

Una marcia in più per la comunità locale

Bilancio Sociale 2009



BILANCIO SOCIALE 2009

RENDICONTO DELLA GESTIONE RESPONSABILE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 aprile 2010 e dal Comitato di Indirizzo in quella del 29 aprile 2010.

Stampato nel mese di maggio 2010. Pubblicato nel mese di maggio 2010 sul sito web: www.fondazionepescarabruzzo.it

In copertina e all'apertura delle sezioni: "Il Ponte del Mare", finanziato dalla Fondazione Pescaraabruzzo con € 5 milioni ed inaugurato l'8 dicembre 2009

Sommario

Principi ispiratori	5
I. IDENTITA' DELLA FONDAZIONE.....	6
1. La storia della Fondazione Pescaraabruzzo: dal 1871 al 2009.....	7
2. La sede amministrativa.....	8
3. Contesto di riferimento	9
3.1 Il quadro normativo.....	9
3.2 Il territorio di riferimento in cui opera la Fondazione	10
4. Il ruolo della Fondazione Pescaraabruzzo	10
5. Mission	10
6. Valori	11
7. Assetto istituzionale ed organizzativo	12
7.1 Corporate Governance	12
7.2 Struttura Organizzativa	12
7.3 Il rapporto con gli altri enti	13
8. Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010 e Previsionale 2009.....	14
8.1 Quadro sintetico degli indirizzi programmatici 2008-2010 e dei progetti 2009	15
II. GESTIONE DEL PATRIMONIO	18
1. Principi di gestione del patrimonio.....	19
2. I risultati economici dell'esercizio	19
2.1 La destinazione dell'avanzo di esercizio	19
3. Evoluzione storica del patrimonio netto della Fondazione	20
4. Analisi del valore aggiunto della Fondazione	21
4.1 Oneri di funzionamento e risultati di esercizio della gestione finanziaria	22
5. Analisi del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali.....	26
III. RAPPORTO SULLE ATTIVITA' SVOLTE	29
1. Attività Istituzionali: progetti propri e di terzi	30
2. Il processo di selezione e di erogazione dei contributi.....	31
2.1 Revoche 2009	33
3. L'attività delle Commissioni.....	34
4. Gli impegni di erogazione per settore rilevante	34
4.1 I principali progetti propri della Fondazione.....	38
4.2 Gli altri progetti sostenuti dalla Fondazione nel 2009	52
4.3 Progetti realizzati attraverso gli enti strumentali	61
5. Gli altri Settori Statutari: Volontariato, filantropia e beneficenza.....	66
IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE	67
1. Fondazione Pescaraabruzzo e Collaboratori	68
1.1 Stage formativi.....	69
2. Fondazione Pescaraabruzzo e Fornitori	70
3. Fondazione Pescaraabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni	71
3.1 Rapporti con gli Enti Locali.....	71
3.2 Rapporti con il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF)	72
3.3 Rapporti con Associazioni di categoria – ACRI/EFC.....	72
4. Fondazione Pescaraabruzzo e Sistema Finanziario	73
5. Fondazione Pescaraabruzzo e Media	73
6. Fondazione Pescaraabruzzo e Ambiente.....	74
6.1 Impatti ambientali diretti	74
6.2 Impatti ambientali indiretti.....	75
V. OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO	76
1. Obiettivi di miglioramento e risultati conseguiti nel 2009.....	76
2. Impegni futuri di miglioramento.....	76
VI. ALLEGATI	77
Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2009.....	77
Allegato 2: Bandi 2009.....	79



La cultura e l'ambiente sono tra le nostre missioni, al pari della stabilizzazione del sistema economico locale. Le due cose marciano insieme: cultura, qualità della vita e coesione sociale sono i principali fattori di sviluppo perché valorizzano l'enorme risorsa rappresentata dal capitale umano e da quello ambientale.

Nicola Mattoscio
Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo

Principi ispiratori

Il Bilancio Sociale della Fondazione Pescarabruzzo si ispira ai principi:

- del modello standard definito dall'*Istituto Europeo per il Bilancio Sociale (IBS)*;
- delle linee guida previste nei documenti del *Gruppo di Studio per il Bilancio Sociale (GBS)*;
- dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti – Commissione Aziende Non Profit nel documento *“Il Bilancio Sociale nelle Aziende non Profit: Principi generali e linee guida per la sua adozione”*.

Lo stesso ha tratto, inoltre, spunto da:

- *“Procedure e modelli di valutazione e controllo sulle erogazioni. Ipotesi per un Bilancio di missione”*, Associazione tra Casse e Monti dell'Emilia e Romagna, Quaderni di Lavoro delle Fondazioni - Quaderno n° 1/2005;
- *“Il Bilancio di missione delle Fondazioni di origine bancaria. Un modello di riferimento”*, ACRI, Roma, novembre 2004.



Figura 1: “Regata sull’Adriatico” di Maria Gloria Ruocco tratta dal volume “Pescara e dintorni” pubblicato dalla Fondazione Pescarabruzzo.

I. IDENTITA' DELLA FONDAZIONE



1. La storia della Fondazione Pescaraabruzzo: dal 1871 al 2009

La *Fondazione Pescaraabruzzo* rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio e di Credito Agrario istituita a Loreto Aprutino con Regio Decreto del 1° ottobre 1871, n. 141, che ne approva ufficialmente lo statuto.

1871-1926

Nata nel 1871 su iniziativa dell'Ing. Francesco Valentini, la *"Cassa di Risparmio e di Credito Agrario di Loreto Aprutino"*, questo il suo nome iniziale, trae le sue origini dall'antico Monte Frumentario loretese. L'ente venne istituito in Loreto Aprutino con R.D. 1° ottobre 1871, n° 141.

Patrimonio iniziale della Cassa di Risparmio:
Lire 7.323,30

1927-1991



La nascita della «quarta provincia abruzzese» nel 1927 fa spostare il baricentro della banca su Pescara.

Nel 1936 nasce la *"Cassa di Risparmio della Provincia di Pescara"*, che, dopo la Seconda Guerra Mondiale, si afferma protagonista delle dinamiche di ricostruzione e, successivamente, di boom economico.

1992-2003



L'8 agosto 1992, nasce la *"Fondazione Carife"*. Le funzioni creditizie rimangono in capo alla Cassa di Risparmio, che nel 2000, su iniziativa dell'allora Presidente Nicola Mattoscio, assume la denominazione di Banca Carife SpA. Il perseguimento di scopi di utilità sociale diventa la nuova missione della neonata Fondazione.

Patrimonio iniziale della Fondazione:
Lire 134,6 miliardi

2004-2009



Nel 2004 la Fondazione Carife cambia la denominazione in *"Fondazione Pescaraabruzzo"*. In questi anni la Fondazione si dota di 3 enti strumentali:

- *Gestioni Culturali Srl*, nel settore "Arte, attività e beni culturali",
- *Eurobic Abruzzo e Molise SpA* nel settore "Sviluppo economico locale",
- *Immobiliare Corso Umberto Srl* per la gestione degli immobili strettamente finalizzati alle attività istituzionali previste dallo statuto.

Patrimonio della Fondazione al 31.12.2009:
€ 206 milioni

2. La sede amministrativa

La Fondazione Pescaraabruzzo ha sede legale a Pescara, in Corso Umberto I, n° 83, lungo la direttrice centrale pedonalizzata della città moderna, che collega la vecchia stazione al mare. La palazzina stile “liberty” che ospita la sede amministrativa è stata ristrutturata nel 1994 con interventi artistici di Pietro e Paolo D’Orazio. Nel 2005 il prestigioso stabile è stato ulteriormente riqualificato per accogliere, oltre agli uffici dell’Istituto e una sala convegni, gli spazi identificativi di una vera e propria *Maison des Arts*, ospitando periodicamente artisti, musicisti e poeti nell’ambito di iniziative promosse dalla Fondazione stessa o di altri enti. Nel corso del 2007, sono stati acquistati altri spazi confinanti per potenziare le capacità di ospitare tali prestigiose attività.



Figura 2: Collezione Marcinelle del M° A. Nocera, acquistata dalla Fondazione Pescaraabruzzo nel 2009.

IL MONTE FRUMENTARIO ...

...era una istituzione nata nel XVII secolo, che, a differenza dei Monti di Pietà i quali effettuavano prestiti in denaro, concedeva in prestito ai contadini più poveri grano e orzo per la semina. A volte, infatti, soprattutto nelle cattive annate, quanto era stato conservato per la semina, veniva macinato per ottenere farina e, di conseguenza, tanti che vivevano in condizioni di pura sussistenza, per il bisogno, erano costretti a rivolgersi al Monte Frumentario. Tali prestiti impedivano ai più abbienti di sottoporsi alle imposizioni delle famiglie ricche o cadere vittima degli usurai, non essendo considerati solvibili dai pochi istituti finanziari dell'epoca. Dopo il raccolto, il grano veniva restituito con un piccolo interesse. Di solito il grano del Monte veniva dato in prestito a coloro che esibivano il certificato di povertà redatto dal parroco e i prestiti avvenivano in tre periodi particolari dell'anno: nel mese di ottobre, all'epoca della semina; nel mese di dicembre, per il sostentamento invernale e a primavera inoltrata, quando le scorte cerealicole erano ormai terminate e non erano ancora pronti i nuovi raccolti.

Nel 1791 nel Regno di Napoli vi erano oltre 500 Monti Frumentari e la loro decadenza ebbe inizio con la legge n. 753 del 3 agosto 1862 del Regno d'Italia, che sancì il loro definitivo passaggio dal controllo ecclesiastico a quello dei consigli comunali. Nel 1865 una legge ulteriore abolì anche l'obbligo di rendicontare l'operato attraverso la presentazione di bilanci preventivi e la verifica di quelli consuntivi. La totale assenza di controllo sancì la loro definitiva scomparsa. Dopo qualche anno quelli che ancora sopravvivevano, come il Monte Frumentario di Loreto Aprutino, furono trasformati in Casse di Risparmio.

3. Contesto di riferimento

3.1 Il quadro normativo

Il processo di nascita delle Fondazioni è costellato da varie tappe normative, che sono sintetizzate di seguito.

LEGGE AMATO (L. 218/1990)

Trasferimento dell'attività bancaria in società per azioni costituite ad hoc e trasformazione degli enti pubblici residuali in nuovi soggetti, le Fondazioni, interpreti tra l'altro delle originarie finalità di beneficenza, assistenza e pubblica utilità, che erano proprie delle Casse di Risparmio.

Nascono così, le Fondazioni di origine bancaria e, dunque, la Fondazione Pescaraabruzzo.

LEGGE CIAMPI (D.Lgs. 153/99) e L. 461/98

Riconoscimento della natura giuridica privata e della piena autonomia statutaria e gestionale delle Fondazioni. La stessa Legge Ciampi precisa le condizioni fiscali agevolative coniugate all'obbligo per le Fondazioni di dismissione delle partecipazioni di controllo delle Banche conferitarie, nonché i settori ammessi per le loro attività erogative.

Legge Finanziaria 2002 (L. 448/01)

Con la riforma Tremonti (art. 11, L. 448/01) e il successivo decreto attuativo (D.M. 217/02), oltre a ribadire nuovamente la separazione tra Fondazioni e Banche, si tenta di:

- imporre il controllo pubblico sulle Fondazioni attraverso la prevalenza di rappresentanti degli enti di cui all'art. 114 della Costituzione (Comuni, Province, Città metropolitane, Regioni e Stato);
- di limitare la libertà operativa delle Fondazioni anche attraverso la possibile imposizione dei settori in cui ognuna può indirizzare la sua attività in rapporto prevalente con il territorio.

Sentenze della Corte Costituzionale n. 300 e n. 301 del 2003

Incostituzionalità delle disposizioni dell'art 11 della L. 448/01 relative alla prevalenza degli enti pubblici negli organi di indirizzo delle Fondazioni, che vincolano l'attività delle stesse all'arbitrio della autorità di vigilanza circa il cambiamento dei settori ammessi alla attività erogativa.

Restituiscono alle Fondazioni piena autonomia come soggetti delle libertà sociali

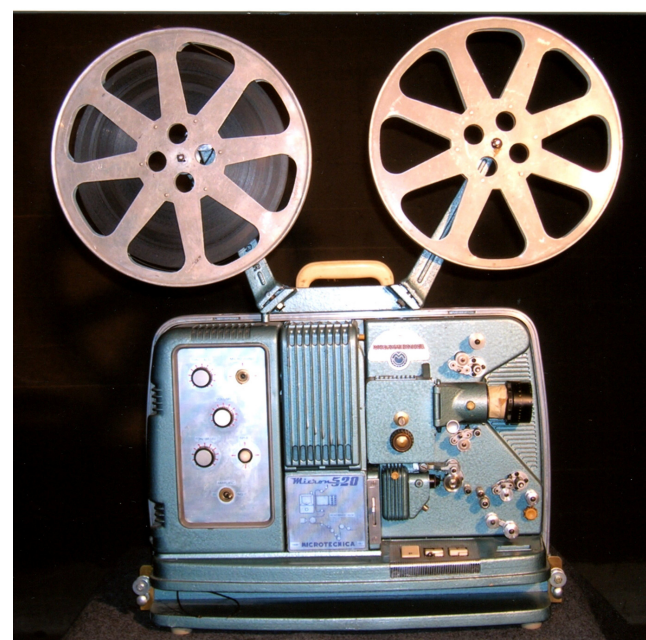
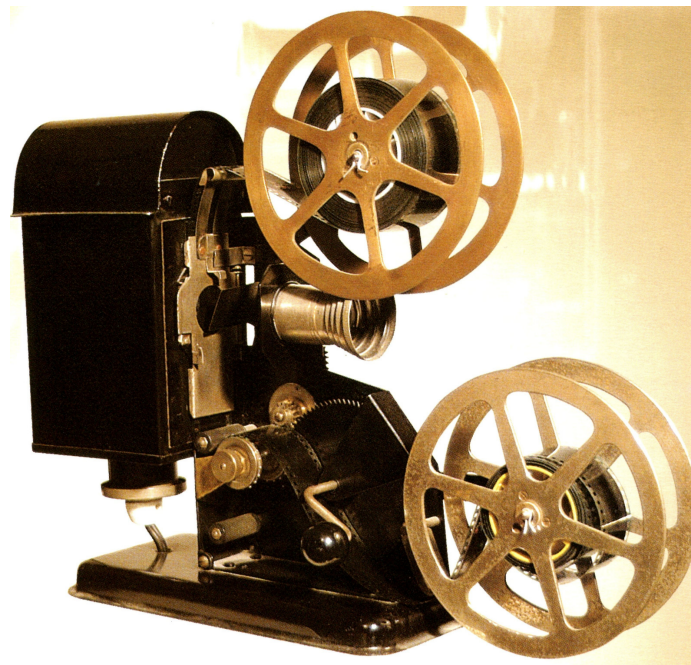


Figura 3: Proiettori 35 mm a manovella (1930) e 16 mm della Microtecnica 520 (anni '50), acquistati dalla Fondazione Pescaraabruzzo nel 2009 (Collezione Cilli).

3.2 Il territorio di riferimento in cui opera la Fondazione

L'attività istituzionale della Fondazione si concentra sul territorio della Provincia di Pescara: la più recente delle quattro province abruzzesi, istituita nel 1926. Essa si estende su una superficie di 1.224 Km² con circa 319 mila abitanti distribuiti in 46 Comuni. L'operato della Fondazione tiene conto anche delle esigenze e delle peculiarità del territorio di riferimento.

INDICATORI demografici e territoriali ¹	PROVINCIA DI PESCARA	ABRUZZO	ITALIA
Abitanti al 01/01/2009	319.209	1.334.675	60.045.068
Bambini fino a 5 anni	5,5%	5,2%	5,7%
Over 65	20,9%	21,3%	20,1%
Stranieri residenti	4,0%	5,2%	6,5%
Superficie (km ²)	1.224	10.794	301.230
Densità di popolazione (ab/Km ²)	261	124	199
n° Comuni	46	305	8.100
Zone Collinari	60%	35%	4%

4. Il ruolo della Fondazione Pescarabruzzo

Il ruolo che la Fondazione intende svolgere nel territorio di riferimento è delineato nel Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010. In particolare la Fondazione intende:

- ricoprire un ruolo attivo e propositivo nel perseguimento degli scopi statuari;
- agire come Istituzione che sostiene lo sviluppo delle realtà territoriali, supportando in particolare attività innovative;
- ispirare la propria attività al principio di sussidiarietà, assumendo il ruolo di "catalizzatore" di risorse.

5. Mission

La Fondazione ha delineato la sua mission nel Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010, sintetizzando in essa i principi che ispirano le sue linee di azione.

- **Progettare il cambiamento insieme alla comunità locale.**
- **Sostenere l'innovazione.**
- **Valorizzare il territorio.**

¹ Fonte: Istat

6. Valori

La Fondazione Pescaraabruzzo è impegnata nei confronti della comunità a svolgere con *trasparenza* la propria attività, improntando la sua azione a criteri di *equità, indipendenza e imparzialità* verso tutti i soggetti con i quali interagisce.

Essa ha improntato la sua attività nel rispetto dei valori sanciti dalla Carta dei Valori d’impresa, proposta dall’Istituto Europeo per il Bilancio Sociale e di seguito riportata.

CARTA DEI VALORI DELL'ENTE*	
1. CENTRALITA'	della persona, rispetto della sua integrità fisica e dei suoi valori di interrelazione con gli altri.
2. RISPETTO	e tutela dell'ambiente.
3. EFFICIENZA,	efficacia ed economicità dei sistemi gestionali.
4. CORRETTEZZA	e trasparenza dei sistemi di gestione in conformità alle norme e alle convenzioni vigenti, nei riguardi delle componenti interne ed esterne alla Fondazione.
5. IMPEGNO	costante nella ricerca e nello sviluppo per favorire e percorrere – nel perseguimento del disegno strategico - il massimo grado di innovazione.
6. ATTENZIONE	ai bisogni e alle aspettative legittime degli interlocutori interni ed esterni per migliorare il clima di appartenenza e il grado di soddisfazione.
7. AFFIDABILITA'	dei sistemi e delle procedure di gestione per la massima sicurezza dei collaboratori, della collettività e dell'ambiente.
8. INTERRELAZIONE	con la collettività e con le sue componenti rappresentative per un dialogo partecipativo di scambio e di arricchimento sociale, finalizzato al miglioramento della qualità della vita.
9. VALORIZZAZIONE	delle risorse umane attraverso percorsi di accrescimento professionale e di partecipazione agli scopi della Fondazione.
* proposta dall'Istituto Europeo per il Bilancio Sociale e mutuata dalla Carta dei Valori Umani di Nova Spes, recepita dall'ONU nel 1989, per dare un orientamento puntuale e socialmente univoco alle scelte di intervento delle Aziende.	

7. Assetto istituzionale ed organizzativo

7.1 Corporate Governance

Il modello di Corporate Governance della Fondazione Pescaraabruzzo è così strutturato:

<i>Presidente</i>	Nicola Mattoscio
<i>Consiglio di Amministrazione</i>	
<i>Vice Presidente</i>	Walter Del Duca
<i>Membri</i>	Emidio Alimonti, Donatantonio De Falcis, Luciano Matriccioni
<i>Collegio dei Revisori</i>	
<i>Presidente</i>	Donatella Furia
<i>Membri effettivi</i>	Graziella Faieta, Emilio Marzetti
<i>Comitato di Indirizzo</i>	Antonio Carota, Palmiro Carota, Alina Castagna, Franco Castellini, Leone Di Marzio, Anna Maria Petrore Durante, Fulvio Luciani, Enrico Marramiero, Edoardo Tiboni

In particolare, i componenti degli organi assicurano nel loro insieme competenze specifiche nel campo della ricerca, dell’alta formazione, dell’istruzione, della salute pubblica, delle attività culturali, della promozione dello sviluppo e delle attività di volontariato che costituiscono i settori principali di intervento della Fondazione.

	2009	2008
Consiglio di Amministrazione		
N° Membri	5	5
N° Riunioni	20	15
Comitato di Indirizzo		
N° Membri	10	10
N° Riunioni	9	9

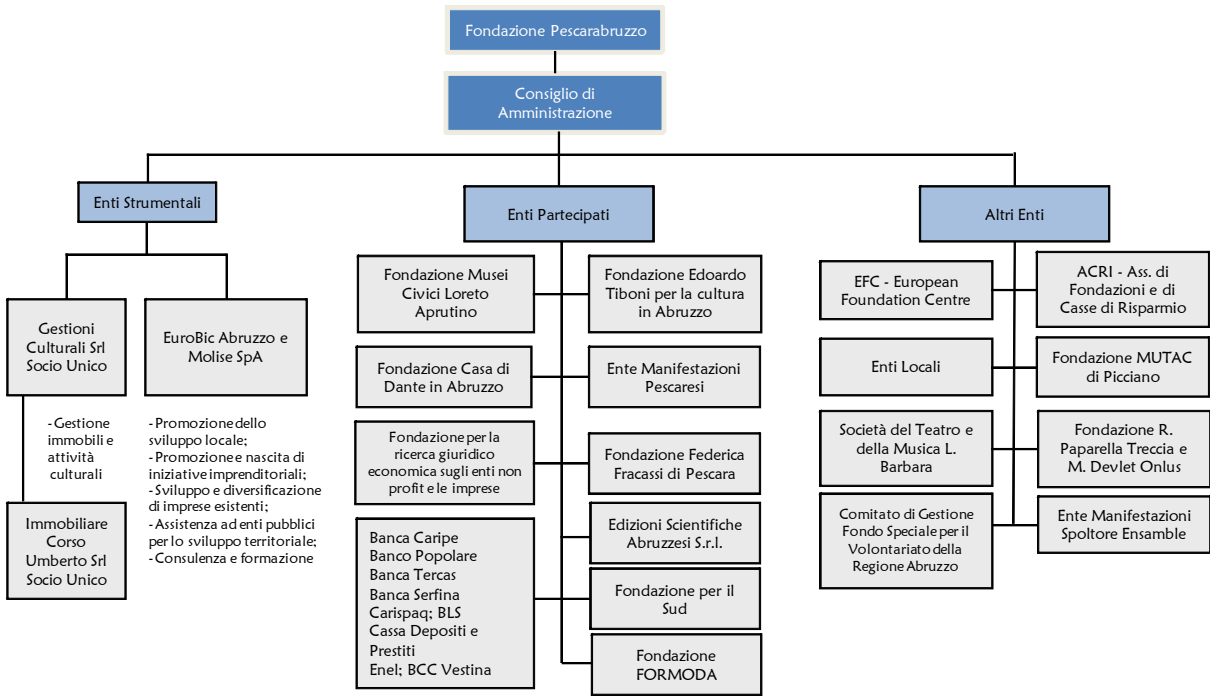
7.2 Struttura Organizzativa

Per il raggiungimento dei suoi obiettivi e l’espletamento delle attività gestionali la Fondazione Pescaraabruzzo si è dotata di una struttura snella e funzionale, come di seguito mostrato.



7.3 Il rapporto con gli altri enti

Tre sono le società strumentali di cui si avvale la Fondazione Pescaraabruzzo per il perseguimento di alcuni dei suoi obiettivi nei settori rilevanti in cui opera. Essa detiene, inoltre, numerose partecipazioni in altri enti, società e banche, intessendo rapporti di varia natura con istituzioni locali, associazioni ed enti non commerciali. Di seguito si riporta una schematizzazione dei principali rapporti.



8. Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010 e Previsionale 2009

Il Comitato d'Indirizzo ha delineato le scelte strategiche triennali della Fondazione nel Piano Programmatico Previsionale 2008/2010 e le ha ulteriormente definite nel Documento Programmatico Previsionale (di seguito D.P.P.) per l'esercizio 2009.

Il D.P.P. 2009 prevede la destinazione ai settori rilevanti di circa l'84% dell'avanzo residuo, al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria, così ripartito:



La Fondazione opera nei seguenti settori:

- *Arte, attività e beni culturali*
- *Educazione, istruzione e formazione*
- *Ricerca scientifica e tecnologica*
- *Salute pubblica*
- *Promozione dello sviluppo economico locale*

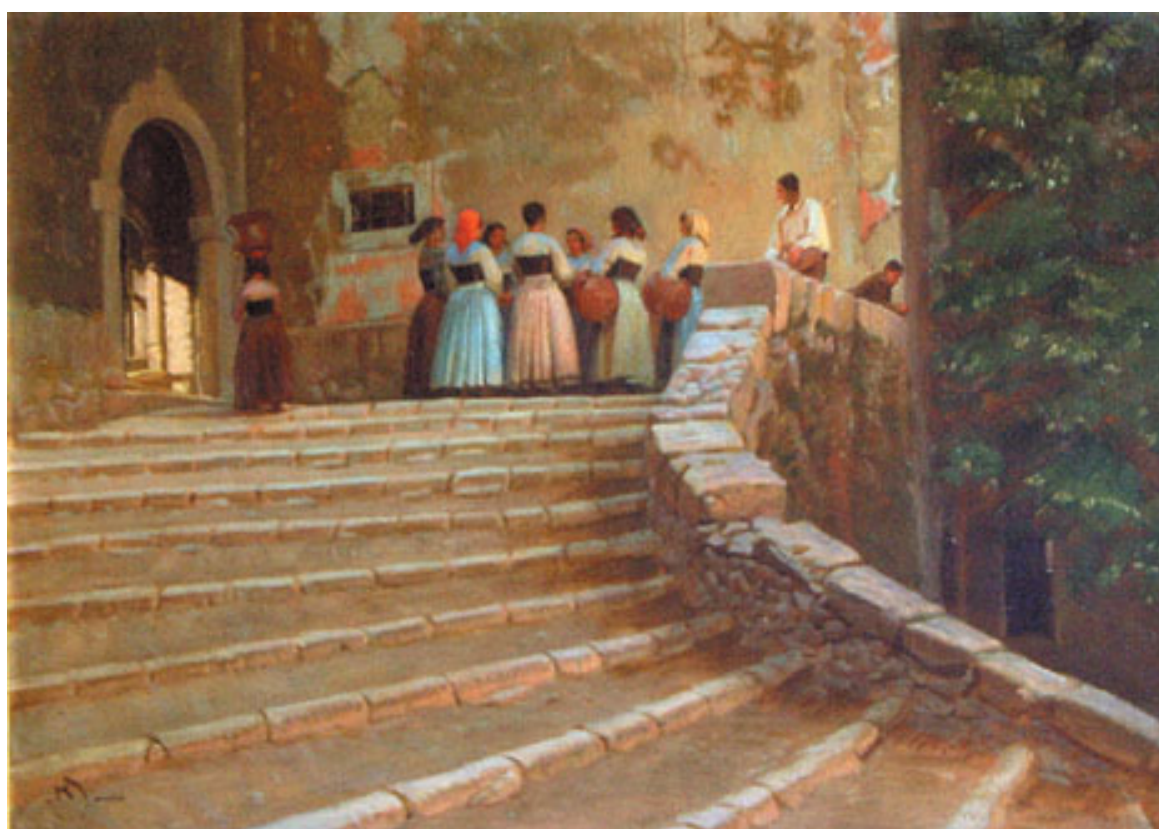


Figura 4: "Scena italiana con donne. Porta Flora" di Knud Sinding - particolare. Olio su tela 40x57 esposto dal 4 al 31 luglio 2009 presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescarabruzzo in occasione della mostra "Il lungo viaggio dal Nord – l'Abruzzo nei dipinti degli artisti scandinavi".

8.1 Quadro sintetico degli indirizzi programmatici 2008-2010² e dei progetti 2009³

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

<p>Indirizzi e linee di azione 2008-2010</p> <ul style="list-style-type: none">○ Sostenere la cooperazione tra gruppi di ricerca e valorizzare la produttività scientifica;○ Incrementare l’impatto applicativo delle ricerche;○ Attirare giovani talenti e aumentare il numero dei ricercatori;○ Potenziare il territorio locale dal punto di vista della ricerca scientifica;○ Aumentare la comunicazione e la divulgazione dei risultati della ricerca.	<p>Ambiti di intervento e progetti 2009</p> <p>ISTITUZIONE DI NUOVI CENTRI DI RICERCA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Centro di Ricerca I.W.S. “C. D’Ascanio-F. Caffè” – Innovazioni, Welfare, Sviluppo <p>AMBITO MEDICO-SCIENTIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">○ Progetto “Ricerca e Salute” <p>AMBITO SOCIO-ECONOMICO E TUTELA AMBIENTALE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Erogazione di borse di ricerca- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">○ Progetto “Ricerca e Scienze Sociali”○ Progetto “Ricerca e Ambiente” <p>DIVULGAZIONE SCIENTIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rivista GLER- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">○ Sostegno a pubblicazioni scientifiche, economiche, ecc.
---	--

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Indirizzi e linee di azione 2008-2010</p> <ul style="list-style-type: none">○ Sostenere e favorire lo sviluppo di capitale umano altamente qualificato;○ Integrare l’istruzione scolastica con attività culturali e formative collaterali;○ Valorizzare i migliori talenti;○ Sostenere e favorire l’integrazione culturale e sociale con particolare attenzione alle categorie più svantaggiate;○ Favorire l’avvicinamento dei giovani al mondo del lavoro.	<p>Ambiti di intervento e progetti 2009</p> <p>I.S.I.A. DI PESCARA: corso triennale per Diploma Accademico di primo livello AFAM in Disegno Industriale</p> <p>COLLEGE RESIDENZIALE PER STUDENTI: realizzazione di un College residenziale, sul modello dei più prestigiosi college anglosassoni a supporto dell’attività istituzionale del Polo Universitario di Pescara.</p> <p>CAMPUS DEL MARE: realizzazione di un polo didattico e formativo con l’obiettivo di promuovere e coordinare ricerche e altre attività scientifiche e applicative nel campo delle scienze del mare.</p> <p>FORMAZIONE SCOLASTICA E PRESCOLARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">○ Formazione scolastica – attività integrative proprie○ Formazione scolastica – attività integrative di terzi○ Borse di Studio○ Progetto “Educazione allo Sport”○ Progetto “Premi e Concorsi”
---	--

² Gli indirizzi programmatici e le linee di azione pluriennali sono definite nel “Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010”, approvato dal Comitato di Indirizzo il 24/09/2007.

³ I progetti per l’esercizio 2009 sono definiti nel “Documento Programmatico Previsionale per l’esercizio 2009” deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 15/10/2008 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 17/10/2008.



	<div>FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA</div> <div><ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">o Convegnistica ed orientamento studentio Progetto “Terza Età”o Progetto “Formazione tecnico-professionale”- Stage formativi c/o la Fondazione o Eurobic Abruzzo e Molise SpA</div> <div>INSERIMENTO SOCIO CULTURALE E PARI OPPORTUNITÀ</div> <div><ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">o Progetto “Istruzione e Pari Opportunità”o Progetto “Campus dell’Accoglienza”</div> <div>DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA</div> <div><ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">o Pubblicazioni di riviste specializzate ed atti di convegni</div>
<div>ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI</div> <div>Ente Strumentale: Gestioni Culturali Srl</div> <div><div>Indirizzi e linee di azione 2008-2010</div><div>BENI E STRUTTURE CULTURALI</div><div><ul style="list-style-type: none">o Ampliare e differenziare l’offerta di beni e attività culturali;o Facilitare la visita, la conoscenza e la familiarità con i beni culturali ed il loro utilizzo;o Migliorare nel tempo la fruibilità dei servizi culturali da parte della comunità locale;o Contribuire alla diffusione del valore dell’arte e della cultura e promuovere il territorio locale quale centro di dialogo e conoscenza, di interazione e scambio culturale tra popoli e soggetti diversi.</div><div>SPETTACOLO DAL VIVO</div><div><ul style="list-style-type: none">o Diffondere ed incentivare la pratica di attività di spettacolo;o Facilitare la partecipazione di tutti i cittadini a spettacoli dal vivo;o Diversificare gli spettacoli proposti;o Promuovere l’attività degli enti che producono e distribuiscono spettacoli.</div></div>	<div><div>Ambiti di intervento e progetti 2009</div><div>BENI E STRUTTURE CULTURALI</div><div><ul style="list-style-type: none">- Progetto “Restauro di opere d’arte”- Progetto “Pescara Cityplex”- Progetto “Collane editoriali”- Teatro Metropolitano- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">o Attività culturali e Cinematograficheo Convegni e Meetingo Mostre e Museio Fruibilità di beni artistici e storicio Promozione del territorioo Animazione per la diffusione della lettura e biblioteche</div><div>GESTIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE</div><div><ul style="list-style-type: none">- Progetto di valorizzazione della collezione di opere d’arte della Fondazione</div><div>SPETTACOLO DAL VIVO</div><div><ul style="list-style-type: none">- Progetto “Maison des Arts”- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">o Musica e Concertio Danza e Teatro</div></div>
<div>SALUTE PUBBLICA</div> <div><div>Indirizzi e linee di azione 2008-2010</div><div><ul style="list-style-type: none">o Favorire la diffusione della conoscenza e dell’informazione rispetto all’accesso e alla qualità dei servizi;o Sostenere ed incentivare l’innovazione e la</div></div>	<div><div>Ambiti di intervento e progetti 2009</div><div>CAMPUS DELL’ACCOGLIENZA: realizzare un luogo di accoglienza per i senza fissa dimora, favorendo al contempo il loro reinserimento sociale.</div><div>PROGETTO HOUSING SOCIALE: La Fondazione intende occuparsi del bisogno abitativo delle fasce sociali più deboli o con deficit psicofisici. Il</div></div>

<p>sua diffusione per favorire l'autonomia e l'inclusione sociale delle persone, nonché lo sviluppo e la crescita delle comunità locali;</p> <ul style="list-style-type: none">○ Occuparsi di bisogni emergenti che ancora non si sono imposti all'attenzione dei pubblici servizi;○ Dare concreta attuazione, promuovere e tutelare i valori della sussidiarietà, solidarietà ed attenzione ai bisogni delle persone, in particolare se svantaggiate.	<p>progetto pluriennale ha anche effetti trasversali all'interno del settore "Sviluppo Economico Locale".</p> <p>AMBITO SANITARIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">○ Innovazione tecnologica e dotazioni strumentali○ Prevenzione ed educazione sanitaria <p>AMBITO SOCIO-ASSISTENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Bando di erogazione per il 2009:<ul style="list-style-type: none">○ Sostegno ed integrazione sociale degli anziani○ Sostegno alle persone socialmente svantaggiate○ Emergenze umanitarie e solidarietà internazionale
---	---

PROMOZIONE DELLO SVILUPPO ECONOMICO LOCALE

Ente Strumentale: Eurobic Abruzzo e Molise SpA

Indirizzi e linee di azione 2008-2010	Ambiti di intervento e progetti 2009
<ul style="list-style-type: none">○ Contribuire alla creazione di un ambiente favorevole alla innovazione, allo sviluppo economico ed alla valorizzazione delle risorse economiche locali;○ Innalzare l'efficacia e l'efficienza delle politiche per lo sviluppo economico nei confronti del sistema economico locale.	<p>PROGETTO "LA RISCOPERTA DEI MESTIERI": valorizzare i nuovi saperi e le attività tradizionali d'impresa artigiana e di "nicchia", anche attraverso momenti formativi, quali affiancamenti di apprendistato, stage e borse di lavoro formalizzate in apposite convenzioni, che potranno essere stipulate con operatori del settore artigianale e delle arti visive.</p> <p>PROGETTO "PONTE PEDONALE NELLA PINETA DANNUNZIANA": realizzare un ponte pedonale per l'integrazione dei comparti sud e sud-ovest della Pineta Dannunziana, attualmente separati da una strada a doppia corsia ad alta densità di traffico.</p> <p>PROGETTO "ILLUMINIAMO": il progetto si propone come iniziativa pilota nell'ambito della tutela e salvaguardia ambientale. L'intento è quello di promuovere ed incentivare l'utilizzo di forme di energia a risparmio energetico.</p> <p>PROGETTO "HOUSING SOCIALE", già presentato all'interno del settore Salute Pubblica.</p> <p>FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">- Formazione Continua rivolta al settore impresa e pubblica amministrazione- Progetto di "Formazione per lo Sviluppo":<ul style="list-style-type: none">○ Formazione Tecnica Superiore○ Attività di stage presso la Fondazione ed i suoi enti strumentali <p>SERVIZI REALI ALLE IMPRESE ED ALLA P.A.</p> <ul style="list-style-type: none">- Progetti di marketing territoriale- Progetti per il rafforzamento sul territorio dell'impresa locale- Progetti di incentivazione dell'imprenditoria giovanile- Coordinamento con programmi comunitari e internazionali <p>PROMOZIONE ECONOMICA DEL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Distretto Economia della Conoscenza- Tutela Ambientale e sensibilizzazione del cittadino- Progetti a sostegno dello sviluppo territoriale e dei prodotti tipici locali, artigianali ed enogastronomici

II. GESTIONE DEL PATRIMONIO



1. Principi di gestione del patrimonio

Il Comitato di Indirizzo ha individuato i principi di gestione del patrimonio della Fondazione nel Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010. Il principale obiettivo della gestione patrimoniale consiste nel sostenere un programma erogativo pluriennale ambizioso e coerente, rispettando, però, la tradizionale politica di avversione al rischio della Fondazione.

Come per il passato, quest'ultima fonda l'attività di gestione finanziaria sull'individuazione di un *benchmark* di portafoglio che possa consentire il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- esporre nel breve e medio periodo la Fondazione ad un rischio finanziario sostenibile, che non pregiudichi in maniera significativa il piano erogativo della stessa;
- ottenere nel lungo periodo un rendimento medio tale da rendere sostenibile il piano erogativo, consentendo nel contempo la conservazione del valore reale del patrimonio.

In coerenza con questi indirizzi generali, il Consiglio di Amministrazione si dovrà prefiggere il compito fondamentale di amministrare prudentemente il patrimonio, in un orizzonte temporale coerente con il suo mandato.

2. I risultati economici dell'esercizio

L'avanzo conseguito al 31.12.2009 ammonta ad € 7.083 mila. Il decremento rispetto all'esercizio precedente è da ricondurre principalmente ai minori proventi da strumenti finanziari non immobilizzati e da pronti termine.

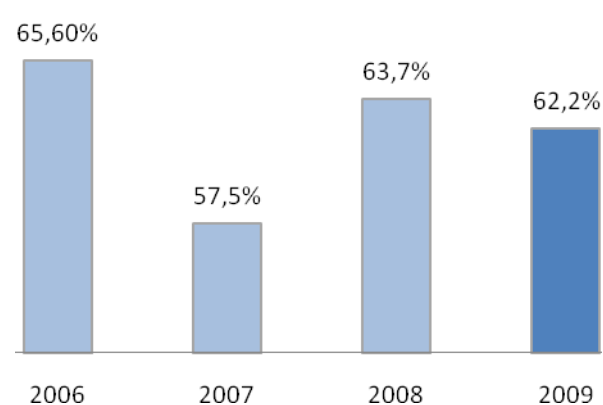
2.1 La destinazione dell'avanzo di esercizio

La tabella seguente riporta la destinazione dell'avanzo 2009, comparata con quella dei due esercizi precedenti.

Valori in €/000	2009	2008	2007
Accantonamento alla riserva obbligatoria	1.416.627	1.630.225	2.247.412
Accantonamento al Fondo per il Volontariato	188.884	217.363	299.655
Accantonamento ai Fondi per Attività d'Istituto:	5.388.884	6.217.363	7.299.655
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	0	0	1.000.000
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	5.200.000	6.000.000	6.000.000
c) al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud	188.884	217.363	299.655
Accantonamento alla Riserva integrità del Patrimonio	88.741	86.172	1.390.338
AVANZO DELL'ESERCIZIO	7.083.136	8.151.123	11.237.060

Gli accantonamenti ai Fondi per l'Attività di Istituto ed al Fondo per il Volontariato ex art. 15 L. 266/91 sono pari al 62% dei proventi totali (- 1,5% rispetto al 2008), come mostrato dal grafico seguente:

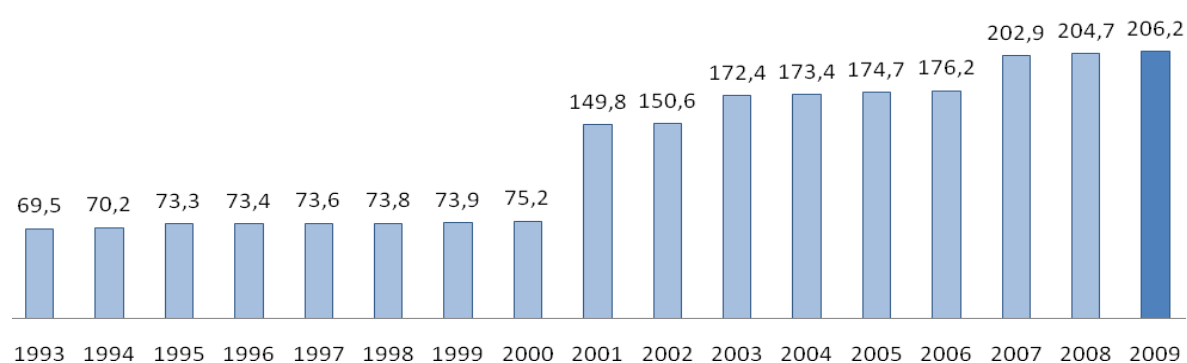
Incidenza dell'attività erogativa sui proventi totali



3. Evoluzione storica del patrimonio netto della Fondazione

A seguito degli accantonamenti effettuati, il patrimonio netto della Fondazione si è incrementato di € 1,5 milioni e al 31 dicembre 2009 ammonta ad € 206,2 milioni, come mostrato dal seguente grafico.

Patrimonio Netto



Gli incrementi rilevati nel 2001, nel 2003 e nel 2007 sono stati generati per effetto delle plusvalenze realizzate a seguito della vendita del pacchetto azionario di Banca Caripe rispettivamente per una percentuale pari al 30% ad ICCRI-BFE, al 21% a Bipielle Investimenti SpA e al 44% a Banca Popolare Italiana Scarl.

Questi dati classificano la Fondazione Pescaraabruzzo alla 1° posizione tra le 18 fondazioni di origine bancaria di dimensione media e come la più grande tra quelle delle regioni dell'Italia meridionale peninsulare⁴.

Di seguito viene determinato il valore aggiunto prodotto dalla gestione operativa della Fondazione e dei suoi enti strumentali e la distribuzione dello stesso ai vari stakeholders.

⁴ Fonte ACRI: dati al 31.12.2008

In allegato 1 sono riportati i prospetti di stato patrimoniale e conto economico al 31.12.2009 sia della Fondazione, sia dei suoi enti strumentali.

4. Analisi del valore aggiunto della Fondazione

L’analisi del valore aggiunto risulta operativamente utile nella misurazione del valore prodotto dalla gestione dell’Ente e, in particolare, per rendere evidente l’effetto economico che l’attività dell’Istituto ha prodotto sulle più importanti categorie di *stakeholders*.

Il valore aggiunto prodotto dalla Fondazione nel 2009 è pari a € 8.723 mila, come di seguito mostrato:

(valori espressi in euro)			
Determinazione del Valore Aggiunto	2009	2008	2007
A) Valore globale della gestione	-	-	-
B) Costi intermedi della gestione	239.584	233.600	268.678
Costi per servizi ⁵	180.177	132.252	84.052
Accantonamenti per rischi	-	50.000	50.000
Oneri diversi di gestione ⁶	59.407	51.348	134.626
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)	-239.584	-233.600	-268.678
C) Componenti accessori e straordinari	8.963.053	10.101.855	13.123.266
+/- Saldo gestione accessoria	9.964.708	10.909.489	10.600.714
- Ricavi accessori ⁷	9.964.708	10.909.489	10.600.714
- Costi accessori	-	-	-
+/- Saldo componenti straordinari	-1.001.655	-807.634	2.522.552
- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	3.358	4	2.858.927
- Oneri straordinari	-5.013	-7.638	- 98.475
- Svalutazione delle partecipazioni	-1.000.000	-800.000	-237.900
VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)	8.723.469	9.868.255	12.854.588
- Ammortamenti della gestione per gruppi omogenei di beni	-	-	-
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	8.723.469	9.868.255	12.854.588

Le ragioni della riduzione rispetto al 2008 (- € 1.145 mila) sono imputabili, principalmente, ai minori proventi finanziari, come già esposto in precedenza (par. 2) ed a componenti straordinari (maggiore svalutazione di partecipazioni).

Il valore aggiunto globale prodotto nel 2009 è stato destinato per il 64% alle “liberalità” - disponibilità per l’attività erogativa - con gli accantonamenti a:

- o fondi per attività d'istituto;
- o fondo per il volontariato, determinato come previsto dalla normativa vigente in materia.

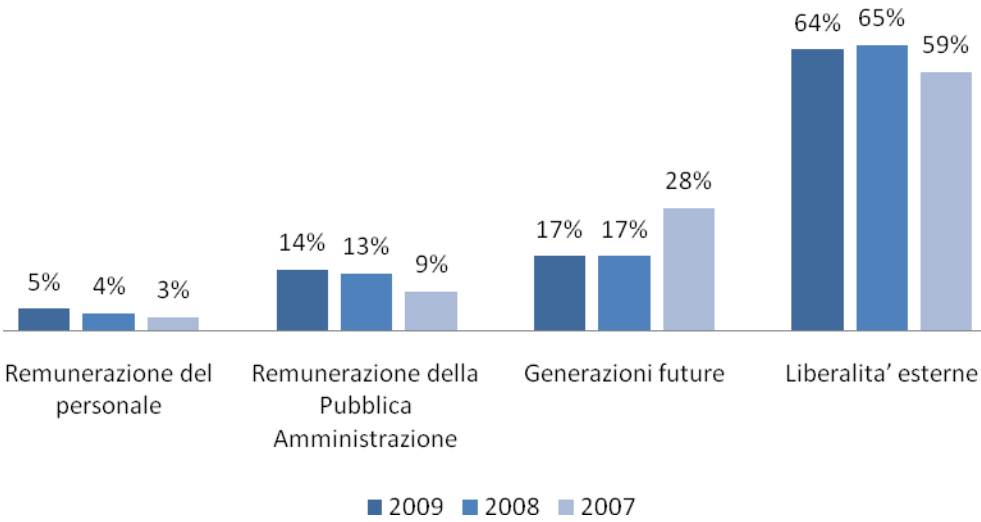
La rimanente parte è stata distribuita per il 17% alle generazioni future, sotto forma di accantonamenti a riserve di patrimonio netto, spendibili in futuro; il 14% alla pubblica amministrazione, come imposte dirette ed indirette; il rimanente 5% al personale.

