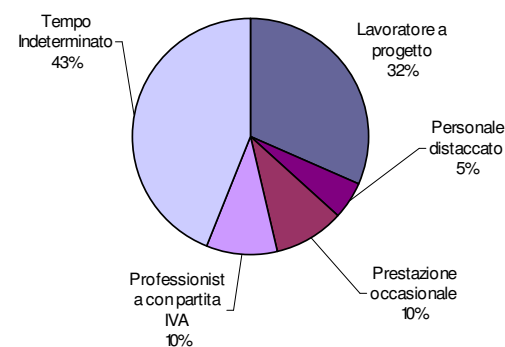
Ripartizione per titolo di studio



Ripartizione per residenza



Ripartizione per tipo di contratto



1.2 Turnover e assenze

La tabella di seguito mostrata indica la movimentazione dei collaboratori nel corso dell’anno.

	2007
Collaboratori al 1° gennaio	46
Nuovi ingressi	6
Uscite	-5
Collaboratori al 31 dicembre	47

I nuovi ingressi si riferiscono a contratti di collaborazione occasionale e a progetto. Le uscite sono avvenute a seguito di scadenza dei contratti a progetto.

Nel 2007 le ore di assenza sono state complessivamente 3.468, in media circa 433 per collaboratore e principalmente per godimento ferie (56%) e malattia (36%). Le ore di straordinario risultano invariate rispetto all’esercizio precedente.

	2007
n° totale ore teoriche di lavoro	15.594
Ore di assenza per:	3.468
ferie	1.929
malattia	1.237
permessi	301
n° totale ore lavorate 2007	12.126
<i>Incidenza % ore di assenza</i>	<i>22%</i>
<i>Ore di assenza medie per collaboratore</i>	<i>433</i>
Ore di straordinario	372
<i>Incidenza % straordinario</i>	<i>2%</i>

1.3 Stage formativi

Nel corso del 2007 la Fondazione ha offerto la possibilità di frequentare stage formativi presso la propria sede ad otto studenti della Facoltà di Scienze Manageriali presso l’Università G. d’Annunzio di Chieti-Pescara sulla base di una convenzione stipulata con quest’ultima, “al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell’ambito dei processi formativi”.

N° stagisti 2007: 8
N° ore di stage: 700

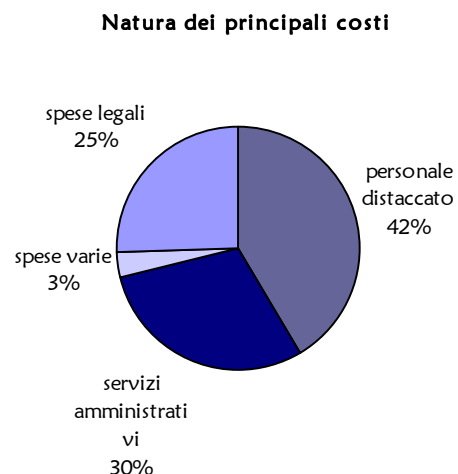
1.4 Contenziosi e litigiosità

Non sussistono contenziosi con collaboratori.

2. Fondazione Pescaraabruzzo e Fornitori

Il rapporto con i fornitori è gestito principalmente attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl. Sono pertanto pochi i fornitori che emettono fattura direttamente alla Fondazione Pescaraabruzzo e riguardano essenzialmente:

- ribaltamento del costo lordo per il personale distaccato da Banca Caripe (42%);
- servizi amministrativi, di segreteria e supporti logistici erogati dalla Gestioni Culturali Srl sulla base di un contratto di prestazione di servizi (30%);
- spese legali di supporto alla cessione della partecipazione della ex-Banca Conferitaria (25%).



2.1 Composizione e caratteristiche

I principali fornitori di cui si è avvalsa la Fondazione Pescaraabruzzo nel 2007 sono:

Fornitore	Avere	Tipo di fornitura
Banca Caripe SpA	116.756	personale distaccato
Gestioni Culturali Srl	84.000	servizi amministrativi
Studio Associato Maccarone	71.680	Spese legali
Altri	9.424	Spese varie

Nella scelta dei fornitori la Fondazione predilige in genere ditte locali, sia per l'immediatezza delle forniture, sia per la tipologia degli acquisti effettuati.

2.2 Contenziosi e litigiosità

Non sono emersi contenziosi con i fornitori.

3. Fondazione Pescaraabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni

Le Istituzioni e gli Enti locali sono considerati dalla Fondazione Pescaraabruzzo uno dei più significativi stakeholders sia dal punto di vista Istituzionale, sia sotto l'aspetto operativo, dal momento che diversi sono stati i progetti co-finanziati sul territorio.

Di seguito si riportano i principali momenti di incontro con Enti Locali, Autorità di Vigilanza e Associazioni di categoria.

3.1 *Rapporti con gli Enti Locali*

Il rapporto con gli Enti Locali viene ad essere contraddistinto da una duplice natura:

- un profilo istituzionale, che attiene alle designazioni e nomine dei membri del Comitato di Indirizzo, come esposto nel paragrafo "Corporate Governance", cui si rimanda per maggiori approfondimenti;
- un profilo operativo, che attiene alla concezione di "operating foundation" che integra la tradizionale finalità erogativa, tipica delle Fondazioni. In particolare, nel 2007 la Fondazione Pescaraabruzzo ha inaugurato l'apertura dell'ufficio di informazione ed assistenza ai turisti, in *partnership* con il Comune di Pescara, la Regione Abruzzo, la Provincia di Pescara ed altri enti presso i locali dello "SpazioInformaGiovani" (gli ex-silos della vecchia stazione ferroviaria) presi in comodato dal Comune di Pescara. Ha anche promosso diverse iniziative culturali, quali la Casa del Jazz presso il Cineteatro Michetti e la Mostra "C'era una volta..." di Antonio Nocera presso l'Ex-Aurum, di concerto con il Comune di Pescara, proprietario degli storici edifici.

3.2 *Rapporti con il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF)*

I rapporti con il MEF intercorrono principalmente per la periodica approvazione:

- del Bilancio d'esercizio, corredato di Nota Integrativa, Relazione sulla gestione e Bilancio di Missione;
- delle modifiche statutarie.

- L'ultimo Bilancio d'esercizio approvato è stato quello relativo al 2006
- Il Bilancio d'esercizio 2007 è stato inviato al MEF in data 4 aprile 2008 ed è attualmente in fase di verifica.

3.3 *Rapporti con Associazioni di categoria – ACRI/EFC*

L'ACRI, Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio, è considerata dalla Fondazione Pescaraabruzzo una delle primarie fonti interpretative circa l'attuale disciplina vigente riguardante le Fondazioni e di orientamento in materia di contenzioso fiscale.

Ma l'intervento dell'ACRI ed i rapporti che la Fondazione Pescaraabruzzo intesse quotidianamente con essa non sono ad esclusivo vantaggio di una gestione contabile ed

amministrativa interna, ma possono influenzare la stessa attività erogativa promossa dalla Fondazione Pescaraabruzzo, attraverso la richiesta di adesione volontaria a progetti di rilevanza nazionale e/o iniziative internazionali di solidarietà.

Ricordiamo ad esempio nel 2007:

- il coordinamento a livello nazionale tra tutte le fondazioni di origine bancaria per la costituzione della Fondazione per il Sud, della quale si è già parlato in precedenti capitoli;
- l'iniziativa "Progetto Sviluppo Sud" promossa dalla Consulta delle Fondazioni Bancarie Abruzzesi per promuovere e realizzare restauri di sculture ed altre opere artistiche di antico valore in chiese e cattedrali molisane. Nel 2007 sono stati restaurati la scultura policroma di San Gaetano a Roccamondolfi e l'organo "D'Onofrio" ad Agnone.

La Fondazione Pescaraabruzzo è anche membro dell'European Foundation Centre – EFC, una associazione internazionale senza scopo di lucro, con sede in Belgio. Fondata nel 1989 da 7 Fondazioni operanti a livello europeo. L'Ente oggi conta oltre 200 membri ed associati operanti in Europa e nel resto del mondo, 350 iniziative sociali filantropiche ed oltre 50.000 organizzazioni collegate ad essa attraverso un network di 58 centri di informazione operanti in tutto il mondo.

3.4 Contenziosi e litigiosità

Non sussistono contenziosi con i Enti locali, Istituzioni e Associazioni di categoria.

4. Fondazione Pescaraabruzzo e Sistema Finanziario

4.1 Composizione e caratteristiche

La Fondazione Pescaraabruzzo dispone di quattro conti correnti bancari presso i seguenti Istituti di Credito:

- BLS – Banca Popolare di Lanciano e Sulmona, principalmente per la gestione degli investimenti in strumenti finanziari;
- Banca Caripe SpA, utilizzato sia per la gestione delle attività ordinarie, sia per la compravendita di titoli;
- Carispaq e Serfina Banca.

4.2 Contenziosi e litigiosità

Nel 2007 non sono sorti contenziosi con gli Istituti finanziari con i quali la Fondazione Pescaraabruzzo ha intrattenuto rapporti.

5. Fondazione Pescaraabruzzo e Media

I media sono considerati dalla Fondazione Pescaraabruzzo un importante *stakeholder* per affermare e consolidare il proprio operato sul territorio di riferimento ed informare la comunità locale sui principali eventi occorsi e sull’evoluzione della gestione responsabile per lo sviluppo sostenibile del territorio.

5.1 Principali rapporti ed eventi comunicati

La Fondazione Pescaraabruzzo intrattiene rapporti diretti con i mezzi di informazione in occasione di diversi eventi, oltre ai tradizionali comunicati stampa per pubblicizzare il bando 2007 sulle principali testate giornalistiche (Il Centro, Il Tempo ed Il Messaggero).

Nel 2007 la Fondazione ha continuato a censire tutti i passaggi stampa sui quotidiani e sulle riviste locali. Tra i principali eventi citati da tutti i principali quotidiani locali ricordiamo, ad esempio, la Giornata della Fondazione: **“Fondazione Pescaraabruzzo: una marcia in più per il territorio”**, alla quale è stata invitata la cittadinanza. L’evento si è svolto il 16 giugno 2007 presso la Sala Convegni al IV piano dell’immobile in Corso Umberto I. In questa occasione è stato presentato alla collettività e distribuito a tutti presenti il Bilancio Sociale 2006 insieme al volume **“L’Arte svelata”** sui restauri finanziati dalla Fondazione. Hanno partecipato oltre 100 persone, tutte le principali Autorità Ufficiali, i Presidenti di altre Fondazioni e i collaboratori con le loro famiglie.

La Fondazione ha partecipato all’Edizione 2007 dell’Oscar di Bilancio per Organizzazioni Nonprofit.

Di seguito si riporta sinteticamente la classificazione per argomento del numero di articoli pubblicati nell’anno.