⁵ Al netto dei costi per personale distaccato e compensi agli Organi Statutari.
⁶ Al netto di imposte, tasse, contributi diversi, spese per viaggi e trasferte e liberalità.
⁷ Proventi finanziari lordi.

Di seguito si riportano il prospetto ed il grafico di distribuzione del valore aggiunto nel 2009, confrontato con il 2008 ed il 2007.

(valori espressi in euro)

Distribuzione del Valore Aggiunto	2009		2008		2007	
	€	%	€	%	€	%
Remunerazione del personale	434.242	5%	434.949	4%	441.458	3%
Personale non dipendente ⁸	359.941	4%	326.046	3%	324.702	3%
Personale distaccato ⁹	74.301	1%	108.903	1%	116.756	1%
Personale dipendente	-	-	-	-	-	-
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	1.204.606	14%	1.279.350	13%	1.168.859	9%
Imposte dirette	59.479	1%	56.703	1%	81.530	1%
Imposte indirette ¹⁰	1.145.127	13%	1.222.647	12%	1.087.329	8%
Remunerazione del capitale di credito (Banche)	1.485	0%	2.833	0%	7.211	0%
Oneri per capitali a breve termine	1.485	0%	2.833	0%	7.211	0%
Generazioni future	1.505.368	17%	1.716.397	17%	3.637.750	28%
Riserve	1.505.368	17%	1.716.397	17%	3.637.750	28%
Liberalità esterne ¹¹	5.577.768	64%	6.434.726	65%	7.599.310	59%
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	8.723.469	100%	9.868.255	100%	12.854.588	100%

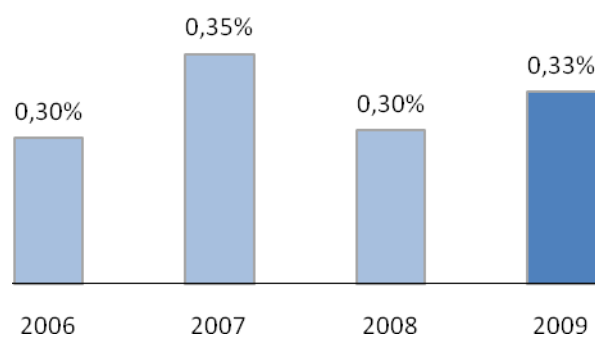


4.1 Oneri di funzionamento e risultati di esercizio della gestione finanziaria

Gli oneri di funzionamento risultano sostanzialmente allineati a quelli degli esercizi precedenti, come di seguito riportato:

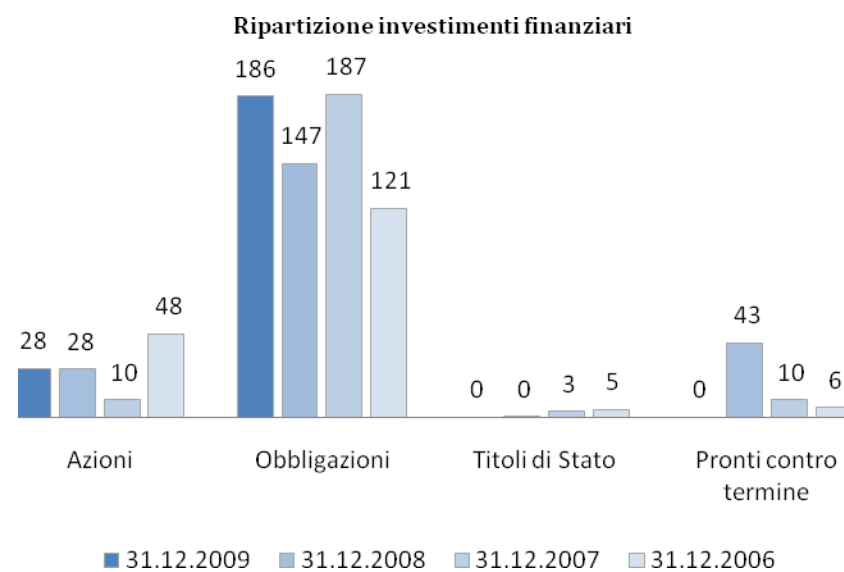
⁸ Compensi ad Amministratori, Sindaci e Comitato di Indirizzo.
⁹ Trattasi dei costi sostenuti per il personale di Banca Caripe distaccato presso la Fondazione.
¹⁰ Include l'imposta sostitutiva al 12,5% e imposte e tasse diverse.
¹¹ Trattasi degli accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

**Incidenza degli oneri di funzionamento
sul patrimonio medio**



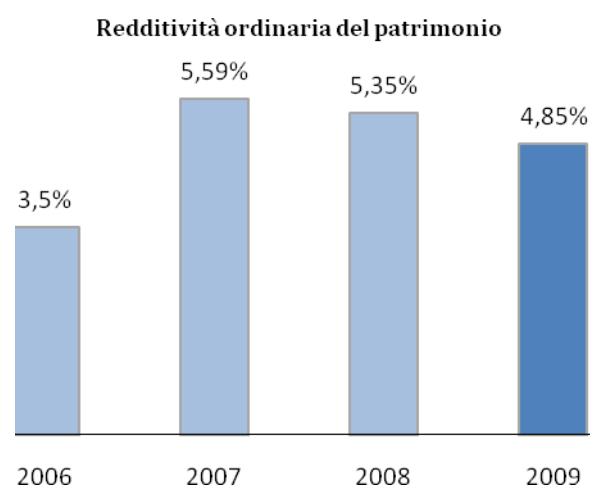
Le ordinarie esigenze erogative e di liquidità connesse al funzionamento della struttura, invece, sono assicurate da oculati investimenti in strumenti finanziari effettuati dalla Fondazione e destinati a tale scopo.

La ripartizione degli investimenti al 31.12.2009 ed il confronto con gli esercizi precedenti sono riportati nel grafico seguente.



Nel 2009 la redditività ordinaria del patrimonio¹² è stata pari al 4,85%, come mostrato dal grafico seguente.

¹² In accordo all'analisi di bilancio impostata annualmente dall'ACRI, per il calcolo dell'indicatore di redditività è stato considerato il Patrimonio medio di inizio e fine esercizio, al fine di minimizzare gli effetti della sua variazione a seguito di accantonamenti annuali.



La lieve riduzione rispetto all'esercizio precedente (- 0,5%) è da ricondurre principalmente al decremento dei proventi finanziari su investimenti in titoli (- € 918 mila), oltre che all'incasso di minori dividendi (- € 29 mila), come di seguito mostrato.

Valori in €/000	2009	2008	2007	2006
PROVENTI DA INVESTIMENTI FINANZIARI				
- dall'investimento in titoli	9.110	10.028	8.651	4.545
- da dividendi	825	854	1.885	1.499
- da depositi bancari	30	27	64	11
TOTALE	9.965	10.909	10.600	6.055

L'incidenza della partecipazione in Banca Caripe, ex-conferitaria, sul patrimonio al 31 dicembre 2009 è pari al 2,11%, sostanzialmente allineata a quella dell'esercizio precedente. Nel 2006, prima della cessione della quota pari al 44%, l'incidenza era pari al 24,2%.

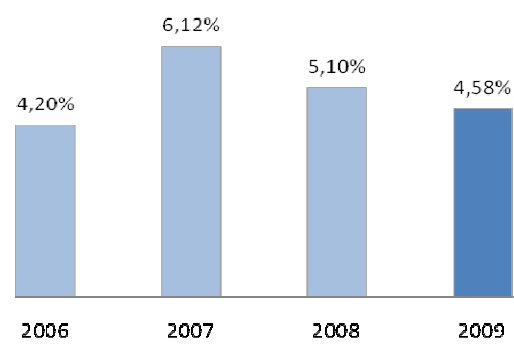
Di contro, la redditività della partecipazione è aumentata negli ultimi 4 anni (+1,49% rispetto al 2008, + 3,68% rispetto al 2007 e + 4,58% rispetto al 2006), come mostrato dal grafico seguente.

Redditività della partecipazione in Banca Caripe



Nel 2009 la redditività degli investimenti in azioni diverse da quelle della ex-banca conferitaria, in obbligazioni e pronti contro termine, è stata pari al 4,58%, pari allo 0,5% in meno rispetto al 2008, come di seguito mostrato.

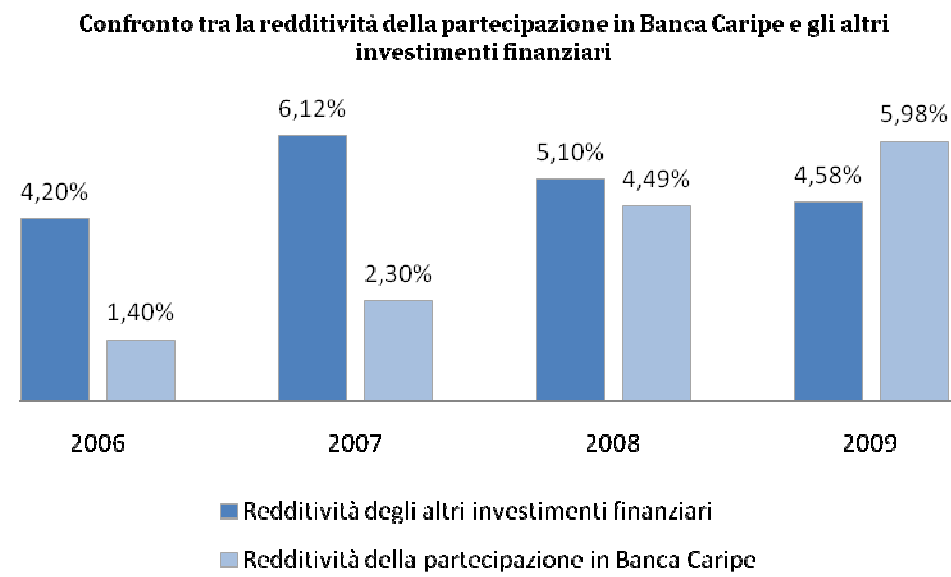
Redditività degli investimenti finanziari



Si riporta di seguito un grafico di confronto tra la redditività della partecipazione in Banca Caripe e quella degli altri investimenti finanziari.



Figura 5: Trittico raffigurante “Madonna con Santi”, della Parrocchia dell’Assunzione della Beata Vergine Maria di Alanno, restaurato dalla Fondazione Pescarabruzzo nel 2009 ed temporaneamente esposto presso gli uffici della stessa.



5. Analisi del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali

In questa sezione l’analisi del valore aggiunto è approfondita considerando anche il contributo degli enti strumentali della Fondazione: Gestioni Culturali Srl ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Non è stata considerata la società Immobiliare Corso Umberto Srl dal momento che il suo impatto è irrilevante ai fini della determinazione dello stesso.

In questo caso il valore aggiunto consolidato prodotto nel 2009 passa da € 8.723 mila della sola Fondazione ad € 9.901 mila. Il contributo delle società strumentali nella generazione del valore aggiunto consolidato per l’esercizio 2009 è stato, dunque, pari al 14% circa (-11% rispetto al 2008).

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto Consolidato	2009	2008	2007
A) Valore globale della gestione	2.064.218	3.231.300	3.599.229
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.464.387	2.802.901	3.173.095
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	76.474	-	-
Altri ricavi e proventi	523.357	428.399	426.134
B) Costi intermedi della gestione	761.855	720.641	788.197
Consumi e variazioni di materie prime, sussidiarie e di consumo	15.866	19.805	11.304
Costi per servizi ¹³	540.261	454.679	448.775
Costi per godimento di beni di terzi	96.565	64.373	67.005
Accantonamenti per rischi	-	50.000	50.000
Oneri diversi di gestione ¹⁴	109.163	131.784	211.113
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)	1.302.363	2.510.659	2.811.032
C) Componenti accessori e straordinari	8.861.558	10.117.756	13.125.415
+/- Saldo gestione accessoria	9.965.207	10.924.517	10.609.324

¹³ Al netto dei costi per personale distaccato e compensi agli Organi Statutari.

¹⁴ Al netto di imposte, tasse, contributi diversi , liberalità e spese per viaggi e trasferte.

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto Consolidato	2009	2008	2007
- Ricavi accessori ¹⁵	9.965.207	10.924.517	10.609.324
- Costi accessori	-	-	-
+/- Saldo componenti straordinari	-1.103.649	-806.761	2.516.091
- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	145.888	55.460	2.965.415
- Oneri straordinari	-249.537	-62.221	-203.024
- Svalutazione dei crediti	-	-	-8.400
- Svalutazione delle partecipazioni	-1.000.000	-800.000	237.900
VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)	10.163.921	12.628.415	15.936.447
- Ammortamenti	262.497	275.096	268.129
Immobilizzazioni Immateriali	162.217	171.384	169.859
Immobilizzazioni Materiali	100.280	103.712	98.270
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	9.901.424	12.353.319	15.668.318

Il decremento di valore aggiunto prodotto dalla Fondazione e dai suoi due enti strumentali rispetto all’esercizio precedente (- € 2.452 mila) è riconducibile principalmente:

- o alla riduzione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (- € 1.339 mila);
- o all’incremento dei costi per servizi (+ € 85 mila);
- o al decremento dei ricavi accessori (- € 959 mila), riferibili principalmente ai ricavi finanziari lordi;
- o all’incremento della quota di svalutazione delle partecipazioni immobilizzate (+ € 200 mila).

La distribuzione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali è di seguito riportata:

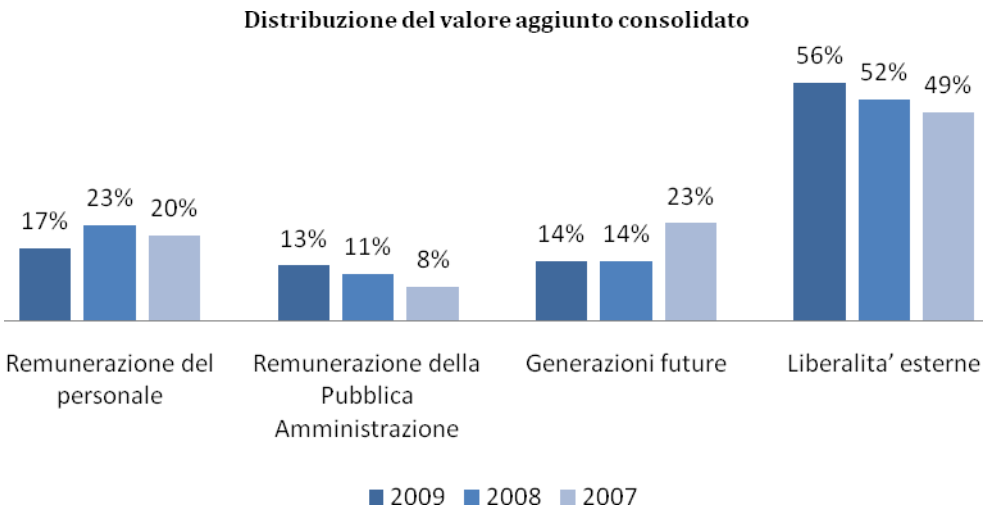
(valori espressi in euro)

Distribuzione del Valore Aggiunto Consolidato	2009		2008		2007	
	€	%	€	%	€	%
Remunerazione del personale	1.644.063	17%	2.787.805	23%	3.124.230	20%
Personale non dipendente ¹⁶	1.378.524	14%	2.407.025	19%	2.785.020	18%
Personale distaccato ¹⁷	76.801	1%	108.903	1%	116.756	1%
Personale dipendente	188.738	2%	271.877	2%	222.454	1%
a) remunerazioni dirette	147.090	2%	211.479	3%	175.919	1%
b) remunerazioni indirette	41.648	%	60.398	0%	46.535	0%
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	1.251.233	13%	1.370.937	11%	1.245.378	8%
Imposte dirette	96.285	1%	140.278	1%	149.485	1%
Imposte indirette ¹⁸	1.154.948	12%	1.230.659	10%	1.095.893	7%
Remunerazione del capitale di credito (Banche)	22.229	0%	33.735	0%	48.394	0%

¹⁵ Proventi finanziari lordi.
¹⁶ Compensi agli organi sociali, collaborazioni e consulenze. La voce include anche i costi per i collaboratori di Eurobic e di quelli che operano presso i cineteatri e che hanno un contratto per l'erogazione del servizio con la Gestioni Culturali.
¹⁷ Trattasi dei costi sostenuti per personale di Banca Caripe, distaccato presso la Fondazione.
¹⁸ Include ICI, TARSU, imposta sostitutiva al 12,5%, imposte e tasse diverse.

Distribuzione del Valore Aggiunto Consolidato	2009		2008		2007	
	€	%	€	%	€	%
Oneri per capitali a breve termine	22.229	0%	15.932	0%	29.795	0%
Oneri per capitali a lungo termine	-	0%	17.803	0%	18.599	0%
Remunerazione del capitale di rischio	-	0%	-	0%	-	0%
Dividendi	-	0%	-	0%	-	0%
Remunerazione del gruppo	1.406.131	14%	1.726.116	14%	3.651.006	23%
Risultato di esercizio consolidato netto ¹⁹	-99.237	-1%	9.719	0%	13.256	0%
Riserve	1.505.368	15%	1.716.397	14%	3.637.750	23%
Liberalità esterne ²⁰	5.577.768	56%	6.434.726	52%	7.599.310	49%
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	9.901.424	100%	12.353.319	100%	15.668.318	100%

Il valore aggiunto globale prodotto nel 2009 è stato destinato per il 56% alle “liberalità” che rappresentano la disponibilità per l’attività erogativa della Fondazione; per il 17% al personale, per il 14% come accantonamento alle riserve ed utili non distribuiti e per il 13% alla pubblica amministrazione, sotto forma di imposte dirette ed indirette.



¹⁹ Trattasi del risultato di esercizio degli enti strumentali Gestioni Culturali S.r.l. ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA.
²⁰ Trattasi degli accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

III. RAPPORTO SULLE ATTIVITA' SVOLTE



1. Attività Istituzionali: progetti propri e di terzi

La Fondazione Pescaraabruzzo ha definito la procedura per le erogazioni nel *Regolamento per le Erogazioni*.

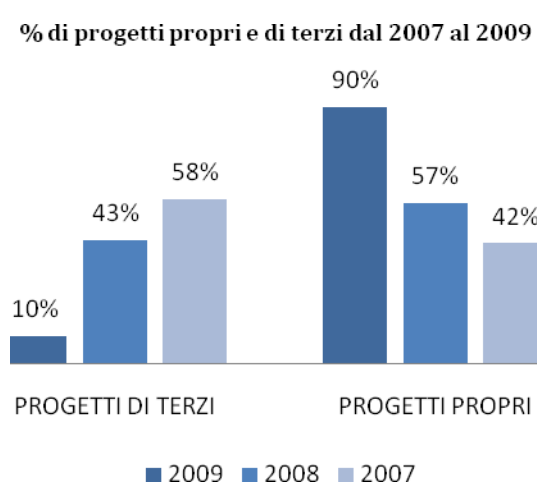
Tale documento prevede che possano essere promossi e finanziati:

- *Progetti proposti da terzi*, che ne facciano richiesta attraverso il bando di erogazione;
- *Progetti propri* della Fondazione.

Il bando di erogazione (riportato in Allegato 2) è approvato annualmente entro il 31 ottobre e pubblicato, oltre che sui quotidiani locali, sul sito internet della Fondazione www.fondazionepescarabruzzo.it.

Nel 2009 la Fondazione ha erogato contributi per 191 progetti proposti da enti no-profit, tra cui, in via prioritaria, 128 Accademie ed Associazioni culturali, 10 Enti pubblici territoriali, 14 Fondazioni, 13 Scuole ed Istituti scolastici.

Il numero maggiore di iniziative realizzate hanno, però, riguardato progetti propri, pari al 90% delle erogazioni complessive.



Tra gli oltre 40 progetti propri sostenuti e/o completati nel 2009, i principali sono:

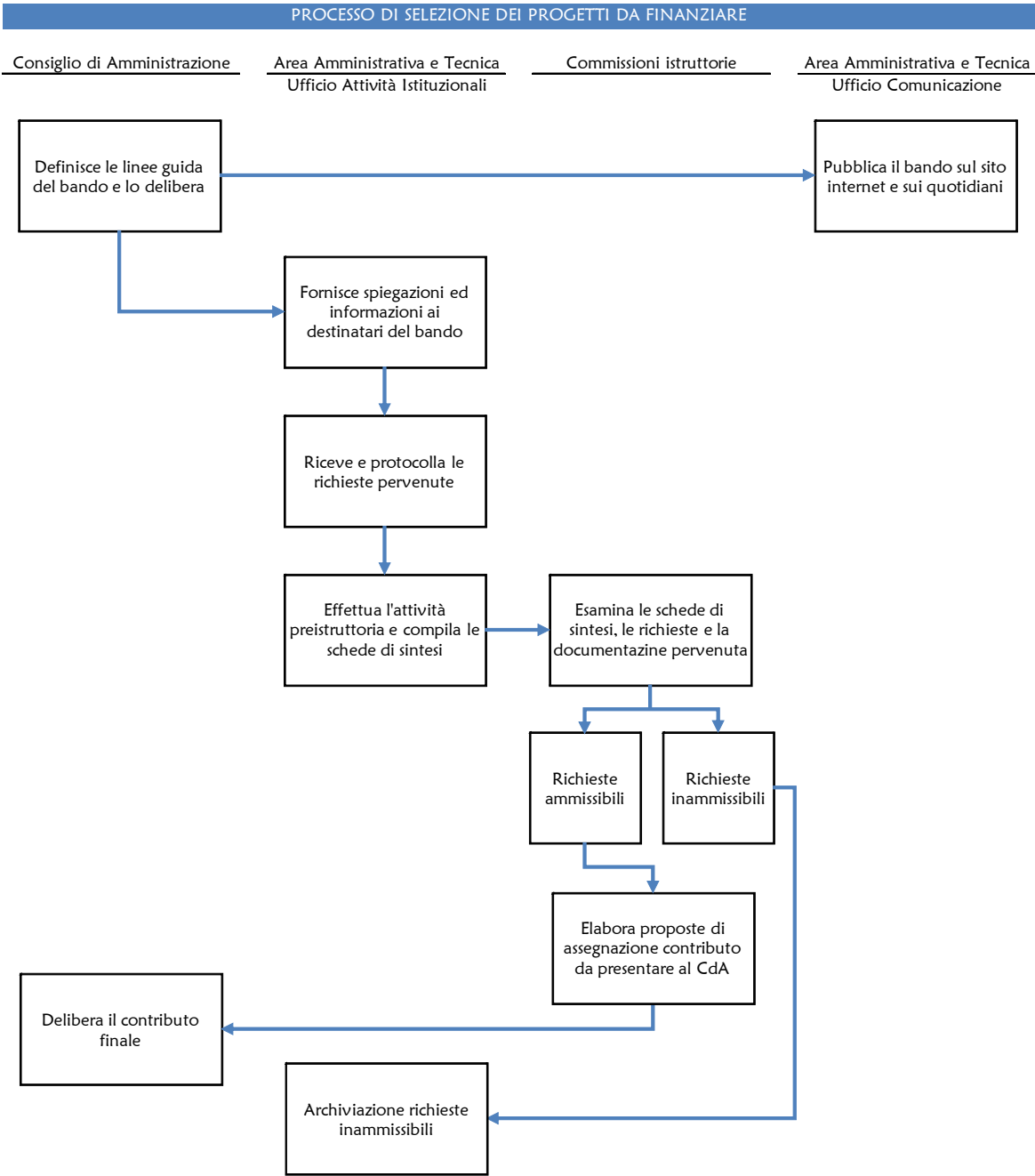
- il Ponte del Mare, inaugurato l'8 dicembre 2009;
- l'iniziativa "Microcredito e valorizzazione dell'artigianato locale";
- il corso triennale di I livello AFAM in "Disegno Industriale";
- lo sviluppo del Distretto di Economia della Conoscenza, in partnership con l'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l.;

- il Campus dell'Accoglienza per i senza fissa dimora, in *partnership* con la Caritas di Pescara.