ARGOMENTO	😊	😐	😞	Totale
Eventi socio-culturali	9	118		127
Ponte del Mare	7	6	4	17
SpazioInformaGiovani (Ex-Silos)	9	-		9
Teatro comunale	1	1		2
Attualità	2	2	3	7
Totale complessivo	28	127	7	162



Legenda:

😊 : articolo che parla positivamente delle attività/eventi organizzati dalla Fondazione

😐 : articolo che riguarda la Fondazione Pescaraabruzzo indirettamente (citazione, eventi presso i suoi spazi culturali organizzati da altri enti o associazioni)

😞 : articolo di critica nei confronti della Fondazione

Dalla tabella emerge come i principali articoli e citazioni si sono avuti con riferimento agli eventi socio-culturali e teatrali (quasi pari al 78% dei passaggi stampa complessivi); mentre il numero maggiore di articoli di critica hanno riguardato il Ponte del Mare.

Tutti i comunicati stampa e gli articoli pubblicati da quotidiani locali e da riviste riguardanti la Fondazione Pescaraabruzzo sono, inoltre, presentati sul sito internet "www.fondazionepescarabruzzo.it", nelle apposite sezioni "Rassegna stampa" e "Comunicati Stampa".



5.2 Contenziosi e litigiosità

Non si rilevano casi di contenzioso con i mezzi d'informazione, né diffide.

6. Fondazione Pescaraabruzzo e Ambiente

6.1 Impatti ambientali diretti

L'attività operativa della Fondazione Pescaraabruzzo si svolge principalmente all'interno della sede amministrativa, per cui gli impatti ambientali diretti sono legati essenzialmente alle utenze, al consumo di carta ed alla raccolta differenziata dei rifiuti.

UTENZE

I consumi di energia elettrica, acqua, gas e telefono sono sostenuti dalla Fondazione Pescaraabruzzo attraverso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl, intestataria dei contratti. Tali costi non sono periodicamente ribaltati da quest'ultima alla Fondazione Pescaraabruzzo, ma rientrano all'interno del canone annuo pagato in virtù del contratto di erogazione di servizi. In via del tutto informativa si riporta una stima dei consumi di energia elettrica e gas, per l'immobile di Corso Umberto I, sede della Fondazione:

Consumi Fondazione Pescaraabruzzo	um	2007	2006
Consumi di gas	mc	6.083	4.490
Consumi di energia elettrica	MWh	35	74

I dati 2007 risentono di eventuali congruagli ed adeguamenti contrattuali. Il minor consumo di energia elettrica è imputabile alla sospensione temporanea dell'impianto di climatizzazione nei mesi estivi.

GESTIONE DEI RIFIUTI

La Fondazione Pescaraabruzzo:

- predilige le forniture di acqua in bottiglie di vetro, rendendo i vuoti indietro al fornitore per il loro riutilizzo;
- effettua la raccolta differenziata di cartucce, toner delle stampanti e della carta.

6.2 Impatti ambientali indiretti

Con riferimento agli impatti ambientali indiretti, la Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso diversi progetti volti a creare e consolidare la cultura della cura e del rispetto dell'Ambiente e della Natura, con particolare riferimento ai cittadini più giovani, attraverso specifici programmi ed iniziative in ambito scolastico o il sostegno a ricerche su tematiche ambientali.

Contributi erogati nel 2007 per la promozione di progetti volti alla tutela dell'Ambiente: € 4.400

Tra i principali progetti promossi si citano:

- "Biomonitoraggio ambientale con l'utilizzo delle api" organizzato dalla Associazione La Pervinca. La ricerca ha messo in evidenza le strette relazioni tra ambiente, coltivazioni, fitofarmaci e mortalità delle api, dando la possibilità di verificare lo stato di salute della realtà agro ecologica nel Comune di Città sant'Angelo, in provincia di Pescara.
- Il progetto "Lo sviluppo del verde come sviluppo di civiltà. Il rispetto dell'ambiente come rispetto dell'umanità" promosso dal Kiwanis Club di Pescara e rivolto alle scolaresche elementari e medie delle province di Chieti e Pescara.
- Il programma di offerta formativa per scuole medie e ITC "T. Acerbo" e I. Nautico "Di Marzio" di Pescara sui temi della navigazione e della salvaguardia del mare e della costa organizzato dalla Lega Navale Italiana - Delegazione di Pineto.

E' inoltre in corso la ricerca "Interazioni fra i livelli di inquinamento atmosferico e salute della popolazione nella città di Pescara" promossa dalla Fondazione Mario Negri Sud di S. Maria Imbaro.

V. OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

IN QUESTA SEZIONE DEL BILANCIO SOCIALE LA FONDAZIONE PESCARABRUZZO DEFINISCE I SUOI IMPEGNI FUTURI DI MIGLIORAMENTO ED I RISULTATI CONSEGUITI RISPETTO AGLI IMPEGNI PRESI NEL BILANCIO SOCIALE 2006.