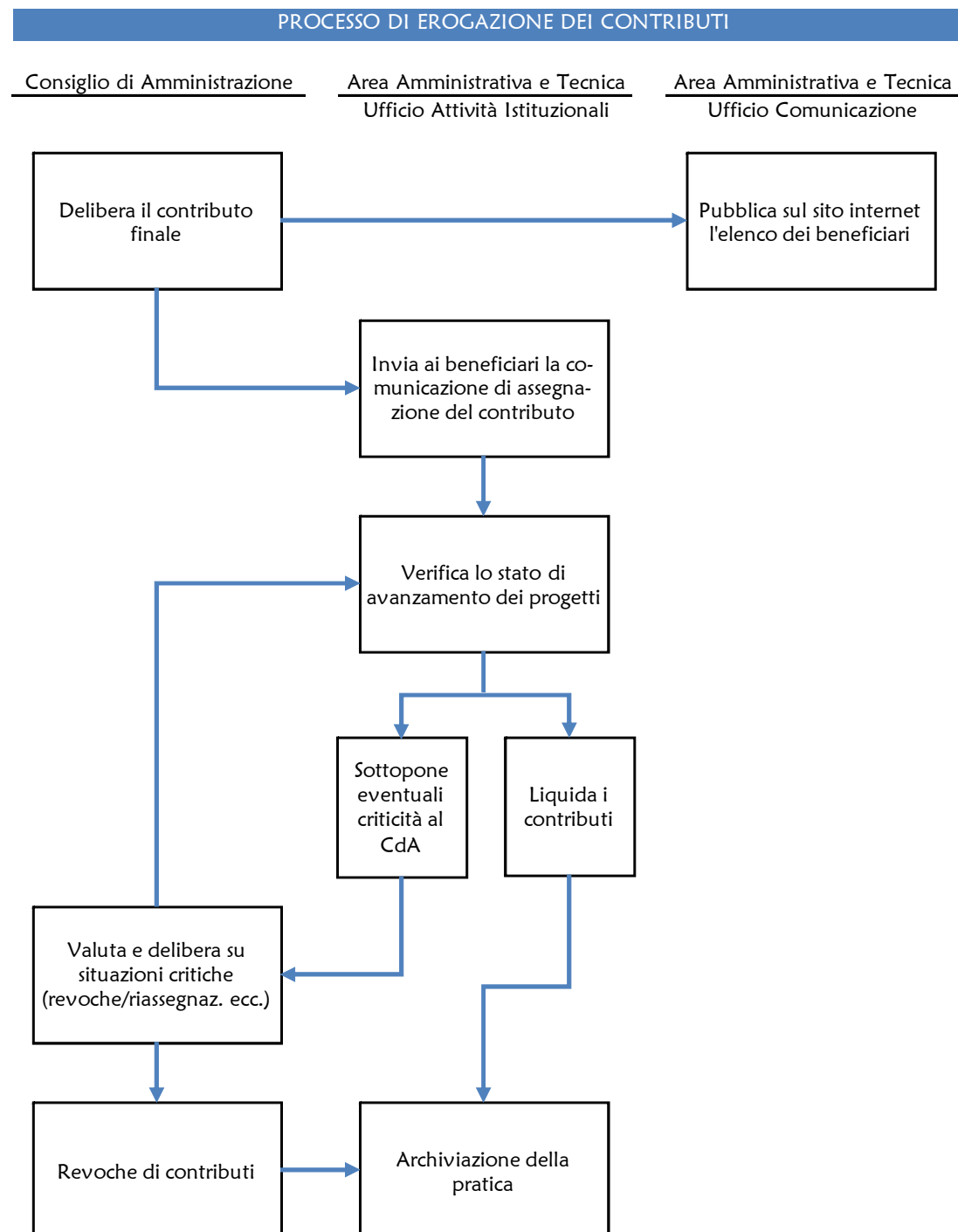
Per maggiori informazioni su tali progetti rinviamo al paragrafo “4) Gli impegni di erogazione per settore rilevante”.

2. Il processo di selezione e di erogazione dei contributi

In questa sezione sono schematizzati i processi di selezione dei progetti di terzi presentati ai sensi del bando e di valutazione e liquidazione finale del contributo.



Terminata la fase di selezione ed assegnazione del contributo, il processo si incentra nell'area amministrativa dedicata alle attività istituzionali, che lo gestisce fino alla liquidazione. Solo in caso di criticità (contributi da revocare o da riassegnare per finalità diverse, su richieste specifiche) la pratica torna in Consiglio di Amministrazione, come di seguito mostrato.



2.1 Revoche 2009

Al fine di ottimizzare le risorse disponibili da destinare ai settori rilevanti, la Fondazione Pescarabruzzo, in accordo a quanto previsto dal bando di erogazione ed alle disposizioni di cui al Regolamento per le erogazioni (art 19, comma 2), effettua un monitoraggio periodico dei:

- **progetti realizzati**, al fine di valutare il reale completamento degli stessi, attraverso dettagliate relazioni finali ed altra documentazione accessoria (quali ad esempio fotografie dell'evento, articoli di giornale, pubblicazioni, ecc), richieste al soggetto beneficiario del contributo, nonché promotore dell'iniziativa;
- **progetti realizzati**, per i quali si sia conseguita una **economia di spesa**, che può essere impiegata in altri progetti rientranti all'interno dei settori rilevanti;
- **progetti non realizzati**, per valutare lo stato dell'arte degli stessi, le reali possibilità di completamento ed analizzare le motivazioni che hanno portato ad un rallentamento o alla mancata realizzazione dei progetti stessi.

In questi ultimi due casi la Fondazione provvede a revocare con apposite delibere i relativi residui. Nel corso del 2009 non si sono rese necessarie revoche di contributi.



Figura 6: Il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Prof. Nicola Mattoscio, e il Direttore del Corso ISIA di Pescara, Prof. Giordano Bruno, alla mostra organizzata presso la *Maison des Arts* in occasione della inaugurazione dell'anno accademico 2009/2010 del I anno di corso di Diploma Accademico AFAM in Design Industriale.

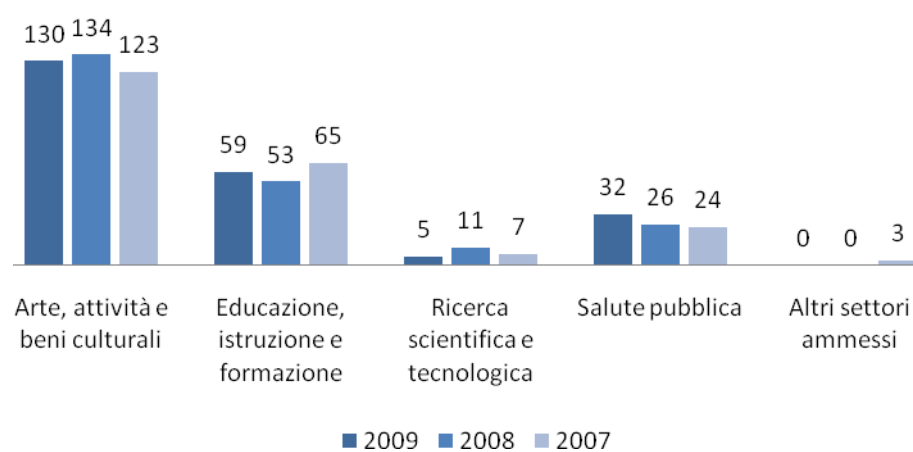
3. L'attività delle Commissioni

Nel corso del 2009 l'attività delle due Commissioni istruttorie è stata di notevole supporto al processo decisionale del Consiglio di Amministrazione. Tutte le 226 domande pervenute ai sensi del bando del 24 settembre 2008 sono state esaminate dalle stesse, che hanno provveduto a riscontrare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Richieste erogazioni ai sensi del bando 24 settembre 2008

Settore rilevante	1° Commissione	2° Commissione	Totale
Arte, attività e beni culturali	130	-	130
Educazione, istruzione e formazione	-	59	59
Ricerca scientifica e tecnologica	-	5	5
Salute pubblica	-	32	32
Totale	130	96	226

N° di domande pervenute ai sensi del bando per il 2009: confronto con 2007 e 2008

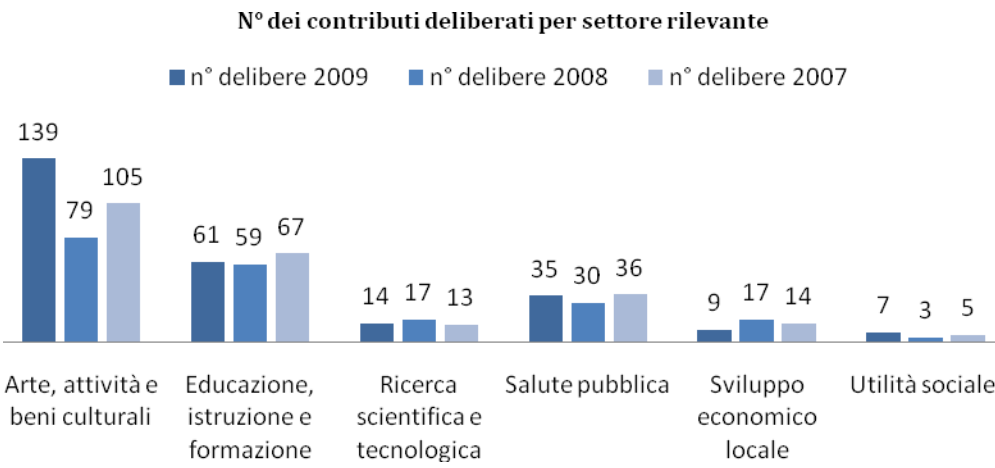
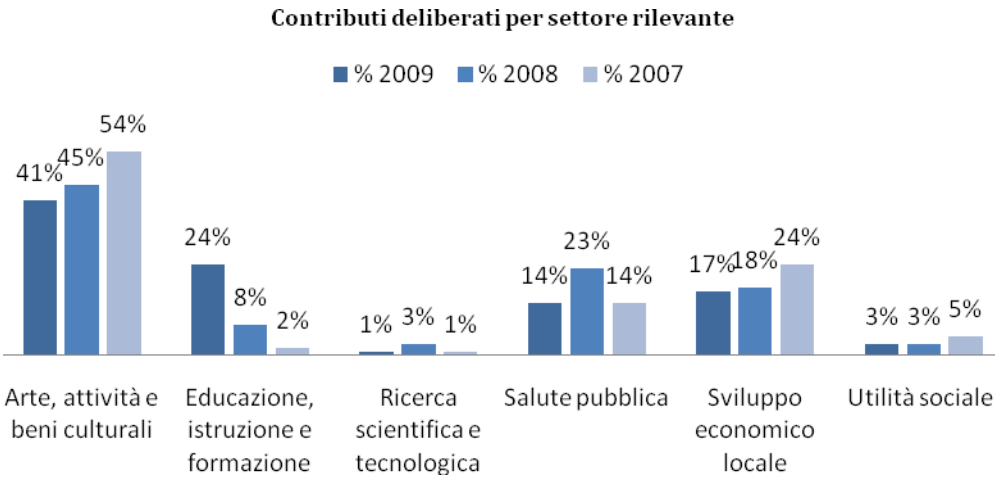


Il Consiglio di Amministrazione, dei 226 progetti presentati ai sensi del bando, ne ha approvati 188 e ne ha respinti 38.

4. Gli impegni di erogazione per settore rilevante

L'ammontare complessivo degli impegni deliberati nel 2009 per progetti propri, di terzi, di esercizio e pluriennali è pari a circa € 6.512 mila, così distribuiti tra i vari settori rilevanti:

Settore rilevante	2009		2008		2007		Media dei 3 anni	
	€/000	%	€/000	%	€/000	%		
Arte, attività e beni culturali	2.642	41%	3.023	45%	4.587	54%	3.417	47%
Educazione, istruzione e formazione	1.562	24%	506	8%	177	2%	748	10%
Ricerca scientifica e tecnologica	93	1%	206	3%	53	1%	117	2%
Sviluppo economico del territorio	1.092	17%	1.225	18%	2.073	24%	1.463	20%
Salute pubblica	928	14%	1.536	23%	1.179	14%	1.214	17%
Progetti di utilità sociale	195	3%	232	3%	432	5%	286	4%
TOTALE	6.512	100%	6.728	100%	8.501	100%	7.247	100%



Di seguito si riportano gli impegni di erogazione assunti dalla Fondazione nel 2009, ripartiti per settore rilevante e per ambiti d'intervento.

AMBITO D'INTERVENTO	Arte, Attività e Beni Culturali	Educazione Istruzione Formazione	Obiettivi di Utilità Sociale	Sviluppo economico locale	Ricerca Scientifica e Tecnologica	Salute Pubblica	TOTALE
Microcredito e valorizzazione dell'artigianato locale				596.703		796.702	1.393.405
Corso triennale di I livello AFAM in Disegno Industriale"		1.150.000					1.150.000
Restauri e miglioramenti strutturali	832.500					5.000	837.500
Progetto Infrastrutture Culturali	770.000						770.000
Acquisto immobile per ulteriori finalità istituzionali		300.000		300.000			600.000
Progetto Distretto Economia della Conoscenza	480.000						480.000
Progetto infrastrutturazione del capitale sociale				188.884			188.884
Adempimento ex art. 15 L. 266/91			188.884				188.884
Attività culturali e cinematografiche	133.500						133.500
Mostre e Musei	124.000	5.250		1.000			130.250
Musica e Concerti	94.250						94.250
Editoria e pubblicazioni	83.138	750		2.000		750	86.638
Iniziative a favore dei terremotati d'Abruzzo			1.000			80.446	81.446
Ricerca e Salute					70.468		70.468
Premi e Concorsi	58.750	5.000					63.750
Attività teatrali e danza	46.750	1.000					47.750
Scuola di Musical		25.000					25.000
Sostegno alle persone socialmente svantaggiate						20.250	20.250
Formazione scolastica - attività integrative proprie		16.500					16.500
Ricerca e Scienze sociali					12.500		12.500
Formazione tecnico-professionale		10.250					10.250
Fondazione per la ricerca giuridico-economica sugli enti non-profit e le imprese					10.000		10.000
Innovazione tecnologica e dotazioni strumentali						9.000	9.000
Emergenze umanitarie e solidarietà internazionale		2.000	1.000			6.000	9.000
Promozione del territorio	7.750			1.000			8.750
Fruibilità dei beni artistici e storici	8.500						8.500
Formazione scolastica - attività integrative di terzi		8.000					8.000

AMBITO D'INTERVENTO	Arte, Attività e Beni Culturali	Educazione Istruzione Formazione	Obiettivi di Utilità Sociale	Sviluppo economico locale	Ricerca Scientifica e Tecnologica	Salute Pubblica	TOTALE
Prevenzione ed educazione sanitaria						7.250	7.250
Formazione universitaria e post-universitaria		7.000					7.000
Borse di studio		7.000					7.000
Educazione allo sport		5.250				1.750	7.000
Divulgazione della cultura e della conoscenza	1.500	4.000			860		6.360
Inserimento socio-culturale e pari opportunità		4.500					4.500
Terza età		3.500					3.500
Iniziative sociali e culturali		1.500	1.775				3.275
Master, Corsi, Seminari		3.000					3.000
Prodotti tipici locali				2.500			2.500
Opere di beneficenza			2.500				2.500
Prima infanzia		2.000					2.000
Tutela ambientale e sensibilizzazione dei cittadini	1.000	750					1.750
TOTALE COMPLESSIVO	2.641.638	1.562.250	195.159	1.092.087	93.828	927.148	6.512.111

Di seguito si riportano i principali progetti sostenuti nel 2009.



Figura 7: “Montagne italiane” di Carl Budtz Moller (particolare). Olio su tela 90x60 esposto dal 4 al 31 luglio 2009 presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescaraabruzzo in occasione della mostra “Il lungo viaggio dal Nord – l’Abruzzo nei dipinti degli artisti scandinavi”.

4.1 I principali progetti propri della Fondazione

Ponte del Mare

*Progetto trasversale
Impegno 2007: € 5 milioni*

Tra i principali progetti realizzati nel corso del 2009 ricordiamo il Ponte del Mare, inaugurato l'8 dicembre 2009. Per la sua rilevanza progettuale ed urbanistica, l'opera può essere considerata l'infrastruttura architettonica simbolo e maggiormente identitaria della città di Pescara, con elevato valore monumentale, altamente strategica per la mobilità pedonale e per il miglioramento della qualità della vita nel contesto cittadino, nonché con una risolutiva funzione di ritessitura e di ridefinizione virtuosa dello spazio economico urbano.

Il Ponte rappresenta, senza dubbio, una *best practice* in ambito progettuale, nella fase realizzativa, nelle modalità di finanziamento, quasi del tutto privato, e nell'esercizio delle funzioni amministrative che l'hanno accompagnato e supportato. L'insieme di questi ingredienti costituiscono un vero e proprio modello di riferimento e di studio per svariati osservatori e studiosi nazionali e internazionali, oggetto di approfondimenti anche in convegni internazionali (Oporto e Bangkok, 2009). Infatti, un'opera pubblica di tale complessità, per ardimento nell'estetica, nei materiali utilizzati, nelle soluzioni tecniche e nella fattura complessiva, con la sua articolazione lunga circa 470 metri, è stata realizzata in soli 19 mesi ed è costata complessivamente solo 7,5 milioni di euro, comprensivi degli esosi oneri fiscali.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELL'OPERA

Misure: lunghezza di 462 mt; altezza sul punto più alto di 16,5 mt

Pendenza massima: 8,3%

Altezza dell'antenna centrale: 50 mt

Rampa ciclabile di 4 mt di larghezza e 148 mt di lunghezza

Rampa pedonale di 3 mt di larghezza e 167 mt di lunghezza.

NASCITA ED EVOLUZIONE DEL PROGETTO

La Fondazione già nel 2003 aveva pensato alla possibilità di dare vita ad una siffatta opera infrastrutturale, prevedendone, di conseguenza, l'idea progettuale anche all'interno dei suoi documenti programmatici previsionali annuali e pluriennali (P.P.P. 2005-2007, D.P.P. 2005 e D.P.P. 2007).

I lavori del ponte sono stati avviati il 5 marzo 2008 e si sono conclusi il 12 ottobre 2009.

L'infrastruttura costituisce il quarto attraversamento sul fiume Pescara e, a differenza dei tre collegamenti già esistenti, è riservata unicamente al passaggio ciclopedonale e, dunque, interdetta alla circolazione dei veicoli a motore, ad eccezione, in casi di necessità, del transito delle autoambulanze, in accordo alla normativa europea. La logica sottostante vuole, infatti, che il ponte sia simbolo di miglioramento della qualità di vita, oltre

Il Ponte del Mare: una delle realizzazioni a maggiore vocazione identitaria della città di Pescara. E' costato in tutto € 7,5 milioni, di cui € 5 milioni erogati dalla Fondazione Pescaraabruzzo.

ad avere una valenza architettonica oggettivamente riconosciuta.

Sostenuto da un unico pilone centrale, il Ponte del Mare si dirama in due impalcati sospesi, ciascuno con una particolare curvatura. Il corpo centrale è interamente in acciaio ed indipendente, dal punto di vista statico, rispetto alle due rampe, che, invece, sono in cemento, ricoperte in acciaio. I piloni sono circolari, in calcestruzzo e, vista la morfologia del terreno, scendono a 45 mt sotto terra.

Di seguito sono rappresentare alcune fasi di costruzione, fino all'inaugurazione.



Figura 8: Il Ponte del Mare - Giugno 2009 (foto Maria Gloria Ruocco).



Figura 10: Il Ponte del Mare - Luglio 2009.



Figura 9: Il Ponte del Mare – collaudo finale, Novembre 2009.



Figura 11: Il Ponte del Mare – il giorno dell'inaugurazione, 8 Dicembre 2009.

Campus dell'Accoglienza

*Progetto trasversale
Impegno 2008: € 1.650 mila*

È l'iniziativa a maggior impatto sociale. L'acquisto della struttura che accoglierà il campus è stato perfezionato dalla Fondazione a maggio 2009. Il progetto, realizzato in partnership con la Caritas Diocesana di Pescara, che si occuperà della ristrutturazione e della gestione del campus, prevede la realizzazione di un vero e proprio luogo di accoglienza per i senza fissa

dimora, che risponderà non solo alle prime necessità (quali ad esempio doccia, cambio abiti, lavanderia, pasti caldi e riparo dal freddo), ma anche e soprattutto favorirà il loro reinserimento sociale e lavorativo. Gli utenti che accederanno al campus saranno assistiti e accolti in un'efficiente rete di servizi di pronto intervento straordinario e saranno inseriti, nel pieno rispetto della legalità, in appositi programmi di recupero individuale e di gruppo. Per tale motivo il progetto può essere considerato intersettoriale, andando a coprire anche obiettivi tipici del settore Educazione, Istruzione e Formazione, oltre che Salute Pubblica.

Il progetto di ristrutturazione del fabbricato è stato approvato dal Comune di Pescara a marzo 2010 e prevede la realizzazione di una mensa, di un locale adibito alla consegna dei viveri, un locale deposito, un soggiorno-cucina ed una foresteria. In un secondo fabbricato nasceranno la cappella, i dormitori (separati per donne e uomini), il servizio docce, la lavanderia, un locale per la distribuzione degli indumenti e un laboratorio.

Nei prossimi mesi saranno appaltati i lavori.