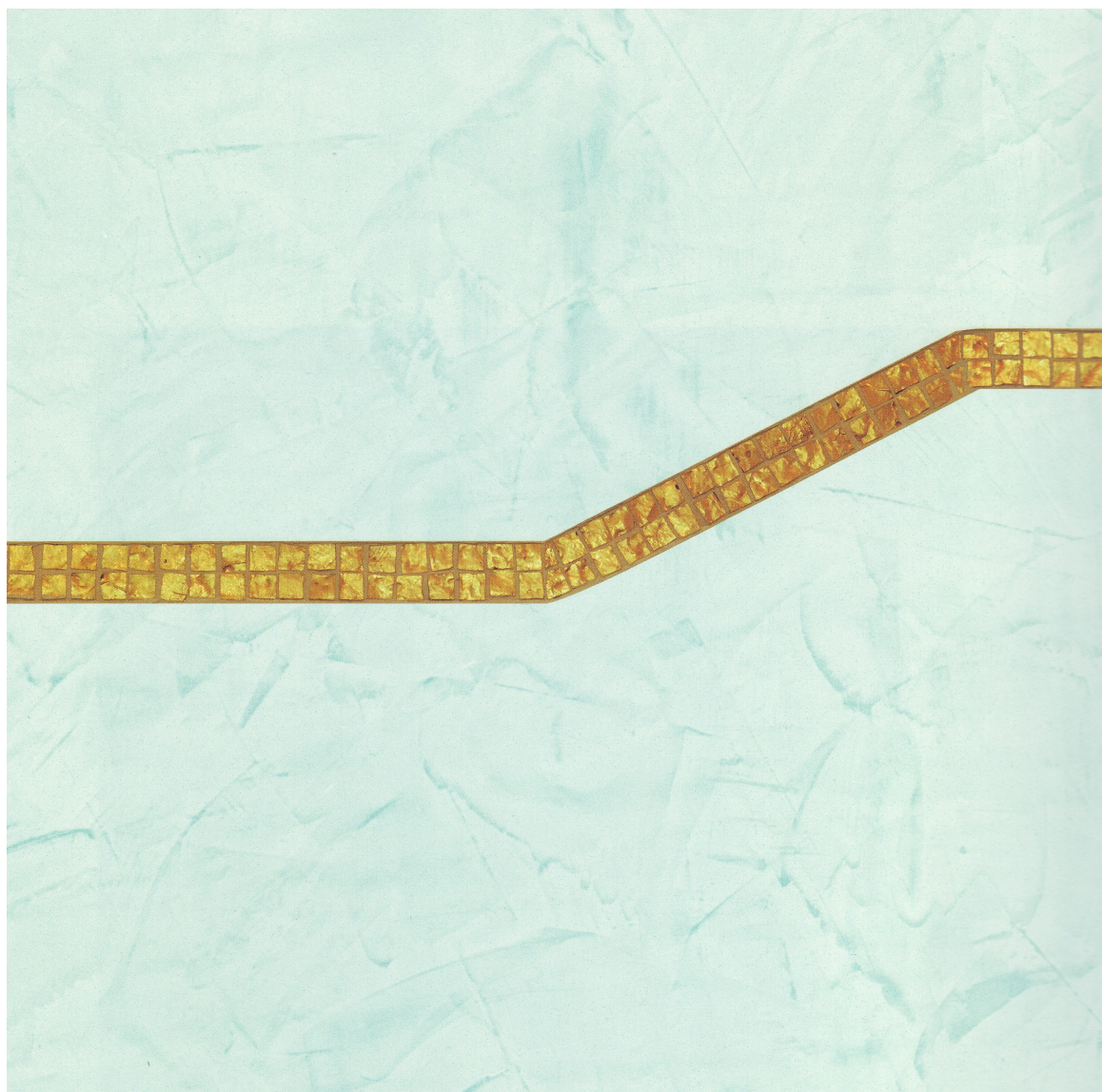


Figura 9: "Rilievo mosaicato" di Piero D'Orazio nella sede della Fondazione Pescaraabruzzo.

Di seguito si confrontano gli impegni fissati nel Bilancio Sociale 2006 con i risultati conseguiti nel 2007. Si riportano, inoltre, gli impegni futuri di miglioramento.

Obiettivi di miglioramento dichiarati nel Bilancio Sociale 2006	Attività svolte e risultati conseguiti nel 2007	Impegni futuri e obiettivi di miglioramento del Bilancio Sociale 2007
Perfezionare il modello di rilevazione dei risultati, migliorando la qualità delle informazioni rilevate, tra le quali anche indicatori socio-economici necessari per rilevare l'impatto delle iniziative promosse sul territorio.	E' stato perfezionato il sistema di rilevazione dei risultati dei progetti e delle iniziative promosse, tenendo conto delle "progettualità" insite nelle stesse e degli obiettivi raggiunti.	Assicurare il raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nel Documento Programmatico 2008, evitando duplicazioni inutili nella scelta e selezione dei progetti.
Proseguire nei momenti di dialogo e confronto con gli stakeholders attraverso la rilevazione ed elaborazione dei questionari sottoposti all'attenzione degli interlocutori della Fondazione in occasione di iniziative proprie e presso i cineatri gestiti dalla stessa attraverso il suo ente strumentale Gestioni Culturali.	Nel 2007, sono stati somministrati ed elaborati tutti i questionari compilati dagli interlocutori della Fondazione in occasione di iniziative proprie e presso i cineatri gestiti. Il Bilancio Sociale 2007 espone i risultati delle rilevazioni.	Rafforzare i momenti d'incontro tra Fondazione e Stakeholders per una sempre più accurata rilevazione delle loro aspettative legittime.
Rendere il Bilancio Sociale sempre più chiaro ed accessibile agli interlocutori della Fondazione, anche attraverso l'organizzazione di adeguati momenti d'incontro e di diffusione dello stesso.	Il 16 giugno 2007, in occasione della Giornata della Fondazione è stato presentato e distribuito il Bilancio Sociale 2006 alla collettività e alle Istituzioni Pubbliche.	Proseguire nella presentazione e diffusione del Bilancio Sociale, cercando di renderlo sempre più leggibile ed aderente ai principi di redazione che ne ispirano la stesura.
Curare la grafica e la stampa del Bilancio Sociale.	Le immagini che popolano il Bilancio Sociale 2007 si riferiscono ai più importanti eventi promossi dalla Fondazione nel 2007.	