Microcredito e valorizzazione dell'artigianato locale

*Progetto trasversale
Impegni 2009: € 1.393 mila*

La Fondazione Pescarabruzzo, nel corso del 2009, ha sostenuto il progetto "Microcredito e valorizzazione dell'artigianato locale", destinando a tale scopo un budget complessivo di circa € 1.393 mila. Il progetto, deliberato per promuovere l'integrazione e la coesione sociale, nonché per contenere alcune criticità provocate dalla grave crisi economica in atto, affronta problematiche che si interconnettono, quindi, sia con il settore Salute Pubblica, sia con quello della Promozione dello Sviluppo Economico Locale. L'iniziativa intende sostenere, in particolare, il microcredito a favore delle famiglie e delle piccole imprese, agevolando le categorie sociali più svantaggiate, come i disoccupati, gli immigrati e le famiglie in difficoltà, pure in riferimento alla presenza di membri con handicap di varia origine e complessità. Si rivolge anche a microimprese, prevalentemente artigianali, soprattutto giovanili e femminili, in fase di start-up o che intendono operare nel rispetto dell'ambiente, incentivando oltremodo opportunità di risparmio energetico e la produzione di energie rinnovabili, anche mediante la realizzazione di impianti fotovoltaici. Tra le principali finalità, quella della prevenzione del fenomeno dell'usura, che colpisce numerose famiglie, giovani e imprenditori, nonché il sostegno a politiche di "housing sociale", per la risoluzione di problematiche abitative di soggetti economicamente svantaggiati, attraverso facilitazioni per l'acquisto, la costruzione e la ristrutturazione della prima casa. Inoltre, con l'adesione al "programma nazionale di microcredito" siglato tra l'Associazione Bancaria Italiana e la Conferenza Episcopale Italiana, la Fondazione intende favorire pure le famiglie colpite da licenziamenti o da cassa integrazione; mentre per i cittadini provenienti da paesi extracomunitari, che intendono avviare piccole attività nel settore del commercio e dell'artigianato, è stata ribadita l'adesione al progetto "Promuoviti", già sostenuto dalla



Fondazione, in partnership con CNA Abruzzo, Caritas Pescara, Chieti, L'Aquila e Teramo e le Fondazioni Tercas e Carichieti.

Il progetto si svilupperà con particolare riferimento alle province di Pescara e Chieti e prevede la costituzione di un plafond triennale di € 5 milioni, attraverso l'erogazione di finanziamenti mirati, di durata variabile ad un tasso sensibilmente più contenuto rispetto al benchmark di riferimento.

Corso triennale per Diploma Accademico in Disegno Industriale

Educazione Istruzione e formazione

Impegni 2009: € 1.150 mila

Il progetto "I.S.I.A. - Istituto Superiore per l'Industria Artistica di Pescara" si è concretizzato con il completamento del Master AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) di I Livello in "Design dell'Accoglienza", inaugurato il 26 gennaio 2009. Scopo del corso, riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca, è la creazione di professionalità evolute nel campo del design industriale in grado di contribuire alle dinamiche economiche per la produzione di nuovi prodotti e servizi migliorativi della qualità della vita, con progetti sperimentali di alta formazione nell'ambito del sistema "accoglienza". Il corso, che si è articolato in 696 ore complessive, di cui 192 ore di formazione teorica, 192 di formazione teorico-pratica e 312 di laboratorio, ha rilasciato al termine 60 crediti formativi accademici (CFA). Nell'ambito delle attività didattiche gli alunni hanno beneficiato anche di momenti formativi e di studio presso eventi culturali e mostre tematiche, come ad esempio visita di mostre presso l'Ex-Aurum e presso il Museo Villa Urania a Pescara; della Mostra di Munari al Museo dell'Ara Pacis e di Darwin al Palazzo delle Esposizioni a Roma. Il master, finanziato interamente dalla Fondazione con un contributo già deliberato nel 2008 pari ad € 170 mila, si è concluso con la mostra "Museo, Città, Territorio" dei progetti realizzati, tenutasi presso il Museo Vittoria Colonna a gennaio 2010.

Inoltre, nel 2009 è stato avviato il corso triennale per Diploma Accademico di primo livello AFAM in Disegno Industriale. La cerimonia inaugurale, che ha avuto luogo il 16 novembre 2009, ha dato il benvenuto ai 32 allievi del corso, selezionati con apposito bando pubblico.

Le attività didattiche si svolgono presso i locali di proprietà, che la Fondazione ha predisposto ad hoc per accogliere gli studenti del primo anno di corso, provenienti da Pescara, dal resto dell'Abruzzo e da altre regioni. Il progetto di Alta Formazione intende favorire la creazione di professionalità evolute nella capacità di concepire la rappresentazione di vecchi e nuovi

prodotti nelle dinamiche dei processi di innovazione, che, nel campo del design, riscoprono anche la prestigiosa tradizione a cui hanno contribuito importanti personalità della nostra regione, come D'Ascanio e Fonticoli.



Figura 12: Panoramica dei lavori realizzati dagli studenti del Master in Design dell'Accoglienza ed esposti presso il Museo Vittoria Colonna a Pescara, in occasione della mostra "Museo, Città, Territorio".

*Restauro dell'Abbazia di San Clemente a Casauria**Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 750 mila*

Il progetto prevede il recupero architettonico e artistico dell'Abbazia di San Clemente a Casauria, gravemente danneggiata dal sisma del 6 aprile 2009.

STORIA DELL'ABBAZIA

L'Abbazia, monumento nazionale e gioiello fra i più amati ed antichi della terra d'Abruzzo, fu costruita nel 871 dall'imperatore Lodovico II, pronipote di Carlo Magno, a seguito di un voto fatto durante la prigionia nel ducato di Benevento.

Nei secoli successivi fu soggetta a numerosi saccheggi: nel 920 da parte dei Saraceni e nel 1076 da parte dei Normanni, che la distrussero. L'abate benedettino Grimoaldo intraprese la sua ricostruzione, che fu riconsacrata solennemente nel 1105. I lavori di ricostruzione terminarono solamente nella seconda metà del XII secolo, sotto la conduzione dell'abate Leonate.

Nel 1348 subì gravi danni a causa del terremoto: si persero splendidi particolari architettonici, e, nel restauro che si fece cento anni dopo il terremoto, molte parti non cadute vennero soppresse o mascherate da nuove costruzioni.

IL PROGETTO

Il recupero architettonico dell'Abbazia è stato inserito dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali nella lista dei 44 monumenti nazionali da salvare dopo il terremoto ed è il primo intervento di restauro nella Regione a disporre di un progetto esecutivo, di una data certa per la consegna dei lavori e di una precisa definizione dei tempi di realizzazione.

L'Accordo è stato sottoscritto il 1° ottobre 2009 presso il Ministero dal Presidente della Regione Abruzzo, in qualità di Commissario, dal Vice-Commissario delegato per la salvaguardia del patrimonio culturale e dal World Monument Fund Europe (WMF), oltre che dalla Fondazione Pescaraabruzzo. Esso prevede un costo complessivo di € 1,4 milioni, coperto interamente dalla Fondazione Pescaraabruzzo (€ 750.000) e dal WMF (\$ 940.000).

Il progetto prevede interventi che interessano sia i profili di generale stabilità dell'importante monumento nazionale (parete di timpano, abside, archi che presentano fessurazioni e sbilanciamenti della muratura, colonne e pilastri), sia gli elementi decorativi contenuti nel suo interno (ambone e candelabro), come mostrato dalle fotografie che seguono.

Alla progettazione hanno contribuito i tecnici della Sovrintendenza e una equipe dell'Università di Roma Tre.

Il 25 gennaio 2010 i lavori sono stati affidati in via definitiva all'impresa esecutrice con la conseguente apertura del cantiere.



Figura 13: Abbazia di San Clemente a Casauria dopo il terremoto del 6 aprile 2009.



Figura 14: Abbazia di San Clemente a Casauria dopo il terremoto del 6 aprile 2009.

*Progetto Infrastrutture culturali**Progetto trasversale
Impegni 2009: € 770 mila*

Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere sul territorio strutture culturali in grado di contribuire all'animazione della città e della provincia di Pescara.

All'interno del progetto pluriennale trova spazio la realizzazione del nuovo *Teatro Metropolitano* della città di Pescara. L'opera rappresenta una vera e propria "fabbrica della cultura" che potrebbe segnare il futuro della città dal punto di vista culturale, calamitando spettacoli di rilevanza internazionale e lanciando così la costa abruzzese nei grandi circuiti internazionali. L'iniziativa è ancora in fase progettuale e nel corso del 2009 sono intercorsi colloqui e contatti diretti tra la Fondazione e l'Amministrazione Comunale, al fine di dare seguito all'idea progettuale (definizione della precisa localizzazione, progetto esecutivo, ecc.).

*Acquisto immobile per ulteriori finalità istituzionali**Progetto trasversale
Impegni 2009: € 600 mila*

Nel corso del 2009 la Fondazione ha acquistato un immobile sito in Chieti Scalo, tramite la sua società strumentale Immobiliare Corso Umberto Srl.

I locali, attualmente sede degli uffici di Eurobic Abruzzo e Molise SpA, accolgono molteplici attività formative e di educazione.

*Infrastrutturazione del Capitale Sociale**Promozione dello Sviluppo Economico Locale
Impegni 2009: € 189 mila*

All'interno di questo intervento rientra il Progetto Sud, promosso dall'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia. Questo ha dato luogo alla nascita della Fondazione per il Sud, nel 2006. La Fondazione Pescaraabruzzo ha partecipato alla sua costituzione, versando per la formazione del patrimonio iniziale, un importo complessivo di circa € 750 mila e successivi € 276 mila nel 2007. L'impegno 2009 è consistito nello stanziamento di € 189 mila al fondo ad esso dedicato.

L'obiettivo prioritario che si è posta la Fondazione per il Sud, ovvero la promozione dell'infrastrutturazione sociale quale condizione strumentale di un più ampio processo di sviluppo sostenibile e responsabile del Mezzogiorno, è stato perseguito attraverso il sostegno ad iniziative esemplari, cioè progetti che, per qualità e impatto sociale, possono essere considerati modelli di riferimento replicabili e diffondibili. Nel 2009 La Fondazione per il Sud ha deliberato il sostegno a 12 "iniziative esemplari" per il supporto in favore di disabili e anziani non autosufficienti, erogando 4 milioni di euro con il Bando

*La **Fondazione per il Sud** è nata tre anni fa dall'alleanza tra le fondazioni di origine bancarie e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale e lo sviluppo del Mezzogiorno.*

Socio-Sanitario 2009. I progetti selezionati interessano i territori di Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia.

L'elenco finale di tutti i progetti deliberati è pubblicato sul sito web della Fondazione: www.fondazioneperilsud.it.

La collezione di macchine cinematografiche d'epoca

*Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 35 mila*

Nel corso del 2009 la Fondazione ha colto l'opportunità di arricchire la propria collezione di opere, acquistando una raccolta di macchine e accessori cinematografici formata principalmente da cineprese, proiettori e attrezzature da laboratorio che consentono di realizzare e proiettare film.

La collezione documenta la storia dell'evoluzione tecnica della cinematografia, anche se presenta una prevalenza di materiali che testimoniano lo sviluppo dell'industria cinematografica. La serie di proiettori 35 mm, realizzata dalla Microtecnica di Torino, offre un'immagine tra le più simboliche delle sale cinematografiche italiane nel periodo in cui il cinema sonoro aveva avuto ormai il sopravvento sul cinema muto. Parallelamente alla raccolta di apparecchi e di attrezzature tecniche utilizzate nel corso degli anni in ambito professionale, c'è anche un'apprezzata raccolta di macchine per film a "formato ridotto" che documentano lo sviluppo eccezionale del cinema amatoriale.

Patrimonio artistico della Fondazione Pescaraabruzzo

Oltre alla collezione di macchine cinematografiche d'epoca e di proiezione, sopra descritta, nel 2009 la collezione di opere artistiche di proprietà della Fondazione si è arricchita di nuovi pezzi tra i quali il ciclo di opere realizzate dal M° Antonio Nocera per la commemorazione delle vittime di Marcinelle, già in parte di proprietà della Fondazione.

Fanno inoltre parte del patrimonio artistico della Fondazione le seguenti opere:

- la scultura "Pinocchio sulla luna" del M° Antonio Nocera, un bronzo policromo, fusione a cera persa, attualmente esposto presso l'ex-Aurum di Pescara;
- 4 piatti "Castelli d'Abruzzo" del XVIII sec. di Carlo Antonio Grue ed 1 piatto "Castelli d'Abruzzo" del XVIII sec. di Berardino Gentili il Vecchio (erroneamente attribuito fino al 2009 a Margherita Grue), attualmente esposti presso la Fondazione "R. Paparella Treccia e M. Devlet Onlus";
- 21 opere del Maestro Mario Schifano appartenenti alla collezione monotematica sul tema degli Etruschi ed esposte nel 1992 presso il Museo Etrusco di Tarquinia;
- Olio su tela intitolato "Gregge al pascolo" dell'artista Francesco Paolo Michetti, unitamente alla cornice Salvestrini;
- 26 opere dell'artista Lucio Giacintucci;

- 2 opere dell'artista Federico Di Santo;
- 76 opere della collezione "La città della memoria" di Franco Summa;
- altre numerose opere donate alla Fondazione nell'ambito del progetto in partnership con l'Accademia d'Abruzzo finalizzato alla realizzazione di una galleria di artisti locali contemporanei;
- sei opere donate da altrettanti autori nell'ambito del progetto "Valorizzazione Giovani Talenti".

Al fine di valorizzare e rendere accessibili alla comunità le proprie opere, nel 2008 la Fondazione ha aderito ad un *progetto di catalogazione* delle stesse promosso dall'ACRI ed avente l'obiettivo di pubblicare in rete l'archivio informatico dell'intero patrimonio artistico delle 88 Fondazioni di origine bancaria. Nel corso del 2009 è stato ultimato il censimento delle opere della Fondazione.

Sabato in Concerto e Sabato in Concerto Jazz

*Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 45 mila*

Come di consueto, ormai, la Fondazione ha sostenuto iniziative culturali di rilevante interesse per la comunità locale, quali il progetto "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz", che continuano a riscuotere un sempre più vasto gradimento da parte del pubblico. In particolare, al fine di garantire la massima trasparenza, tipica dell'attività di gestione della

Fondazione, è stato per la prima volta pubblicato un bando anche per la selezione delle Associazioni che hanno realizzato le due stagioni concertistiche. I 20 concerti, tutti ad ingresso libero fino a capienza, sono stati organizzati presso la *Maison des Arts* al piano terra della sede della Fondazione Pescaraabruzzo, a partire dal 14 novembre 2009 fino al 24 aprile 2010. Il programma del ciclo "Sabato in Concerto", realizzato con la collaborazione dell'Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco, segue idealmente l'evoluzione del gusto musicale, attraverso 10 appuntamenti di assoluto prestigio, che sviluppano un ventaglio ben mirate programmazioni. Nello stesso concerto si possono trovare più generi musicali o una miscellanea di stili, che mettono in risalto il talento e l'assoluta preparazione tecnica degli artisti. Si va dal periodo



classico e romantico a quello contemporaneo, dalle espressioni della musica latino-americana, alla lirica e all’operetta, dalla musica popolare ed etnica di vari paesi europei ed extraeuropei alla canzone d’autore.

L’iniziativa “Sabato in Concerto Jazz”, svolto in partnership con l’Associazione A.I.C.S., che ne cura la direzione artistica, offre, invece, il meglio del panorama jazzistico non soltanto regionale, ma anche del resto d’Italia, con artisti ben conosciuti anche a livello internazionale.

Rilevazione del consenso



Iniziative Musicali	Analisi grafica																				
<p>Nel 2009 è proseguita l’attività di rilevazione delle aspettative legittime, avviata nel 2007, al fine di migliorare l’attività della Fondazione e le successive edizioni della stagione concertistica. L’attività di rilevazione è stata concentrata principalmente sulle iniziative musicali, Stagione Concertistica 2009/2010, con particolare riferimento a quelle tenutesi presso la <i>Maison des Arts</i>: Sabato in Concerto e Sabato in Concerto Jazz. Il contributo del pubblico è stato rilevante e la disponibilità a fornire la propria collaborazione accresciuta rispetto alle precedenti edizioni.</p> <p>Sono stati compilati ed elaborati 211 questionari. I risultati mostrano come il pubblico delle iniziative musicali sia composto prevalentemente da donne (55%), oltre 60 anni (55%), in pensione (44%). Il 96% ascolta musica dal vivo anche durante l’anno e l’86% ha assistito ad altri concerti presso la <i>Maison des Arts</i>, a testimonianza che si tratta di un pubblico affezionato a tali iniziative (+13% rispetto all’anno scorso).</p> <p>Nel 50% dei casi il pubblico è venuto a conoscenza dell’iniziativa grazie alla attività di comunicazione esterna tramite manifesti e locandine, mentre il 26% attraverso il passaparola. Mentre l’apprezzamento per l’organizzazione e la sede concertistica è rimasto sostanzialmente inalterato, quello per la scelta dei brani musicali è aumentato dell’8%. In lieve calo il gradimento per i musicisti (-5% rispetto all’anno scorso).</p> <p>Tra i principali suggerimenti forniti dal pubblico per migliorare le future edizioni delle iniziative musicali riportiamo i seguenti:</p> <p>1. inadeguatezza della sede del concerto: il 52% del pubblico preferirebbe poter usufruire di spazi più</p>	<p>Come è venuto a conoscenza di tale iniziativa?</p> <table><tr><td>locandine</td><td>49%</td></tr><tr><td>passaparola</td><td>26%</td></tr><tr><td>giornali</td><td>13%</td></tr><tr><td>internet</td><td>6%</td></tr><tr><td>altro</td><td>6%</td></tr></table> <p>Che cosa apprezza maggiormente di tale iniziativa?</p> <table><tr><td>musicisti</td><td>42%</td></tr><tr><td>scelta dei brani musicali</td><td>25%</td></tr><tr><td>organizzazione</td><td>18%</td></tr><tr><td>sede</td><td>12%</td></tr><tr><td>altro</td><td>3%</td></tr></table>	locandine	49%	passaparola	26%	giornali	13%	internet	6%	altro	6%	musicisti	42%	scelta dei brani musicali	25%	organizzazione	18%	sede	12%	altro	3%
locandine	49%																				
passaparola	26%																				
giornali	13%																				
internet	6%																				
altro	6%																				
musicisti	42%																				
scelta dei brani musicali	25%																				
organizzazione	18%																				
sede	12%																				
altro	3%																				

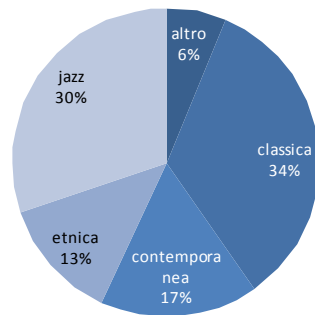
adeguati ad accogliere concerti di musica classica e jazz, lamentando principalmente la scarsità di posti a sedere, nonostante la Fondazione abbia provveduto a raddoppiarli rispetto alla precedente stagione;

2. il 16% solleva problemi di acustica ed insonorizzazione del locale;

3. l'11% suggerisce di diversificare maggiormente i generi musicali proposti.

Si riportano di lato altri risultati dell'indagine di gradimento in forma anonima.

Che tipo di musica gradirebbe ascoltare in futuro?



Mostra "Il lungo viaggio dal nord. 1877 - 1915. L'Abruzzo nei dipinti dei pittori scandinavi"

*Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 10 mila*

In collaborazione l'Associazione culturale Culture Tracks, la Fondazione Pescaraabruzzo ha organizzato, presso la sala espositiva della Maison des Arts, una mostra d'arte dal titolo: "Il Lungo Viaggio Dal Nord" - 1877- 1915 - L'Abruzzo nei dipinti degli artisti scandinavi - Civita d'Antino e la Scuola di Zahrtmann (4 - 31 Luglio 2009). L'esposizione di 30 opere, tutte di collezionisti privati, racconta la straordinaria vicenda della colonia di artisti scandinavi che per più di trent'anni, a cavallo tra l'800 ed il '900, ha frequentato l'Abruzzo ed, in particolare, il paese di Civita d'Antino. Artisti del nord Europa, guidati da un carismatico personaggio, il pittore Kristian Zahrtmann, che nel 1883 aveva scoperto questo paesino abruzzese arroccato su un altopiano al centro della Valle Roveto, hanno rappresentato i migliori scorci abruzzesi all'interno delle loro tele. Zahrtmann diede l'avvio alla sede estiva della sua Scuola di Copenhagen proprio a Civita d'Antino. Una lunga stagione creativa terminata con il terremoto che nel 1915 colpì la Marsica e con la morte del maestro Zahrtmann nel 1917.

Fondazione Pescaraabruzzo
Maison des Arts
C.so Umberto I, 83 - Pescara
dal 14 novembre 2009 al 17 aprile 2010 - INGRESSO LIBERO

MESEKE
20.00
La casa di Napoli
Antonio Siano, voce e chitarra
Ciro Calvo, chitarra solista
Michele de Sarno, contrabbasso

ANTONIO SIANO
20.00
La casa di Napoli
Antonio Siano, voce e chitarra
Ciro Calvo, chitarra solista
Michele de Sarno, contrabbasso

ARTICONTIVIO ITALIA
18.00
Il tempo di noi
Tina Turner, voce
Lidia Antonacci, viola

TRIO CONTEMPO
20.00
Ringo, guitar, voice & fire
Roberto Renna, chitarra
Michele de Sarno, contrabbasso

ALEXIA MARTIGNAN & MAURIZIO DI FULVIO
20.00
Il tempo di noi
Roberto Renna, chitarra
Michele de Sarno, contrabbasso

SILVIA ZARU
20.00
Viva America - a Parigi
Silvia Zaru, pianoforte e voce
Michele de Sarno, contrabbasso

MEDITERRANEA
20.00
La Spina di Napoli
Antonio Siano, voce e chitarra
Ciro Calvo, chitarra solista
Michele de Sarno, contrabbasso

MAGNANCO MOVIE QUARTET
20.00
Il tempo di noi
Tina Turner, voce
Lidia Antonacci, viola

ROMA BRASS QUINTE
20.00
Il tempo di noi
Tina Turner, voce
Lidia Antonacci, viola

ENSEMBLE "ALLEGRO, MA NON TROPPO..."
20.00
Il tempo di noi
Tina Turner, voce
Lidia Antonacci, viola

SABATO IN CONCERTO

Per informazioni:
Fondazione Pescaraabruzzo
www.fondazionepescaraabruzzo.it
Tel. 085 4379199 - Fax 085 4379198
www.culturetracks.it
info@culturetracks.it
Tel. 085 277292 - Fax 085 277293

Le opere, tra cui dipinti di Peter Hansen, G.F. Clements, K. Zahrtmann, A. S. Danneskjold-Samsøe, K. Sinding ed altri, evocano immagini, luoghi e personaggi che testimoniano come le terre d'Abruzzo siano state una grande fonte di ispirazione.

4.2 Gli altri progetti sostenuti dalla Fondazione nel 2009

Restauri e miglioramenti strutturali

*Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 838 mila*

Nel 2009 la Fondazione ha continuato a sviluppare il progetto pluriennale sui restauri, attraverso il sostegno di numerose iniziative in tale ambito. Tra queste, oltre al restauro dell'Abbazia di San Clemente, di cui si è già trattato nel paragrafo "4.1. I principali progetti propri della Fondazione", ricordiamo le seguenti, non meno importanti:

- la realizzazione di nuovi arredi sacri all'interno della Parrocchia di S. Donato Vescovo e Martire a Roccamorice;
- il consolidamento e il restauro dei portali monumentali in pietra del XVI sec. della Parrocchia di S. Stefano I Martire a Cugnoli;
- l'allestimento di una sala multimediale presso il Museo Etnografico Tamara e Diana del Parco Nazionale della Majella a Roccacaramanico.