Obiettivi di miglioramento dichiarati nel Bilancio Sociale 2006	Attività svolte e risultati conseguiti nel 2007	Impegni futuri e obiettivi di miglioramento del Bilancio Sociale 2007
Migliorare il dialogo costruttivo ed il confronto con i collaboratori. Curare la formazione dei collaboratori valorizzandone le competenze.	Sono state effettuate riunioni di confronto su problematiche gestionali ed organizzative.	Aumentare sempre di più il coinvolgimento del personale nelle decisioni strategiche, rendendolo parte attiva nella determinazione delle scelte.

VI. ALLEGATI

*Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2007*A) Fondazione Pescaraabruzzo²⁹

ATTIVO	31/12/2007	31/12/2006
Immobilizzazioni materiali ed immateriali	12.784.429	12.784.429
Strumenti finanziari immobilizzati	17.701.376	57.186.663
Strumenti finanziari non immobilizzati	187.000.000	121.000.000
Crediti	10.884.465	6.728.128
Disponibilità liquide	397.250	296.380
Altre attività	0	37.119
Ratei e risconti attivi	1.539.365	674.045
TOTALE DELL'ATTIVO	230.306.885	198.706.764
PASSIVO	31/12/2007	31/12/2006
Patrimonio netto	202.977.203	176.162.148
Fondi per l'attività d'istituto	19.472.054	20.548.081
Fondi per rischi ed oneri	100.000	50.000
Fondo rinnovo immobili e impianti	217.980	102.355
Erogazioni deliberate	6.181.235	1.022.099
Fondo per il volontariato	541.223	395.245
Debiti	253.909	150.342
Ratei e risconti passivi	563.282	276.494
TOTALE DEL PASSIVO	230.306.885	198.706.764
CONTO ECONOMICO	31/12/2007	31/12/2006
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	0	0
Dividendi e proventi assimilati:	1.885.159	1.499.405
Interessi e proventi assimilati:	8.715.556	4.556.362
Rivalutazione (svalutazione) netta di strum. fin. immob.	-237.900	-8.875
Altri proventi	0	0
Oneri	-717.347	-650.732
Proventi straordinari	2.858.927	2.141.163
Oneri straordinari	-98.475	-8.753
Imposte e tasse	-1.168.859	-705.031
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	11.237.060	6.823.539
Accantonamento alla riserva obbligatoria	-2.247.412	-1.364.708
Accantonamento al Fondo per il volontariato	-299.655	-181.961
Accantonamento ai fondi per attività d'istituto	-7.299.655	-5.181.961
Accantonamento alla Riserva integrità del patrimonio	-1.390.338	-94.909
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

²⁹ Il Bilancio della Fondazione è stato certificato dalla Società di revisione KPMG SpA, come riportato in Allegato 3.

B) Gestioni Culturali Srl Unipersonale

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2007	31/12/2006
Immobilizzazioni immateriali	374.611	499.861
Immobilizzazioni materiali	3.041.311	2.941.989
Immobilizzazioni finanziarie	1.909.850	4.363
Crediti	358.603	823.688
Disponibilità liquide	149.970	70.566
Ratei e risconti	4.482	2
TOTALE DELL'ATTIVO	5.838.827	4.340.469
PASSIVO	31/12/2007	31/12/2006
Patrimonio netto	5.206.181	3.295.879
Trattamento fine rapporto	6.007	3.131
Debiti	626.514	1.032.674
Ratei e risconti	125	8.785
TOTALE PASSIVO	5.838.827	4.340.469
CONTO ECONOMICO	31/12/2007	31/12/2006
Valore della produzione	952.257	1.052.629
Costi della produzione	-944.755	-1.033.522
Differenza tra valore e costi di produzione	7.502	19.107
Proventi e oneri finanziari	8.550	1.317
Proventi e oneri straordinari	-957	-1
Risultato prima delle imposte	15.095	20.423
Imposte	-11642	-14.829
Utile (perdita) dell'esercizio	3.453	5.594

C) Eurobic Abruzzo e Molise Spa

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2007	31/12/2006
Immobilizzazioni immateriali	8.670	11.642
Immobilizzazioni materiali	45.461	64.529
Immobilizzazioni finanziarie	13.942	13.942
Crediti	3.460.626	1.865.088
Disponibilità liquide	697	1.628
Ratei e risconti	33.670	26.697
TOTALE DELL'ATTIVO	3.563.066	1.983.526
PASSIVO	31/12/2007	31/12/2006
Patrimonio netto	586.692	516.721
Fondi rischi ed oneri	0	6.831
Trattamento fine rapporto	82.520	70.949
Debiti	2.861.759	1.381.561
Ratei e risconti	32.095	7.464
TOTALE PASSIVO	3.563.066	1.983.526

CONTO ECONOMICO	31/12/2007	31/12/2006
Valore della produzione	2.716.972	1.206.683
Costi della produzione	-2.612.890	-1.216.757
Differenza tra valore e costi di produzione	104.082	-10.074
Proventi e oneri finanziari	-40.695	-52.321
Rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0
Proventi e oneri straordinari	2.896	128.886
Risultato prima delle imposte	66.283	66.491
Imposte	-56.313	-64.815
Utile (perdita) dell'esercizio	9.970	1.676