Attività Culturali e Cinematografiche

*Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 99 mila*

Nel corso del 2009 la Fondazione ha sostenuto 42 iniziative in ambito culturale e cinematografico, sulla base di richieste presentate principalmente da enti pubblici e privati senza scopo di lucro, istituti universitari, comitati ed associazioni culturali e di categoria.

Tra le principali ricordiamo:

- la 27° edizione dello "Spoltore Ensemble", promossa dall'Ente Manifestazioni Spoltore Ensemble, con il quale la Fondazione collabora per la diffusione dei valori culturali ed artistici sul territorio. Il Festival, affermatosi nel tempo come punto di riferimento storico-artistico-culturale, ha dato forte impulso al desiderio di far conoscere e sperimentare differenti momenti culturali ed artistici, con la presentazione di numerose rappresentazioni teatrali, mostre e incontri musicali, che hanno animato la città di Spoltore nel periodo estivo.
- L'iniziativa culturale "Incontri e letture poetiche alla memoria di Ermanno Circeo", organizzata dalla Accademia d'Abruzzo. Le letture poetiche sono state allietate da esibizioni musicali e dall'esposizione di opere d'arte di artisti locali presso i locali della Maison des Arts. In occasione di tali eventi ciascun artista ha donato alla Fondazione una sua opera, che è entrata a far parte dell'esposizione permanente.

- Il progetto di animazione cinematografica per la coesione sociale con la realizzazione di un cineforum diocesano "...Filmiamoci Qui!", che l'omonima associazione ha proposto per approfondire le riflessioni sulle principali problematiche della vita quotidiana, ricorrendo al linguaggio cinematografico. L'iniziativa si è svolta presso il Cineteatro Sant'Andrea, messo gratuitamente a disposizione dalla Fondazione Pescaraabruzzo.
- Il convegno di studi sulla figura di Giuseppe Spataro svoltosi ad ottobre a Pescara ed organizzato dall'Istituto Luigi Sturzo di Roma.
- Il sostegno alla produzione di film-documentari, tra i quali la docufiction "La palestra" in coproduzione con l'Associazione GaregeLab, attualmente in fase di realizzazione.

Mostre e Musei

*Progetto trasversale
Impegni 2009: € 130 mila*

Sono state sostenute 12 iniziative nell'ambito museale, tra le quali ricordiamo, ad esempio:

- la mostra di pittura *Dante e Francesca da Rimini*, inaugurata a Pescara il 14 ottobre 2009 alla presenza degli artisti che hanno illustrato il V canto dell'Inferno; degli studenti di alcune scuole pescaresi e del Centro Scuola e Cultura Italiana di Toronto. In occasione della presentazione, si è svolta la cerimonia di premiazione delle scuole della Regione, che hanno partecipato alla quarta edizione del concorso *Leggere Dante Oggi*. La prova consisteva nell'interpretazione di un canto scelto dalla Divina Commedia e nella stesura di un elaborato. Ad ogni scuola vincitrice è stato assegnato un premio in denaro ed una targa ricordo.
- Il sostegno, come ogni anno, alla *Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino* per la promozione della cultura dell'educazione e la valorizzazione della collezione di ceramiche Acerbo e dei reperti archeologici. Nel corso del 2009 la Fondazione dei Musei Civici ha continuato a curare, oltre alle attività istituzionali di gestione, una serie di iniziative volte ad incrementare la diffusione e la conoscenza del patrimonio storico, artistico e archeologico di Loreto Aprutino. Tra le principali attività svolte la Fondazione dei Musei:
 - ha promosso corsi di formazione rivolti agli operatori dei musei;
 - ha offerto un servizio di visite guidate, anche in lingua inglese e francese, non solo all'interno dei Musei, ma anche nel centro storico, fra le varie strutture da visitare;
 - ha promosso alcuni progetti e laboratori su tematiche particolari (visite ai frantoi, agli scavi archeologici, ecc.) presso le scuole di Loreto Aprutino e di Città S. Angelo;
 - ha curato l'attività di promozione, attraverso l'inserimento dei Musei all'interno di adeguati veicoli di divulgazione e comunicazione ed ha potenziato, innovandolo ulteriormente, il sito web istituzionale dei Musei: www.museicivicoloretoaprutino.it.

Il numero dei visitatori (in totale 2.585 nel 2009) risulta ridotto rispetto agli anni scorsi per il sisma del 6 aprile che ha danneggiato alcune strutture museali rimaste per un periodo inaccessibili. Ciò nonostante, il Museo può annoverare tra gli ospiti illustri Sua Altezza Reale la Principessa Wijdan Alhashemi, ambasciatrice di Giordania, che nel 2009 ha visitato Loreto ed il suo Museo.

Sono, inoltre, degni di nota anche:

- la mostra fotografica organizzata in occasione dei Giochi del Mediterraneo,
- l'istituzione di percorsi museali tattili e olfattivi in collaborazione con la Provincia di Pescara.

Musica e Concerti

*Arte, attività e beni culturali
Impegni 2009: € 94 mila*

Nel corso del 2009 la Fondazione ha sostenuto 16 iniziative in ambito musicale, oltre a quelle proprie, già presentate in precedenza.

Tra i principali appuntamenti del 2009 ricordiamo:

- la 44° Stagione Concertistica della "Società del Teatro e della Musica L. Barbara", che ha organizzato 22 concerti, facendo convergere oltre 13 mila spettatori, tra i quali in gran parte giovani. Grande considerazione è stata data, nella programmazione, alla raccomandazione del Dipartimento dello Spettacolo sulla opportunità della presenza di interpreti italiani e comunitari pari a oltre il 60%, con particolare riguardo a giovani e qualificati artisti. La Stagione 2009 ha promosso musica contemporanea e antica poco conosciuta e si è articolata in concerti solistici, da camera, sinfonici, vocali e di jazz, con una gran varietà di musiche, alcune delle quali in prima esecuzione per la città di Pescara. Di particolare prestigio la presenza di complessi come l'Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni", l'orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" e di solisti come Grigory Sokolov, Uto Ughi, Ramin Bahrami, Cristina Ortiz.



Figura 15: Simply Red – Pescara Jazz 2009.

- il 37° *Festival Internazionale del Jazz - Pescara Jazz 2009*, svoltosi, come di consueto, a Pescara nel mese di luglio. Unica manifestazione del jazz in Italia ad aver tagliato un tale traguardo, nato nel 1969, primo festival estivo in Italia, e' stato il capostipite di una moda che ha contagiato tante località italiane ed e' stato per anni uno dei festival più importanti in Europa. Anche nel 2009 sono saliti sul palco personalità di rinomata fama internazionale: il gruppo pop-soul britannico dei Simply Red, che ha aperto la stagione; il pianista Chick Corea ed il trio di Roy Haynes, che ha contribuito a lanciare il giovane Corea alla fine degli anni Sessanta; George Benson, indiscussa star del pop internazionale e, per finire, il pianista Ahmad Jamal, diventato stella del jazz solo a tarda età. La big band abruzzese del bassista Maurizio Rolli ha chiuso il festival con una rivisitazione del repertorio rock degli anni Settanta.

Editoria e pubblicazioni

*Progetto trasversale
Impegni 2009: € 87 mila*

Anche nel 2009 la Fondazione ha promosso interventi in ambito letterario; pubblicazione e acquisto di volumi, ma anche sostegno di iniziative volte ad affermare l'importanza della lettura. Tra le tante, particolare interesse hanno riscosso:

- il sostegno al progetto proprio pluriennale "Collane Editoriali della Fondazione Pescaraabruzzo" e l'arricchimento della *Collana Orizzonti* con la pubblicazione di "Cuore cavato" di B. Larovere e de "Il lago di tende blu" di Piergiorgio Lalli, una raccolta di toccanti testimonianze dei terremotati abruzzesi; della *Collana Orizzonti* con la pubblicazione del volume "3.32 L'Aquila. Gli allarmi inascoltati" di Paolo Mastri, in seguito al terremoto del 6 aprile 2009, che tanto rovinosamente ha colpito la città e la provincia di L'Aquila. Nella *Collana Personaggi* ricordiamo il volume di Restituto Ciglia dedicato a Pier Luigi Calore.
- Il progetto "Valorizzazione Giovani Talenti", con la realizzazione di un cofanetto contenente sei monografie di altrettanti artisti emergenti, selezionati nell'ampio bacino regionale. Le monografie illustrano i percorsi creativi, affiancati da testi critici e da note personali degli autori. Le opere che hanno dato vita al prodotto editoriale sono entrate poi a far parte della collezione permanente della Fondazione Pescaraabruzzo.
- La realizzazione del catalogo *Tommaso Cascella - Il percorso di una vita (1890-1968)*, contenente una raccolta di opere inedite del grande artista abruzzese, che ha dato tanto lustro alla tradizione ed alla cultura della sua terra.
- La pubblicazione del volume fotografico "Pescara e dintorni" contenente i migliori scatti dell'artista Maria Gloria Ruocco, capaci di descrivere alcuni dei tratti più caratteristici della

La Fondazione Pescaraabruzzo è da sempre al fianco di tutti coloro che hanno a cuore le eccellenze identitarie abruzzesi.

città di Pescara e di qualche comune limitrofo.

Premi e concorsi

*Progetto trasversale
Impegni 2009: € 64 mila*

La Fondazione ha sostenuto nell'anno 12 premi e concorsi di varia natura, attinenti principalmente il settore Arte, attività e beni culturali, ma in parte relativi anche al settore Educazione, istruzione e formazione, come ad esempio il *Premio Borsellino 2009* di Società Civile Onlus, considerato attualmente la più importante rassegna nazionale sui temi della educazione alla legalità, e il "*Premio Solidarietà 2009*" dell'Associazione ACLI di Pescara.

Nel 2009 è stata indetta, inoltre, la prima edizione del premio Fondazione Pescaraabruzzo "*NordSud di Letteratura e Scienze*", per favorire il dialogo tra il Nord ed il Sud del mondo. Favorire un incontro tra Letteratura e Scienze su temi di maggiore interesse, offrendo uno scenario aggiornato e farlo funzionare nella società da sempre divisa tra Nord e Sud, è stato il fine propulsivo del concorso. Al premio hanno partecipato illustri esponenti del mondo accademico e culturale, italiani e stranieri, su segnalazione di Case editrici, Istituti, Enti, Università, Associazioni culturali, personalità ed altri organismi nazionali ed internazionali. I premi sono stati assegnati a Peter Handke per la narrativa con l'opera "Falso movimento"; a Joumana Haddad per la poesia con l'opera "Adrenalina"; a Lucia Votano, direttrice dei laboratori di Fisica nucleare del Gran Sasso, per le scienze esatte e naturali, con la pubblicazione "The Opera experiment in the Cern to Gran Sasso neutrino beam"; a Kumaraswamy Vela Velupillai, economista dello SriLanka con la pubblicazione "Towards a theory of economic development without the owl of Minerva. An Outline & a Summary".

Tra gli altri premi sostenuti dalla Fondazione ricordiamo:

- il premio Dante Alighieri, organizzato dalla Società Dante Alighieri, che, giunto alla nona edizione, ha visto la premiazione del Comandante regionale dei Vigili del Fuoco, che nell'Aprile 2009, ha condotto i soccorsi ai terremotati dell'Aquila.
- Il premio letterario nazionale "ScrivereDonna", promosso in partnership con la Cooperativa Tracce, per incoraggiare e valorizzare la scrittura femminile. Il premio, attribuito alle opere indite, consiste nella pubblicazione in volume dell'opera ritenuta migliore da una giuria formata da scrittrici e poetesse di fama nazionale. Organizzato anche con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio della Regione Abruzzo, il premio, giunto alla XVII

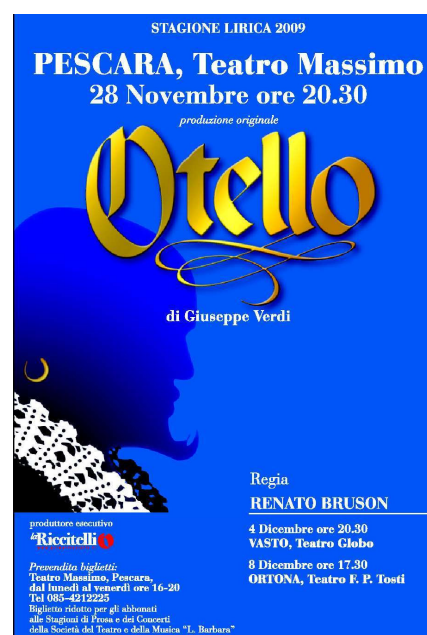


Figura 16: Locandina della rappresentazione lirica teatrale "Otello".

edizione, è diventato, nel corso degli anni, uno dei più prestigiosi premi del panorama nazionale dedicati alla poesia femminile.

- Il XX premio di pedagogia “R. Laporta” organizzato dall’A.S.S.C.A. Ass. Scuola, Cultura ed Arte di Pescara. In Italia esistono tantissimi premi vari di cultura ma nessuno di pedagogia, una disciplina che rappresenta un insieme di conoscenze fondamentali per la società civile e per l’insegnamento. Oltre mille saggi pedagogici inediti di carattere storico, teoretico ed applicativo hanno partecipato nel corso degli anni alla selezione. Anche nel 2009 il premio ha riscosso un grande successo di pubblico e di partecipanti.

Danza e Teatro

*Progetto trasversale
Impegni 2009: € 48 mila*

Nel corso di questi anni, la Fondazione ha sempre di più orientato il proprio impegno verso un approfondimento nella formazione in danza, teatro e musica con progetti articolati rivolti a bambini, ragazzi e adulti, seguiti da equipe di esperti di alta preparazione e professionalità. Contemporaneamente alle attività di formazione, una intensa attività di organizzazione, produzione e realizzazione di eventi artistici hanno segnato il percorso in crescita del “centro” della città. L’obiettivo principale, si radica sulla convinzione che la conoscenza delle arti e l’espressione artistica in genere, siano un elemento fondamentale per la crescita, lo sviluppo e l’educazione della persona. In quest’ottica, sono state sostenute 16 iniziative, tra le quali ricordiamo:

- l’allestimento della *Stagione Lirica*, che ha nuovamente incontrato l’impegno della Fondazione Pescaraabruzzo, con l’intento di contribuire al sostegno delle vocazioni di tanti artisti in uno dei settori più identitari della cultura italiana nel mondo, cogliendo anche aspettative e sensibilità diffuse nella comunità locale. La Stagione Lirica 2009, che la Fondazione Pescaraabruzzo contribuisce ad impreziosire da ormai quattro anni, in partnership con le Fondazioni Tercas, Carichieti e Carifermo, nonché con i Comuni di Teramo, Atri, Fermo ed Ortona, la Provincia di Teramo e la Regione Abruzzo, ha presentato quest’anno a Pescara “*L’Otello*”. La rappresentazione lirica al Teatro Massimo di Pescara ha dato alla città la possibilità di poter ascoltare dal vivo uno dei drammi più rappresentativi di William Shakespeare, musicati da Giuseppe Verdi. Orchestra e cantanti di indiscutibile spessore artistico sono stati gli ingredienti per una delle serate più memorabili del 2009, che hanno riportato il teatro pescarese all’antico splendore.
- La *Stagione Teatrale* promossa dalla Società del teatro L. Barbara, che come ogni anno ha riscosso un grande successo di pubblico, soprattutto giovani, nel corso delle 30 rappresentazioni al Cineteatro Circus di Pescara. Alcune tra le migliori compagnie teatrali italiane, si sono alternate sul palcoscenico con spettacoli di musical, commedie e tragedie, firmati da illustri autori, stranieri, classici e contemporanei.

- Il laboratorio attivo di formazione e promozione della danza, organizzato dalla Associazione Culturale Rassjanka di Pescara, attraverso l'allestimento e la messa in opera di spettacoli dal repertorio classico e moderno. La scoperta di nuovi giovani talenti, provenienti da tutta Italia, e l'emozione di chi li ha ammirati in scena rendono questo progetto un moderno veicolo di scambio etico intergenerazionale. Inoltre, nel collegato concorso "Premio Danza Adriatico", giunto alla sua 2° edizione, molti di questi giovani talenti hanno ottenuto il loro primo vero successo.

Scuola di Musical

*Educazione, istruzione e formazione
Impegni 2009: € 25 mila*

Tra i principali progetti sostenuti dalla Fondazione nel settore Educazione, istruzione e formazione ricordiamo la "Scuola di Musical", in partnership con l'Associazione Culturale Compagnia dell'Adriatico. Obiettivo prioritario è l'attivazione di un percorso di studi qualificato, con insegnanti scelti tra professionisti di livello nazionale ed internazionale, che, partendo dalla formazione propedeutica dei bambini, arrivi alla creazione di un polo didattico di eccellenza nel campo della danza, del teatro e del canto e che offra un'alta formazione artistica nel campo del musical.

Le audizioni per la partecipazione e l'iscrizione alla Scuola si sono tenute il 25 e 26 settembre 2009. Dei circa 60 ragazzi di età compresa tra i 16 ed i 26 anni che si sono esibiti sul palcoscenico del Cineteatro Circus di Pescara, 15 hanno ricevuto parere favorevole per l'iscrizione.

A loro, dunque, è stata data la possibilità di frequentare lezioni giornaliere e di specializzarsi nelle varie discipline, tra le quali danza classica, jazz, tip tap, corsi di recitazione e di canto e di esibirsi in uno spettacolo finale previsto per il mese di luglio 2010. Intanto grande successo ha già avuto il musical "A Christmas Carol" di Charles Dickens andato in scena a dicembre presso il Cineteatro Circus.



Figura 17: Una scena del musical "A Christmas Carol" di Charles Dickens realizzato dalla Scuola di Musical.

Formazione scolastica
Attività integrative proprie e di terzi

Educazione, istruzione e formazione
Impegni 2009: € 25 mila

Il futuro dell'Europa ed in particolare delle "genti" d'Abruzzo dipende anche da quanto i suoi cittadini saranno in grado d'affrontare le sfide economiche e sociali. Uno spazio dell'istruzione e della formazione durante l'intero arco della vita consentirà ai giovani di passare liberamente da un ambiente d'apprendimento ad un posto di lavoro, al fine di utilizzare nel modo migliore le proprie competenze e qualifiche. Il ruolo centrale del cittadino che apprende, la parità d'opportunità, la qualità e la pertinenza delle possibilità d'istruzione e di formazione sono, quindi, al centro delle strategie prescelte dalla Fondazione per la realizzazione di uno "spazio europeo dell'istruzione e della formazione".

Nel contesto dell'obiettivo strategico enunciato e universalmente condiviso la Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso 18 iniziative rivolte principalmente agli studenti della provincia di Pescara e promosse sia dagli stessi Istituti Scolastici, sia da terze Associazioni.

Le più importanti hanno riguardato ad esempio:

- il progetto promosso dall'Istituto magistrale Marconi, rivolto ai propri studenti con iniziative didattiche per la *valorizzazione del pensiero scientifico*. All'iniziativa hanno aderito professionisti e scienziati, interni ed esterni al mondo scolastico, tra i quali l'astrofisico professor Francesco Paresce, nipote di Guglielmo Marconi. In occasione del centenario dal nobel sono state, quindi, organizzati svariati incontri tesi a stimolare l'attenzione degli alunni sulla scienza ed in genere sulla bibliografia di Marconi al fine di produrre elaborati scientifici e articoli, pubblicati e diffusi su blog culturali in rete.
- Il concorso *Campagna Verde* del Kiwanis Club Pescara, che ha coinvolto gli alunni delle classi primarie e secondarie di 1° grado della Regione Abruzzo e dato la possibilità alle istituzioni scolastiche premiate di vedere finanziati i propri progetti sull'ambiente.
- Il progetto della Fondazione Santa Caterina svoltosi presso la Scuola primaria Domus Mariae di Pescara, volto ad introdurre ed approfondire i contenuti base connessi alla biologia, ecologia ed etologia. Il progetto si è svolto attraverso sessioni teoriche e laboratori all'aperto nel Parco Nazionale della Majella, per concludersi con uno spettacolo teatrale e musicale ispirato al tema della natura e della *tutela ambientale*, che ha coinvolto docenti ed alunni della scuola primaria.

Sono state, inoltre, sostenute attività a favore *dell'integrazione di studenti stranieri e rom*, attraverso sessioni ed incontri pomeridiani, individuali e di gruppo, durante i quali gli studenti hanno potuto migliorare ed approfondire la lingua italiana ed i professori intessere contatti con le loro famiglie, svolgendo così interventi di mediazione sociale.

Sostegno alle persone socialmente svantaggiate

*Salute Pubblica
Impegni 2009: € 20 mila*

Nell'ambito del settore "Salute Pubblica", la Fondazione ha promosso 15 iniziative per la maggior parte incentrate sul perseguimento di obiettivi di integrazione e recupero sociale e rivolte soprattutto alle categorie sociali più deboli: persone con disabilità intellettiva e/o psichica, carcerati, donne e minori vittime di violenze.

Tra le iniziative più incisive ricordiamo:

- la gestione di due comunità alloggio per ex pazienti psichiatrici, i quali, terminato il percorso riabilitativo e dopo aver raggiunto un sufficiente livello di autonomia, necessitano del reintegro sociale. Le strutture, gestite dalla Cooperativa Sociale l'Airone di Pescara, aiutano e accompagnano gli ospiti in un percorso di normalizzazione dell'esistenza evitandone l'isolamento o il ricovero in strutture psichiatriche di lungodegenza. I pazienti ospitati nel 2009 sono stati dieci, cinque uomini e cinque donne; ad ognuno sono state garantite azioni ad alto profilo socio-sanitario e relazionale. Tra le attività svolte vi sono colloqui individuali, riunioni di gruppo, verifiche e controlli sull'assunzione di farmaci, nonché assistenza psicologica da parte di personale medico specializzato.
- Il sostegno alla raccolta e distribuzione di derrate alimentari, promossa dal Banco Alimentare dell'Abruzzo Onlus, in favore dei bisognosi, nonché dei terremotati aquilani in forma del tutto gratuita. E' uno degli eventi di volontariato più significativi per partecipazione popolare, ma anche di condivisione fra gente comune, volontari, donatori e istituzioni.
- La scuola calcio per bambini down organizzata dalla Associazione Sportiva Dilettantistica "Parco de Riseis" di Pescara, avente la finalità di promuovere il gioco del calcio come mezzo per far praticare lo sport ai bambini diversamente abili, al fine di stimolare in loro la voglia di vivere, di migliorarsi, svolgere attività di gruppo, confrontarsi ed integrarsi con gli altri.

Ricerca e Salute

*Ricerca scientifica e tecnologica
Impegni 2009: € 70 mila*

Uno dei principali ambiti in cui ha operato la Fondazione nel settore Ricerca scientifica e tecnologica è quello relativo alla Salute. Sono stati sostenuti 6 progetti di ricerca, principalmente attraverso l'assegnazione di borse di studio nel settore medico-scientifico.

Ricordiamo, ad esempio, quella triennale, deliberata nel 2009, in favore della Fondazione Oncologica Santa Rita Onlus, per la promozione della ricerca scientifica nel campo della cura e delle malattie neoplastiche, gastroenteriche, rare ed emergenti ed avente l'obiettivo di potenziare l'attività endoscopica, diagnostica ed operativa, radiodiagnostica e radio

interventistica, nonché attivare nuove metodiche endoscopiche, come l'ecoendoscopia per una *diagnosi più mirata delle patologie neoplastiche e gastroenteriche*.

Un altro progetto cofinanziato dalla Fondazione Pescarabruzzo ha riguardato lo sviluppo di *nuovi biomarkers per la diagnosi precoce della malattia di Alzheimer*. I risultati ottenuti sono stati presentati in occasione di convegni scientifici e pubblicati su riviste internazionali di settore.

Gli altri progetti di ricerca, come ad esempio quello sulle *malattie oncologiche epatobiliari* condotto dal Dipartimento di Scienze Chirurgiche Sperimentali e Cliniche dell'Università degli Studi D'Annunzio di Chieti, sono in corso al momento della stesura del documento.

Ricerca e scienze sociali

Ricerca scientifica e tecnologica
Impegni 2009: € 13 mila

Un altro ambito di rilevante interesse per la Fondazione nel settore Ricerca scientifica e tecnologica è quello relativo alle Scienze Sociali. Sono state sostenute 6 iniziative che hanno riguardato principalmente la produzione e pubblicazione di lavori; il cofinanziamento di borse di studio, come quella presso il Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie di Pescara e il sostegno a convegni di rilevanza nazionale ed internazionale. Tra questi ricordiamo, ad esempio, il convegno scientifico organizzato dalla Società Italiana di Statistica presso l'Università G. D'Annunzio a Pescara "Metodi Statistici per l'analisi di grandi insiemi di dati". Ai lavori hanno partecipato 230 studiosi che si sono articolati in due sessioni plenarie, 25 sessioni specializzate e 16 dedicate alle comunicazioni spontanee. L'innovazione principale del convegno è stata il coinvolgimento di ricercatori stranieri allo scopo di renderlo un momento di incontro e confronto internazionale. Tra le attività di rilievo sociale è da sottolineare l'analisi, svolta da alcuni ricercatori sul sistema di trasporto pubblico locale, legata ad aspetti economico-gestionali, ai modelli statistici per la mobilità e alla *customer satisfaction*.

E' stata, inoltre, pubblicata la rivista *Journal of commodity science, technology and quality* in collaborazione con l'Università di Chieti-Pescara.

4.3 Progetti realizzati attraverso gli enti strumentali

Come già detto in precedenza, per conseguire alcuni dei suoi obiettivi la Fondazione si avvale di enti strumentali che operano nei settori rilevanti scelti.

Gli enti strumentali che hanno contribuito anche nel 2009 a realizzare alcuni dei progetti più significativi per la Fondazione sono:

- **Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico**, controllata al 100% dalla Fondazione e costituita all'inizio del 2004. Ha per oggetto esclusivo la diretta realizzazione degli scopi statuari perseguiti dalla Fondazione nel settore dell'arte e della conservazione e valorizzazione dei

beni e delle attività culturali, mediante l'organizzazione e la gestione delle inerenti attività.

- **Eurobic Abruzzo e Molise S.p.A.**, controllata al 53% dalla Fondazione. L'acquisto della partecipazione di controllo è avvenuto il 31 gennaio 2006. Attraverso tale operazione la Fondazione intende perseguire gli obiettivi di promozione e diffusione dello sviluppo economico locale e dell'Alta Formazione professionale.

Entrambi gli Enti strumentali operano prevalentemente con risorse proprie, acquisite da controprestazioni in capo a utenza pubblica e privata o da finanziamenti comunitari, nazionali, regionali o da enti locali.

Alla fine del 2007, infine, la Fondazione si è dotata di un nuovo ente strumentale, la società **Immobiliare Corso Umberto S.r.l.**, controllata al 100% dalla Gestioni Culturali Srl e destinata alla gestione degli immobili strettamente finalizzati alle attività istituzionali previste dallo statuto. Tramite questa società la Fondazione ha acquistato l'immobile destinato ad attività formative ed attuale sede della Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Per maggiori informazioni si rimanda a quanto già esposto nel paragrafo precedente.

Con riferimento alle prime due società, si riportano di seguito i principali interventi e progetti svolti dalle stesse nel corso del 2009.

*Gestioni Culturali Srl: il Distretto di Economia della Conoscenza Arte, attività e beni culturali
Impegno 2009: € 480 mila*

Il progetto intende favorire la promozione a livello locale di modelli di crescita e sviluppo, basati sull'economia della conoscenza. Questa, incardinata sulla crescente funzione strategica dei fattori produttivi immateriali, riconosce un ruolo decisivo nelle performance di successo, ad esempio al ruolo del capitale umano negli aspetti qualitativi inerenti l'istruzione, la cultura, i servizi, ecc. Allo scopo, la Fondazione ha promosso il sostegno di un'ipotesi di *distretto culturale*, i cui principali contenuti sono documentati in un organico ed approfondito studio conoscitivo e progettuale, consultabile sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.

Dal 2004, inoltre, la stessa Fondazione si avvale dell'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. per realizzare importanti interventi nel settore dell'Arte, attività e beni culturali, che appaiono più qualificanti nel conseguire gli obiettivi del settore e per animarne le dinamiche, proprie del richiamato distretto culturale.

Nel corso del 2009, le principali attività realizzate attraverso la Gestioni Culturali S.r.l. nell'ambito del progetto "Distretto Economia della Conoscenza" hanno riguardato:

- il consolidamento del progetto *Pescara Cityplex* con la gestione dei Cineteatri Massimo, Circus e Sant'Andrea, di cui si parlerà più avanti;
- *restauri di opere d'arte*, in particolare il completamento del restauro di due tele a soggetto sacro della chiesa di San Silvestro; di un trittico ligneo della Chiesa di Santa Maria delle

Grazie di Alanno e di una scultura in terracotta proveniente dal Convento carmelitano di Pianella, entrambe esposte temporaneamente presso gli uffici della Fondazione su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per l'Abruzzo;

- *acquisto di opere d'arte*, in particolare il completamento della collezione di quadri del M° Antonio Nocera, di cui si è già parlato in precedenza, dedicati alla commemorazione della tragedia di Marcinelle.

Il distretto culturale della città di Pescara: il Pescara Cityplex



Il più importante progetto gestito attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl è la gestione del distretto culturale di Pescara. Esso è stato avviato nel 2003 con l'acquisizione del Cineteatro Massimo ed è proseguito con la gestione del Cineteatro Sant'Andrea, l'acquisto nel 2005 del Cineteatro Circus e la riqualificazione del Cineteatro Michetti, di proprietà del Comune di Pescara, nel 2006. Tutti i Cineteatri sono stati rinnovati e riqualificati, laddove necessario, con un investimento complessivo negli ultimi quattro anni pari ad oltre € 1 milione. Nello stesso periodo la Fondazione, tramite la Gestioni Culturali Srl, è riuscita a beneficiare di un contributo per tali interventi pari ad € 330 mila dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel complesso, l'ormai importante network di infrastrutture culturali realizzato dalla Fondazione rende disponibile circa

Interventi 2009 per manutenzione straordinaria presso i Cineteatri:
Circus € 101 mila
Massimo € 22 mila



Figura 18: Sabato in Concerto presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescarabruzzo.

3.500 posti a sedere.

Sito internet: www.pescaracityplex.it

Alta Formazione e servizi innovativi per il territorio con Eurobic Abruzzo e Molise SpA

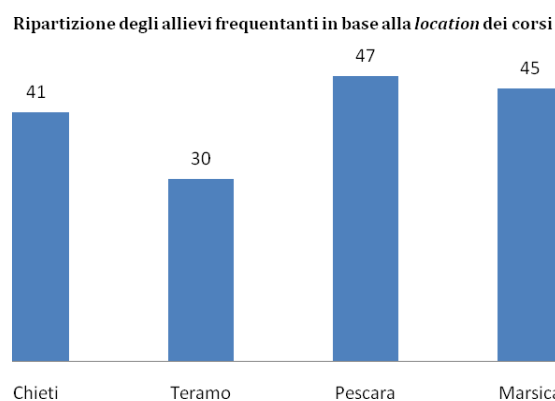
Dal 2006 la Fondazione Pescarabruzzo si avvale dell'ente strumentale Eurobic Abruzzo e Molise S.p.A. per realizzare alcuni dei suoi obiettivi nel settore della Promozione dello Sviluppo Economico Locale.

Nel corso del 2009, i principali progetti realizzati attraverso Eurobic hanno riguardato corsi di Alta Formazione e di Formazione Continua con la preminente finalità di sostenere l'innovazione e la formazione.

Centro di assistenza e consulenza soprattutto agli Enti Pubblici, Eurobic opera principalmente nelle seguenti aree di intervento:

- la formazione, con particolare riferimento a:
 - Formazione professionale per il conseguimento di una qualifica
 - Formazione Professionalizzante Tecnica Superiore
 - Formazione Professionalizzante Post Diploma e Post Laurea
 - Formazione Continua per soggetti privati e pubblici
 - Formazione alla Creazione d'impresa
- i servizi reali alle imprese e alle pubbliche amministrazioni relativamente a:
 - attività di supporto nel campo del management e della formazione
 - attività di consulenza ed assistenza tecnica sui temi di sviluppo locale e marketing territoriale, internazionalizzazione e programmi comunitari
 - progetti di innovazione.

Nel corso del 2009 Eurobic ha promosso 11 corsi di formazione nell'ambito del *fondo comunitario inerente lo sviluppo agricolo P.S.R.* I corsi sono stati frequentati in tutto da 163 allievi studenti, dei quali 84 donne e 79 uomini, così ripartiti in base al territorio:



I corsi da 150 ore indirizzati ai nuovi imprenditori sono stati frequentati da 146 allievi.

Inoltre sono stati gestiti due progetti sui fondi interprofessionali. In particolare l'iniziativa *Safety at work* attivato con Fondimpresa, che si compone di 30 corsi formativi relativi alla

sicurezza sul lavoro in azienda ed ha visto il coinvolgimento di 34 imprese e di 178 dipendenti in formazione; mentre il progetto *F.A.S.T.*, attivato con il fondo Confapi, ha visto il coinvolgimento di 18 imprese e di 78 lavoratori

Nel corso dell'anno 2009 Eurobic ha, inoltre, svolto le seguenti attività in ambito formativo:

- Master *“Esperto comunicazione in ambito sportivo”* progetto POR 2007/2008 progetto “Reti per l’alta formazione specialistica e l’inserimento lavorativo per l’organizzazione di eventi sportivi in ambito sportivo”: 14 utenti, di cui 4 donne e 10 uomini;
- Master *“Manager dell’organizzazione e gestione di eventi sportivi”* progetto POR 2007/2008 progetto “Reti per l’alta formazione specialistica e l’inserimento lavorativo per l’organizzazione di eventi sportivi in ambito sportivo”: 16 utenti, di cui 7 donne e 9 uomini;
- Master *“Esperto della sicurezza degli impianti sportivi”* progetto POR 2007/2008 progetto “Reti per l’alta formazione specialistica e l’inserimento lavorativo per l’organizzazione di eventi sportivi in ambito sportivo”: 17 utenti, di cui 9 donne e 8 uomini;
- Polo formativo per il settore tessile abbigliamento *“Innovamoda”* – Percorso IFTS “Tecnico superiore per il disegno ed la progettazione industriale”: 15 utenti, di cui 14 donne e 4 uomini;
- Master di I° livello in *Management della cooperazione internazionale* allo sviluppo II edizione. Il master finanziato dalla regione Abruzzo è stato frequentato da 16 utenti, di cui 12 donne e 4 uomini.

Eurobic è un ente accreditato dalla Regione Abruzzo per lo svolgimento delle attività formative ed è certificato ISO 9001 dal 2003.

Oltre alle suddette attività formative, nel 2009 Eurobic ha svolto anche altri progetti, tra i quali:

- il progetto Enterprise Care *“Implementazione e sperimentazione di un modello di Check Up per la prevenzione delle crisi aziendali”* in collaborazione con la società CRAS di Roma, per conto dell’ente Abruzzo Lavoro. Il progetto ha coinvolto 50 imprese aventi sede legale e/o operativa nella provincia di Pescara.
- Lo studio economico – territoriale del tessuto produttivo della città di Pescara. Si sono analizzate le dotazioni infrastrutturali, produttive e ricettive della città, gli andamenti demografici ed i flussi di traffico, oltre a svolgere una attività di *benchmarking* con le altre “città metropolitane” italiane. Lo studio ha, inoltre, analizzato nel dettaglio le potenzialità e le disomogeneità del tessuto commerciale cittadino, incentrando, infine, l’analisi sul quartiere pescarese di Portanuova.

5. Gli altri Settori Statutari: Volontariato, filantropia e beneficenza

Tra i progetti che esulano dai Settori Rilevanti in cui opera la Fondazione, bisogna ricordare anche quelli di utilità sociale rientranti tra gli Altri Settori Statutari, in particolare quello del “Volontariato, filantropia e beneficenza”.

Volontariato ex art. 15 l. 266/91

Impegno 2009: € 189 mila

La Fondazione, come disposto dalla legge 266/91, ha provveduto, come ogni anno, a stanziare una quota dell'avanzo di esercizio a favore dei fondi speciali regionali per il Volontariato.

Nel 2009 l'importo dell'accantonamento è stato di € 189 mila, al netto della quota, di pari importo, destinata al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud, come già esposto in precedenza.

Dal 1992 al 2009 la Fondazione ha erogato **€ 1.311 mila** a sostegno del **Volontariato regionale**, dei quali € 338 mila nel 2009 relativi alla quota 2007 (€ 300 mila) ed al bando per la progettazione sociale 2009 (€ 38 mila).



Figura 19: Tensostuttura che accoglie la Segreteria dell'Università de L'Aquila, dopo il terremoto del 6 aprile 2009 e donata dalle Fondazioni Pescarabruzzo, Carichiati e Tercas.

IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE



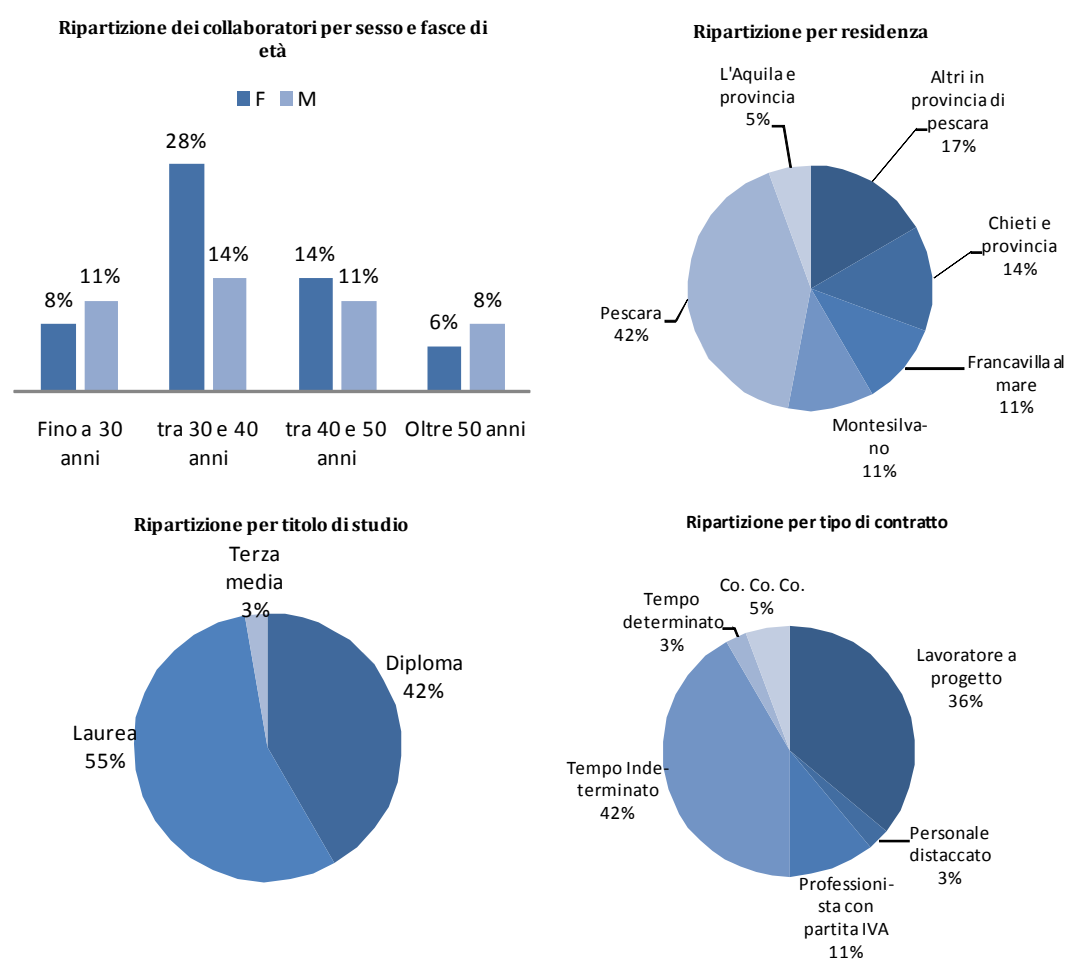
1. Fondazione Pescaraabruzzo e Collaboratori

La Fondazione Pescaraabruzzo non ha dipendenti.

Per l'esercizio delle sue attività si avvale di collaboratori esterni. In particolare, i dati che seguono fanno riferimento al personale, dipendente e non, che opera stabilmente presso la Fondazione ed i suoi enti strumentali, Gestioni Culturali ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Sono stati inoltre considerati anche i collaboratori operanti presso i Cineteatri Circus, Massimo e Sant'Andrea.

Al 31.12.2009 i collaboratori di cui si è avvalsa la Fondazione Pescaraabruzzo erano 40, di cui 4 dipendenti della società strumentale Gestioni Culturali Srl Unipersonale, 1 dipendente della Banca Caripe SpA, distaccato presso la Fondazione, 12 operanti presso i Cineteatri, 3 dipendenti e 17 collaboratori a progetto e a partita IVA operanti in forma continuativa presso la Eurobic Abruzzo e Molise SpA e 3 unità equivalenti corrispondenti a collaborazioni continuative per pulizie e manutenzioni.

Come mostrato dai grafici seguenti, il numero delle donne è prevalente e l'età media è di circa 44 anni. Inoltre il livello di istruzione è molto alto, tutti i collaboratori sono laureati (55%) o diplomati (42%) e per la maggior parte risiedono a Pescara (42%). In genere viene privilegiata una forma contrattuale a tempo indeterminato (42%) o a progetto (36%).





La tabella che segue mostra la movimentazione dei collaboratori nel corso dell’anno.

	numero
Collaboratori al 1° gennaio	45
Nuovi ingressi	4
Uscite	-9
COLLABORATORI AL 31 DICEMBRE	40

I nuovi ingressi si riferiscono ad un contratto a tempo indeterminato, un contratto a tempo determinato, uno a progetto e una collaborazione continuativa. Le uscite sono avvenute principalmente a seguito di scadenza dei contratti a progetto.

Nel 2009 le ore di assenza sono state complessivamente 3.215, in media circa 357 per collaboratore (127 ore in meno rispetto all’anno precedente) e principalmente per godimento ferie (41%) e per maternità (38%). Le ore di straordinario risultano sensibilmente incrementate rispetto all’esercizio precedente (+88%), il tutto a testimonianza di un forte aumento della dedizione a lavoro da parte dei collaboratori della Fondazione.

	2009	2008
n° totale ore teoriche di lavoro ²¹	13.710	17.632
Ore di assenza per:	3.215	4.840
- ferie	1.317	1.587
- malattia	398	2.513
- permessi	276	740
- permessi elettorali	8	-
- maternità	1.232	-
n° totale ore lavorate	10.495	12.792
Incidenza % ore di assenza	23%	27%
Ore di assenza medie per collaboratore	357	484
Ore di straordinario	818	435
Incidenza % straordinario	6%	2%

Non sussistono contenziosi con collaboratori.

1.1 Stage formativi

Al fine di contribuire allo sviluppo formativo, agevolare le scelte professionali e facilitare la conoscenza diretta del mondo del lavoro, la Fondazione ha aperto i suoi uffici agli studenti universitari, rinnovando la disponibilità ad ospitare stage formativi.

Nel corso del 2009 la Fondazione ha accolto una studentessa dell’Università G. d’Annunzio, che ha svolto uno stage di 200 ore.

²¹ Dati relativi al personale di Gestioni Culturali ed Eurobic Abruzzo e Molise con contratto di lavoro subordinato.

2. Fondazione Pescaraabruzzo e Fornitori

Il rapporto con i fornitori è gestito principalmente attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl. Sono pertanto pochi i fornitori che emettono fattura direttamente alla Fondazione Pescaraabruzzo e riguardano in particolare:

- servizi amministrativi, di segreteria e supporti logistici erogati dalla Gestioni Culturali Srl sulla base di un contratto di prestazione di servizi (60%);
- ribaltamento del costo lordo per il personale distaccato da Banca Caripe (25%);
- servizi di consulenza legale e tributaria e spese varie per il rimanente 15%.

Nella scelta dei fornitori la Fondazione predilige in genere ditte locali, sia per l'immediatezza delle forniture, sia per la tipologia degli acquisti effettuati.

Non vi sono in essere contenziosi con i fornitori.

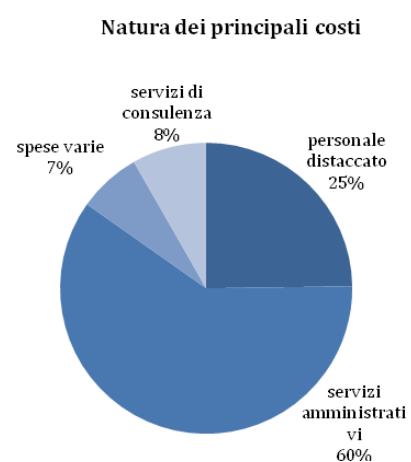


Figura 20: "Dall'Italia" di Carl Budtz Møller (particolare). Olio su tela 78x104 esposto dal 4 al 31 luglio 2009 presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescaraabruzzo in occasione della mostra "Il lungo viaggio dal Nord – l'Abruzzo nei dipinti degli artisti scandinavi".

3. Fondazione Pescaraabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni

Le Istituzioni e gli Enti locali sono considerati dalla Fondazione Pescaraabruzzo uno dei più significativi *stakeholders* sia dal punto di vista Istituzionale, sia sotto l'aspetto operativo, dal momento che diversi sono stati i progetti cofinanziati sul territorio.

Di seguito si riportano i principali momenti di incontro con Enti Locali, Autorità di Vigilanza e Associazioni di categoria.