Allegato 2: Bando di erogazione 2007 e modulistica

FONDAZIONE PESCARABRUZZO
ENTE AI SENSI DELLA L. 30/07/1990, N. 218 E DEL D.L. 20/11/1990, N. 356
BANDO DI EROGAZIONE

La Fondazione Pescaraabruzzo, nell'ambito dei propri fini istituzionali, ha stabilito, in aggiunta alle attività proprie dell'Ente, di finanziare e sostenere per l'anno 2008, con riferimento alle previsioni dello Statuto, iniziative di carattere non commerciale ideate e realizzate da terzi, da ricondurre ai plafond massimi di seguito evidenziati, prevalentemente nel territorio della Provincia di Pescara, nei seguenti settori di intervento:

- **Settore Ricerca scientifica e tecnologica:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 50.000,00
- **Settore Educazione, istruzione e formazione:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 80.000,00
- **Settore Arte, attività e beni culturali:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 220.000,00
- **Settore Salute pubblica:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 50.000,00

e per le seguenti fasce di importi richiedibili:

- fino ad un massimo di € 3.000,00;
- da € 3.000,00 ad un massimo di € 6.000,00;
- da € 6.000,00 ad un massimo di € 10.000,00.

Ciò premesso, la Fondazione invita

coloro che sono interessati a richiedere l'erogazione dei fondi per il finanziamento di iniziative nei settori sopra indicati a far pervenire l'istanza alla Fondazione Pescaraabruzzo, C.so Umberto I, n. 83, - 65122 Pescara, entro il 9 novembre 2007.

SOGGETTI DESTINATARI DELLE EROGAZIONI: I soggetti destinatari delle erogazioni devono in ogni caso: perseguire scopi di utilità sociale o di promozione dello sviluppo economico; operare stabilmente nei settori di intervento della Fondazione ed in particolare in quelli ai quali è rivolta l'erogazione; non avere finalità di lucro.

SONO ESCLUSI DAL BANDO: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura; i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali o di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

OBIETTIVI PERSEGUITI: nell'ambito dei settori di intervento sopra indicati, la Fondazione darà priorità ai progetti che favoriscano lo sviluppo sociale ed economico della collettività residente nella provincia di Pescara ed, in particolare a quelli che:

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Cod. R1 Promuovono la ricerca scientifica e tecnologica in tema di salute, salvaguardia ambientale e conoscenza del territorio.

Cod. R2 Privilegiano forme di cooperazione nazionale ed internazionale.

Cod. R3 Dimostrano di avere un forte impatto applicativo e valorizzano la produttività scientifica.

EDUCAZIONE - ISTRUZIONE - FORMAZIONE

Cod. E1 Intendono potenziare la rete locale dei servizi educativi rivolti alla prima infanzia.

Cod. E2 Arricchiscono, con progetti tematici ed innovativi, l'offerta formativa degli studenti, con particolare riferimento alla tutela ambientale ed all'utilizzo di forme di energia rinnovabile.

Cod. E3 Integrano studenti disabili e/o stranieri all'interno degli istituti scolastici e nel tessuto sociale locale.

Cod. E4 Riguardano l'Alta Formazione e lo sviluppo di capitale umano qualificato, favorendo in maniera concreta l'avvicinamento dei giovani e delle categorie più svantaggiate al mondo del lavoro.

ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

Cod. A1 Sono finalizzati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale, soprattutto con riferimento alle zone più interne del territorio provinciale, degne di visibilità, attraverso l'integrazione delle stesse nei percorsi turistici più tradizionali.

Cod. A2 Sono finalizzati al recupero, realizzazione o arricchimento di biblioteche e/o raccolte documentali antiche accessibili al pubblico.

Cod. A3 Diffondono la sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica soprattutto tra giovani, adolescenti ed emarginati.

SALUTE PUBBLICA

Cod. S1 Realizzano servizi per migliorare la qualità della vita e fronteggiare il disagio sociale.

Cod. S2 Sono finalizzati alla prevenzione, diagnosi e cura di malattie ad elevato impatto sociale.

Cod. S3 Diffondono a livello scolastico e non la cultura della prevenzione di malattie e del corretto uso di farmaci.

Cod. S4 Alleviano la realtà dei portatori di handicap, dei malati terminali, delle persone affette da gravi patologie fisiche e psichiche e delle loro famiglie.

PROCEDURE PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI: ogni richiedente potrà presentare una sola domanda entro e non oltre il 9.11.2007, secondo le indicazioni contenute nel fac-simile in distribuzione presso la Fondazione o reperibile sul sito Internet www.fondazionepecarabruzzo.it. La richiesta dovrà riguardare solo uno dei settori di intervento indicati e dovrà, di norma, riferirsi ad iniziative da avviarsi e completarsi preferibilmente nell'anno 2008.

Oltre alla domanda, che potrà essere inviata mediante servizio postale o consegnata direttamente alla Fondazione, è richiesta la seguente documentazione: 1) copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente; 2) eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica; 3) ultimo bilancio o rendiconto approvato; 4) documentazione autorizzativa eventualmente necessaria per l'attuazione del progetto; 5) dettagliato piano finanziario, dal quale sia possibile evincere, con chiarezza, l'entità delle diverse categorie di spese che si prevede di coprire con i fondi richiesti alla Fondazione, nonché con quelli eventualmente ricavati dagli altri finanziatori.

Le seguenti categorie di soggetti devono inoltre produrre la seguente documentazione:

- per le ONLUS: l'attestato di avvenuta iscrizione, presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, all'anagrafe unica delle ONLUS ex art. 11 del D.Lgs. 460/1997 e contestuale dichiarazione di risultare ancora iscritte in tale registro; - per le Associazioni di Promozione Sociale: l'attestato di avvenuta iscrizione nel registro nazionale di cui all'art. 7, commi 1 e 2, della L. 383/2000; - per le Associazioni sportive dilettantistiche: la documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del D.M. 26.11.1999 n. 473.

CRITERI DI VALUTAZIONE: La Fondazione procederà alla selezione delle richieste tenendo conto: a) degli obiettivi perseguiti; b) della coerenza interna del progetto, avendo riguardo ai mezzi utilizzati in relazione agli obiettivi perseguiti; c) dell'originalità del progetto; d) dell'esistenza di altri soggetti che finanziano il medesimo progetto e della consistenza di tali finanziamenti; e) del grado di incidenza sul territorio di interesse della Fondazione; f) della completezza della documentazione fornita. La

Fondazione si riserva, in talune occasioni, di fare propria l'iniziativa contenuta nella proposta, modificandola e/o coordinandola con altre proprie ovvero proposte da terzi. La Fondazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di accogliere le richieste che verranno presentate, quantificandone l'importo, senza obbligo di motivazione. Se entro sei mesi dalla scadenza del bando la Fondazione non comunicherà l'accoglimento della richiesta, la stessa dovrà intendersi respinta.

MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO: I contributi vengono erogati previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. La Fondazione si riserva la possibilità di effettuare controlli finalizzati al monitoraggio del progetto finanziato, alla verifica del corretto impiego dei contributi e alla valutazione dei risultati conseguiti. Allo scopo il richiedente si impegna a fornire, anche in epoca successiva alla ultimazione del progetto, tutti gli elementi che la stessa Fondazione potrà all'uopo richiedere. La Fondazione si riserva, sulla base di comprovate esigenze, di erogare i finanziamenti per stati di avanzamento, sempre previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. Trascorso un anno dalla comunicazione dell'assegnazione senza che l'iniziativa sia stata compiuta, la stessa verrà normalmente revocata. Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell'informativa allegata al facsimile di richiesta. Le richieste difformi dal fac-simile, immotivatamente incomplete o prive della documentazione minima richiesta sono giudicate inammissibili.

Pescara, 12 ottobre 2007

IL PRESIDENTE
Prof. Nicola Mattoscio

FACSIMILE PER LA RICHIESTA DA REDIGERE SU CARTA INTESTATA

(luogo e data)

Spett.le
FONDAZIONE PESCARABRUZZO
C.so Umberto I, n. 83
65122 PESCARA

MODELLO DI RICHIESTA

Il sottoscritto _____ in qualità di _____ e Legale Rappresentante di _____

CHIEDE

la concessione "una tantum" di un finanziamento di € _____ (in cifre ed in lettere) per la realizzazione, nell'ambito del settore _____ della seguente iniziativa: _____
All'uopo allega:

- A) Dati riguardanti il richiedente; B) Scheda informativa sintetica del progetto; C) Mezzi economici o di altra natura che si prevede di utilizzare; D) Piano finanziario. (ved. Allegato 1)
- copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente;
- eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica;
- ultimo bilancio o rendiconto approvato;
- documentazione autorizzativa eventualmente necessaria per la realizzazione del progetto.
- attestato di avvenuta iscrizione nei registri nazionali per le Onlus e per le Associazioni di Promozione Sociale;
- documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del D.M. 26.11.1999 n. 473 per le Associazioni sportive dilettantistiche.

Il sottoscritto prende inoltre atto che, nel caso in cui la richiesta di finanziamento venga accolta, la liquidazione dello stesso è subordinata a :

- sottoscrizione da parte del legale rappresentante del beneficiario del modulo di accettazione, allegato alla comunicazione di accoglimento favorevole della richiesta, da rinviare alla Fondazione entro 15 giorni dalla ricezione della comunicazione medesima;
- citazione del finanziamento, da concordare a seguito dell'avvenuto finanziamento con gli uffici della Fondazione;
- produzione del rapporto finale sulla realizzazione del "progetto", del rendiconto finale, nonché di ogni altra documentazione che fosse eventualmente necessaria, a giudizio della Fondazione Pescaraabruzzo, ai fini della completa definizione della pratica.

Il sottoscritto, infine, allega alla presente richiesta il modulo debitamente sottoscritto relativo all'informativa resagli ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

(timbro e firma del legale rappresentante)

Appendice 1

A) DATI RIGUARDANTI IL RICHIEDENTE

Denominazione _____

Indirizzo _____ CAP _____

Telefono _____ Fax _____

Sito Internet _____ E-Mail _____

Partita IVA e/o Codice Fiscale _____

Natura giuridica: ☐ Pubblica ☐ Privata

☐ Associazione ☐ Comitato ☐ Fondazione

☐ Cooperativa ☐ Ente Pubblico Territoriale ☐ Accademia

☐ Istituto Scolastico ☐ Ente Pubblico non territoriale ☐ Ente Religioso

☐ Altro (specificare): _____

Attività svolta dal richiedente _____

Legale rappresentante (generalità e funzione) _____

Persone che in concreto si occuperanno dell’iniziativa, se diversa dal legale rappresentante (generalità e recapito telefonico) _____
Persona a cui far riferimento per eventuali contatti futuri, se diversa dal legale rappresentante: (generalità e recapito telefonico)_____

B) SCHEDA INFORMATIVA SINTETICA DEL PROGETTO

Il progetto proposto alla Fondazione deve contenere le informazioni di seguito richieste, eventualmente integrate con documentazione esplicativa.

- 1. Titolo del progetto_____
- 2. Descrizione del progetto, con indicazione delle modalità di attuazione, fasi, durata, periodo e luogo_____
- 3. Obiettivo del progetto _____
- 4. Beneficiari dell’intervento_____
- 5. Soggetti coinvolti nel progetto, (oltre il richiedente) e loro ruolo_____
- 6. Modalità per la citazione dell’intervento della Fondazione nel progetto_____
- 7. Ultima erogazione ricevuta dalla Fondazione (anno di assegnazione ed importo)_____

C) MEZZI ECONOMICI O DI ALTRA NATURA CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

Indicare le fonti di finanziamento che concorreranno a sostenere le spese necessarie alla completa realizzazione del progetto, come da prospetto che segue, con l’indicazione dei singoli contributi ragionevolmente attesi o concessi da altri soggetti, enti o organismi pubblici.

Fonti delle risorse	Importo
Contributo richiesto alla Fondazione	€ _____
Risorse proprie	€ _____
Contributi richiesti ad altri soggetti:	€ _____
-	
Contributi già concessi da altri soggetti:	€ _____
-	
Totale	€ _____

D) PIANO FINANZIARIO


Indicare, come da prospetto che segue, il costo preventivato per la realizzazione del progetto, con articolazione del preventivo se composto da più voci.

Voci di spesa	Importo
1) _____	€ _____
2) _____	€ _____
3) _____	€ _____
Totale	€ _____

Luogo e data

Timbro e firma

Allegato 3: Relazione della società di revisione



KPMG S.p.A.
Revisione e organizzazione contabile
Piazza Duca D'Aosta, 34
65121 PESCARA PE

Telefono 085 4219989
Telefax 085 33093
e-mail it-fmauditaly@kpmg.it

Relazione della società di revisione

Al Comitato di Indirizzo della
Fondazione PescarAbruzzo

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione PescarAbruzzo chiuso al 31 dicembre 2007. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione PescarAbruzzo. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile svolta a seguito di incarico conferitoci a titolo volontario. La presente relazione, pertanto, non è emessa in base ad obbligo di legge.

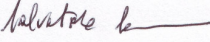
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi, si fa riferimento alla relazione da noi emessa, a seguito di incarico conferito a titolo volontario, in data 23 marzo 2007.

- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione PescarAbruzzo al 31 dicembre 2007 è conforme alle norme del Decreto Legislativo n. 153 del 17 maggio 1999 ed alle indicazioni contenute nel Provvedimento del 19 aprile 2001 emanato dal Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica pubblicato nella G.U. n. 96 del 26 aprile 2001, ed alle ulteriori indicazioni fornite dalla Autorità di Vigilanza, norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione.

Pescara, 26 marzo 2008

KPMG S.p.A.



Salvatore Sanna
Socio

KPMG S.p.A., an Italian limited liability share capital company and a member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International, a Swiss cooperative.

Milano Ancona Asola Bari
Bergamo Bologna Bolzano Brescia
Catania Como Firenze Genova
Lecce Napoli Novara Padova
Palermo Parma Perugia Pescara
Pavia Torino Treviso Trieste Udine
Varese Verona

Società per azioni
Capitale sociale
Euro 6.728.485,00 i.v.
Registro Imprese Milano e
Codice Fiscale N. 00709000169
R.E.A. Milano N. 512967
P.IVA 00709000169
Sede legale: Via Vittor Pisani, 25
20124 Milano MI

Questionario di valutazione sul Bilancio Sociale 2007

Compilando il seguente questionario potrà contribuire al miglioramento della prossima edizione del Bilancio Sociale della Fondazione Pescaraabruzzo, fornendo utili consigli ed osservazioni.

1. A quale categoria di "interlocutori sociali" appartiene?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Collaboratore | <input type="checkbox"/> |
| Fornitore | <input type="checkbox"/> |
| Ente pubblico / altra istituzione | <input type="checkbox"/> |
| Sistema Finanziario | <input type="checkbox"/> |
| Collettività | <input type="checkbox"/> |
| Media | <input type="checkbox"/> |

2. Come valuta il Bilancio Sociale 2007 della Fondazione Pescaraabruzzo?

- | | insufficiente | sufficiente | buono | ottimo |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Completezza dell'informazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Chiarezza espositiva | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Grafica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Dalla lettura del Bilancio Sociale sono emersi aspetti della Fondazione Pescaraabruzzo che non conosceva?

- | | | |
|----|--------------------------|-------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> | quali _____ |
| No | <input type="checkbox"/> | |

4. Secondo Lei, il Bilancio Sociale è utile per migliorare il rapporto tra la Fondazione Pescaraabruzzo ed i suoi interlocutori?

- | | | |
|--------|--------------------------|--------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> | perché _____ |
| No | <input type="checkbox"/> | |
| Non so | <input type="checkbox"/> | |

5. Quali suggerimenti si sente di fornire alla Fondazione Pescaraabruzzo per migliorare il Bilancio Sociale ed il rapporto con i suoi interlocutori?

Il questionario compilato può essere spedito a: Fondazione Pescaraabruzzo, C.so Umberto I, n° 83 - 65121 Pescara (fax. 085/4219380) oppure via e-mail al seguente indirizzo: amministrazione@fondazionepescarabruzzo.it

Grazie per la collaborazione