3.1 Rapporti con gli Enti Locali

Il rapporto con gli Enti Locali viene ad essere contraddistinto da una duplice natura:

- un profilo istituzionale, che attiene alle designazioni e nomine dei membri del Comitato di Indirizzo, come esposto nel paragrafo “Corporate Governance”, al quale si rimanda per maggiori approfondimenti;
- un profilo operativo, che attiene alla concezione di “*operating foundation*” che integra la tradizionale finalità erogativa, tipica delle Fondazioni. Tra i principali progetti in partnership con enti locali ricordiamo:
 - la ristrutturazione del giardino della Scuola d'Infanzia e della cappella della Casa di Riposo a Loreto Aprutino, con un impegno finanziario pari ad € 75 mila, interamente liquidati nel 2009;
 - l'ufficio di informazione ed assistenza ai turisti, in partnership con il Comune di Pescara, la Regione Abruzzo, la Provincia di Pescara, l'APTIR e la Pro Loco di Pescara

presso i locali dello “SpazioInformaGiovani” (gli ex-silos della vecchia stazione ferroviaria) presi in comodato dal Comune di Pescara e a suo tempo restaurati dalla Fondazione Pescaraabruzzo. Obiettivo dell'iniziativa è quello di indirizzare gli utenti verso i servizi e le attrazioni della città, informare sulle opportunità turistiche e sulla disponibilità ricettiva del territorio, nonché distribuire materiale informativo ed usufruire gratuitamente delle 7 postazioni internet. La convenzione di durata biennale, che inizialmente scadeva il 5 luglio 2009, è stata rinnovata per altri 4 mesi, anche in occasione dei Giochi del Mediterraneo ed in previsione del maggiore afflusso turistico nella città di Pescara.

Tra gli altri progetti, non meno importanti, vi sono ad esempio la catalogazione informatizzata dell'esistente



Figura 21: Cinema Diana, Montesilvano 1965. Proiettore 35 mm Fermini con lanterna Microtecnica, acquistato dalla Fondazione Pescaraabruzzo nel 2009.

patrimonio della biblioteca comunale di Montesilvano e il Corso di alfabetizzazione di lingua italiana per stranieri in partnership con la Provincia di Pescara.

3.2 Rapporti con il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF)

I rapporti con il MEF intercorrono principalmente per la periodica approvazione:

- del Bilancio d'esercizio, corredato di Nota Integrativa, Relazione sulla gestione e Bilancio di Missione;
- delle modifiche statutarie.

- L'ultimo Bilancio d'esercizio approvato è stato quello relativo al 2008
- Il 7 ottobre 2009 il MEF ha approvato il nuovo Statuto della Fondazione

3.3 Rapporti con Associazioni di categoria – ACRI/EFC

L'ACRI, Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio, è considerata dalla Fondazione Pescaraabruzzo una delle primarie fonti interpretative circa l'attuale disciplina vigente riguardante le Fondazioni e di orientamento in materia di contenzioso fiscale.

Ma l'intervento dell'ACRI ed i rapporti che la Fondazione Pescaraabruzzo intesse quotidianamente con essa non sono ad esclusivo vantaggio di una gestione contabile ed amministrativa interna, ma possono influenzare la stessa attività erogativa promossa dalla Fondazione Pescaraabruzzo, attraverso la richiesta di adesione volontaria a progetti di rilevanza nazionale e/o iniziative internazionali di solidarietà.

Ricordiamo, ad esempio, il coordinamento a livello nazionale della *raccolta dei fondi a favore delle popolazioni colpite dal terremoto del 6 aprile 2009* nella città e provincia di L'Aquila. Le somme raccolte ammontano ad oltre € 6 milioni e saranno gestite direttamente dalla Fondazione Carispaq, che forte della conoscenza del territorio, ha contribuito fattivamente ad individuare le aree prioritarie. I fondi sono stati, così, finalizzati alla realizzazione di iniziative tese ad alleviare il disagio delle popolazioni, a sostenere le attività produttive e culturali nei 42 Comuni della provincia de L'Aquila inseriti nel perimetro del cosiddetto "cratere".

In particolare i fondi raccolti sono stati così ripartiti:

- € 200 mila per la messa in sicurezza e copertura della Basilica di Santa Maria di Collemaggio;
- € 2 milioni per facilitare l'accesso al credito da parte di commercianti, artigiani, imprenditori agricoli e piccole imprese;
- € 2 milioni a sostegno delle istituzioni culturali locali di maggior rilievo (il Teatro Stabile Abruzzese; l'Associazione teatrale abruzzese e molisana; L'Uovo – Teatro Stabile d'Innovazione – Società dei Concerti "B.

TERREMOTO DEL 6.04.2009

La Fondazione Pescaraabruzzo ha partecipato alla raccolta fondi promossa dall'ACRI attraverso il versamento di € 30 mila, oltre a numerosi altri progetti, per un **totale deliberato pari ad € 840 mila**.

- Barattelli”; I Solisti Aquilani; l’ISA- Istituzione Sinfonica Abruzzese)
- € 1,9 milioni per la realizzazione di un “Laboratorio di Ricerca per l’Ingegneria Sismica – LRIS” presso l’Università degli Studi dell’Aquila.

La Fondazione Pescaraabruzzo è anche membro dell’European Foundation Centre – **EFC**, una associazione internazionale senza scopo di lucro, con sede in Belgio, fondata nel 1989 da 7 Fondazioni operanti a livello europeo. L’Ente oggi conta oltre 200 membri ed associati operanti in Europa e nel resto del mondo, 350 iniziative sociali filantropiche ed oltre 50.000 organizzazioni collegate ad essa attraverso un network di 58 centri di informazione operanti in tutto il mondo.

Non sussistono contenziosi con Enti locali, Istituzioni e Associazioni di categoria.

4. Fondazione Pescaraabruzzo e Sistema Finanziario

La Fondazione Pescaraabruzzo dispone di cinque conti correnti bancari presso i seguenti Istituti di Credito:

- BLS – Banca Popolare di Lanciano e Sulmona e Banca Caripe, per la gestione delle attività amministrative e di erogazione, oltre che per la compravendita di titoli;
- Carispaq, Serfina Banca e Banca Tercas.

Nel 2009 non sono sorti contenziosi con gli Istituti finanziari con i quali la Fondazione Pescaraabruzzo ha intrattenuto rapporti.

5. Fondazione Pescaraabruzzo e Media

I media sono considerati dalla Fondazione Pescaraabruzzo un importante stakeholder per affermare e consolidare il proprio operato sul territorio di riferimento ed informare la comunità locale sui principali eventi promossi.

Oltre ai tradizionali comunicati stampa per pubblicizzare il bando annuale sulle principali testate giornalistiche, vengono intrattenuti rapporti diretti con i mezzi di informazione in occasione di diversi eventi. Tutti i passaggi stampa su quotidiani e riviste locali sono censiti giornalmente dalla Fondazione al fine di costituire un archivio cartaceo ed informatico utilizzabile anche ai fini della rendicontazione sociale. I comunicati stampa e gli articoli relativi alla Fondazione Pescaraabruzzo sono presentati sul sito internet *www.fondazionepescarabruzzo.it*, nelle apposite sezioni “Rassegna stampa” e “Comunicati Stampa”.

Nel 2009 i passaggi stampa sono stati 160, concentrati soprattutto sugli eventi socio-culturali ospitati presso i cine-teatri cittadini, sulle iniziative sostenute dalla Fondazione e sui progetti propri, come, ad esempio, il Ponte del Mare.

Di seguito si riporta sinteticamente la classificazione per argomento del numero di articoli pubblicati nell’anno.

ARGOMENTO	😊 ²²	😐	☹	TOTALE
Eventi socio-culturali		100		100
Ponte del Mare	10	5	1	16
Iniziative promosse	21	13	-	34
Oscar di Bilancio	1	-	-	1
Teatro comunale	3	1	-	4
Giochi del Mediterraneo	-	2	-	2
Attualità/Investimenti/Enti Strumentali	-	3	-	3
TOTALE COMPLESSIVO	35	124	1	160

Non si rilevano casi di contenzioso con i mezzi d’informazione, né diffide.

6. Fondazione Pescaraabruzzo e Ambiente

6.1 Impatti ambientali diretti

L’attività operativa della Fondazione Pescaraabruzzo si svolge principalmente all’interno della sede amministrativa, per cui gli impatti ambientali diretti sono legati essenzialmente alle utenze, al consumo di carta ed alla raccolta differenziata dei rifiuti.

Utenze

I consumi di energia elettrica, acqua, gas e telefono sono sostenuti dalla Fondazione Pescaraabruzzo attraverso l’ente strumentale Gestioni Culturali Srl, intestataria dei contratti. Tali costi rientrano all’interno del canone annuo pagato in virtù del contratto di erogazione di servizi e non vengono periodicamente ribaltati dalla società alla Fondazione Pescaraabruzzo. In via del tutto informativa si riporta una stima dei consumi di energia elettrica e gas, per l’immobile di Corso Umberto I, sede della Fondazione:

STIMA DEI CONSUMI FONDAZIONE PESCARABRUZZO	um	2009	2008	2007
Consumi di gas	mc	15.067	16.788	6.083
Consumi di energia elettrica	MWh	54	16	35

²² **Legenda:**
😊: articolo che parla positivamente delle attività/eventi organizzati dalla Fondazione.
😐: articolo che riguarda la Fondazione Pescaraabruzzo indirettamente (citazione, eventi presso i suoi spazi culturali organizzati da altri enti o associazioni).
☹: articolo di critica nei confronti della Fondazione.

Mentre il consumo di gas si è parzialmente ridotto rispetto all'esercizio 2008 (-10%), il maggior utilizzo di energia elettrica è da ricondurre principalmente all'apertura del cantiere, nel mese di luglio, per la ristrutturazione dei locali attigui alla sede della Fondazione, di proprietà della società Immobiliare Corso Umberto.

Gestione dei rifiuti

La Fondazione Pescarabruzzo:

- predilige le forniture di acqua in bottiglie di vetro, rendendo i vuoti indietro al fornitore per il loro riutilizzo;
- effettua la raccolta differenziata di cartucce, toner delle stampanti e della carta.

6.2 Impatti ambientali indiretti

La Fondazione Pescarabruzzo ha promosso diversi progetti volti a creare e consolidare la cultura della cura e del rispetto dell'Ambiente e della Natura, con particolare riferimento ai cittadini più giovani, attraverso specifici programmi ed iniziative in ambito scolastico o il sostegno a ricerche su tematiche ambientali.

Tra i principali progetti promossi si citano:

- "Una nuova luce per lo sviluppo. Le energie rinnovabili e lo sviluppo" condotto dalla Associazione per la Ricerca, la Documentazione e il lavoro volontario nella Cooperazione Internazionale ONG Onlus presso le scuole di Pescara;
- il censimento e la descrizione di giardini e parchi di Pescara e provincia da parte della Associazione Italia Nostra, culminati con l'organizzazione di eventi presso alcuni parchi cittadini - Villa Sabucchi a Pescara e parco Caracciolo a Penne - e l'esposizione di progetti di recupero e riqualificazione dei luoghi, oltre che di elaborati esplicativi della storia e della funzione degli stessi.



Figura 22: Esposizione di pannelli fotografici di Maria Gloria Ruocco presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescarabruzzo.

V. OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO

1. Obiettivi di miglioramento e risultati conseguiti nel 2009

Gli impegni di miglioramento fissati nel Bilancio Sociale 2008 si riferivano, in particolare, all'incremento ed al miglioramento di comunicazione verso l'esterno delle iniziative promosse e sostenute ed al maggiore coinvolgimento dei vari uffici della Fondazione nella stesura del Bilancio Sociale, ognuno per le proprie attività di competenza. Con riferimento al primo punto la Fondazione ha provveduto a pubblicizzare le iniziative sostenute attraverso l'utilizzo maggiore sia delle proprie vetrine, lungo Corso Umberto I, direttrice centrale della città di Pescara, che dalla vecchia stazione conduce direttamente al mare, sia di quelle dei propri Cineteatri. Inoltre, le iniziative proprie promosse in corso d'anno sono state evidenziate nella *home page* del proprio sito internet, al fine di una più veloce consultazione. Con riferimento al secondo obiettivo di miglioramento, la Fondazione ha provveduto a coinvolgere attivamente gli uffici centrali dei propri enti strumentali, Gestioni Culturali Srl ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA, che hanno rilevato ed elaborato fattivamente i dati relativi alle attività svolte direttamente e per conto della Fondazione.

2. Impegni futuri di miglioramento

Nel corso del 2010 la Fondazione intende:

- proseguire nel processo di formazione e coinvolgimento dei propri collaboratori nelle attività di rilevazione, gestione ed elaborazione dei dati ai fini di una rendicontazione sempre più efficace ed immediata;
- proseguire nel processo di rilevazione del consenso, di ascolto e di coinvolgimento dei suoi interlocutori;
- sviluppare iniziative ad elevato impatto sociale, in linea con i principi etici e le linee programmatiche della Fondazione;
- garantire in ogni momento la massima trasparenza di gestione, anche attraverso lo strumento del bando, già utilizzato dalla Fondazione per il sostegno di iniziative di terzi.



VI. ALLEGATI

Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2009

A) Fondazione Pescarabruzzo²³

ATTIVO	31/12/2009	31/12/2008
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	14.434.429	12.784.429
2. Strumenti finanziari immobilizzati	32.706.204	32.149.471
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	186.000.000	147.000.000
4. Crediti	57.818	43.321.667
5. Disponibilità liquide	2.849.327	675.566
7. Ratei e risconti attivi	1.212.933	1.754.833
TOTALE DELL'ATTIVO	237.260.711	237.685.966
PASSIVO	31/12/2009	31/12/2008
1. Patrimonio netto	206.198.969	204.693.600
2. Fondi per l'attività d'istituto	25.536.574	22.852.554
3. Fondi per rischi ed oneri	150.000	150.000
4. Fondo rinnovo immobili e impianti	217.980	217.980
5. Erogazioni deliberate	4.454.279	7.871.194
6. Fondo per il volontariato	428.025	576.624
8. Debiti	123.267	318.030
9. Ratei e risconti passivi	151.617	1.005.984
TOTALE DEL PASSIVO	237.260.711	237.685.966
CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
2. Dividendi e proventi assimilati:	824.891	854.320
3. Interessi e proventi assimilati:	9.139.817	10.055.169
6. Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari immobilizzati	-1.000.000	-800.000
10. Oneri:	-675.311	-671.382
11. Proventi straordinari:	3.358	4
12. Oneri straordinari:	-5.013	-7.638
13. Imposte e tasse	-1.204.606	-1.279.350
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	7.083.136	8.151.123
14. Accantonamento alla riserva obbligatoria	-1.416.627	-1.630.225

²³ Il Bilancio della Fondazione è stato certificato dalla Società di revisione KPMG SpA.

16. Accantonamento al Fondo per il volontariato:	-188.884	-217.363
17. Accantonamento ai fondi per attività d'istituto:	-5.388.884	-6.217.363
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	-5.200.000	-6.000.000
c) al Fondo Progetto Sud	-188.884	-217.363
18. Accantonamento alla Riserva integrità del patrimonio	-88.741	-86.172
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

B) Gestioni Culturali Srl Socio Unico

ATTIVO	31/12/2009	31/12/2008
Immobilizzazioni immateriali	160.317	233.904
Immobilizzazioni materiali	3.183.736	3.129.063
Immobilizzazioni finanziarie	1.909.850	1.909.850
Crediti	123.800	244.864
Disponibilità liquide	15.068	67.543
Ratei e risconti	6.117	4.573
TOTALE DELL'ATTIVO	5.398.888	5.589.797
PASSIVO	31/12/2009	31/12/2008
Patrimonio netto	5.215.950	5.210.909
Trattamento fine rapporto	15.476	10.459
Debiti	160.257	357.082
Ratei e risconti	7.205	11.347
TOTALE PASSIVO	5.398.888	5.589.797
CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
Valore della produzione	1.049.205	970.327
Costi della produzione	1.034.558	959.880
Differenza tra valore e costi di produzione	14.647	10.447
Proventi e oneri finanziari	236	3.599
Proventi e oneri straordinari	1	0
Risultato prima delle imposte	14.884	14.046
Imposte	9.844	9.318
Utile (perdita) dell'esercizio	5.040	4.728



C) Eurobic Abruzzo e Molise Spa

ATTIVO	31/12/2009	31/12/2008
Immobilizzazioni immateriali	79.583	5.603
Immobilizzazioni materiali	6.001	23.682
Immobilizzazioni finanziarie	13.942	13.942
Crediti	1.361.420	1.749.330
Disponibilità liquide	117.393	146.618
Ratei e risconti	35.866	51.762
TOTALE DELL'ATTIVO	1.614.206	1.990.937
PASSIVO	31/12/2009	31/12/2008
Patrimonio netto	487.405	591.682
Trattamento fine rapporto	34.802	61.623
Debiti	1.091.999	1.297.632
Ratei e risconti	0	40.000
TOTALE PASSIVO	1.614.206	1.990.937

CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
Valore della produzione	1.165.013	2.370.973
Costi della produzione	1.122.363	2.277.204
Differenza tra valore e costi di produzione	42.650	93.769
Proventi e oneri finanziari	-17.970	-15.394
Proventi e oneri straordinari	-101.995	873
Risultato prima delle imposte	-77.315	79.248
Imposte	26.962	74.257
Utile (perdita) dell'esercizio	-104.277	4.991

Allegato 2: Bandi 2009

BANDO DI EROGAZIONE

La Fondazione Pescaraabruzzo, nell'ambito dei propri fini istituzionali, ha stabilito, in aggiunta alle attività proprie dell'Ente, di finanziare e sostenere per l'anno 2010, con riferimento alle previsioni dello Statuto, iniziative di carattere non commerciale ideate e realizzate da terzi, da ricondurre ai plafond massimi di seguito evidenziati, prevalentemente nel territorio della Provincia di Pescara, nei seguenti settori di intervento:

- o Settore Ricerca scientifica e tecnologica: plafond disponibile fino ad un massimo di € 70.000,00
- o Settore Educazione, istruzione e formazione: plafond disponibile fino ad un massimo di € 120.000,00
- o Settore Arte, attività e beni culturali: plafond disponibile fino ad un massimo di € 300.000,00
- o Settore Salute pubblica: plafond disponibile fino ad un massimo di € 60.000,00

e per le seguenti fasce di importi richiedibili per ogni settore:

- o fino ad un massimo di € 3.000,00;
- o da € 3.000,00 ad un massimo di € 6.000,00;
- o da € 6.000,00 ad un massimo di € 10.000,00 (importo massimo richiedibile).

Ciò premesso, la Fondazione

invita

coloro che sono interessati a richiedere l'erogazione dei fondi per il finanziamento di iniziative nei settori sopra indicati a far pervenire l'istanza alla Fondazione Pescaraabruzzo, C.so Umberto I, n. 83, - 65122 Pescara, entro e non oltre il 16 ottobre 2009.

SOGGETTI DESTINATARI DELLE EROGAZIONI: i soggetti destinatari delle erogazioni devono in ogni caso: avere sede legale nel territorio della Provincia di Pescara; perseguire scopi di utilità sociale o di promozione dello sviluppo economico; operare

stabilmente nei settori di intervento della Fondazione ed in particolare in quelli ai quali è rivolta l'erogazione; non avere finalità di lucro.

SONO ESCLUSI DAL BANDO: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura; i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali o di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

OBIETTIVI PERSEGUITI: nell'ambito dei settori di intervento sopra indicati, la Fondazione darà priorità ai progetti che favoriscono lo sviluppo sociale ed economico della collettività residente nella provincia di Pescara ed, in particolare, a quelli che per:

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Cod. R1 Promuovono la ricerca scientifica e tecnologica in tema di salute, salvaguardia ambientale e conoscenza del territorio.

Cod. R2 Dimostrano di avere un forte impatto applicativo e valorizzano la produttività scientifica.

EDUCAZIONE - ISTRUZIONE – FORMAZIONE

Cod. E1 Arricchiscono, con progetti tematici ed innovativi, l'offerta formativa degli studenti, con particolare riferimento alla tutela ambientale ed all'utilizzo di forme di energia rinnovabile. Cod. E2 Integrano studenti disabili e/o stranieri all'interno degli istituti scolastici e nel tessuto sociale locale. Cod. E3 Riguardano l'Alta Formazione e lo sviluppo di capitale umano qualificato, favorendo in maniera concreta l'avvicinamento dei giovani e delle categorie più svantaggiate al mondo del lavoro.

ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

Cod. A1 Sono finalizzati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale, soprattutto con riferimento alle zone più interne del territorio provinciale, degne di visibilità, attraverso l'integrazione delle stesse nei percorsi turistici più tradizionali. Cod. A2 Diffondono la sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica soprattutto tra giovani, adolescenti ed emarginati.

SALUTE PUBBLICA

Cod. S1 Realizzano servizi per migliorare la qualità della vita e fronteggiare il disagio sociale. Cod. S2 Alleviano la realtà dei portatori di handicap, dei malati terminali, delle persone affette da gravi patologie fisiche e psichiche e delle loro famiglie.

Con riferimento al settore Salute Pubblica la Fondazione non prenderà in considerazione nessun progetto riconducibile alla erogazione di servizi ordinari da parte del Servizio Sanitario Nazionale.

PROCEDURE PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI: ogni richiedente potrà presentare una sola domanda entro e non oltre il 16.10.2009, come da fac-simile riportato sul sito Internet www.fondazionepescarabruzzo.it o reperibile, negli orari di apertura al pubblico, presso la Fondazione. Lo schema predisposto non dovrà essere modificato e dovrà essere compilato in ogni suo punto. Non è ammesso il rimando "vedi allegato" in sostituzione della compilazione dei punti.

La richiesta dovrà riguardare solo uno dei settori di intervento indicati e dovrà, di norma, riferirsi ad iniziative da avviarsi e completarsi preferibilmente nell'anno 2010.

Oltre alla domanda è richiesta la seguente documentazione: 1) copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente; 2) eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica; 3) ultimo bilancio o rendiconto approvato; 4) documentazione autorizzativa eventualmente necessaria per l'attuazione del progetto; 5) dettagliato piano finanziario, dal quale sia possibile evincere, con chiarezza, l'entità delle diverse categorie di spese che si prevede di coprire con i fondi richiesti alla Fondazione, nonché con quelli eventualmente ricavati dagli altri finanziatori. Le richieste difformi dal fac-simile, immotivatamente incomplete o prive della documentazione richiesta saranno giudicate inammissibili.

Le seguenti categorie di soggetti devono inoltre produrre la seguente documentazione:

- per le ONLUS: l'attestato di avvenuta iscrizione, presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, all'anagrafe unica delle ONLUS ex art. 11 del D.Lgs. 460/1997 e contestuale dichiarazione di risultare ancora iscritte in tale registro;

- per le Associazioni di Promozione Sociale: l'attestato di avvenuta iscrizione nel registro nazionale di cui all'art. 7, commi 1 e 2, della L. 383/2000;

- per le Associazioni sportive dilettantistiche: la documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del D.M. 26.11.1999 n. 473;

- per le Associazioni di Volontariato: la documentazione comprovante l'iscrizione al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato (ex L.R. 37/93).

Le richieste potranno pervenire mediante servizio postale (farà fede il timbro postale) o consegnate direttamente alla Fondazione nei giorni e negli orari di apertura al pubblico: lunedì e mercoledì, dalle ore 14,30 alle ore 15,30, e martedì e giovedì, dalle ore 10,30 alle ore 12,00.

CRITERI DI VALUTAZIONE: La Fondazione procederà alla selezione delle richieste tenendo conto: a) degli obiettivi perseguiti; b) della coerenza interna del progetto, avendo riguardo ai mezzi utilizzati in relazione agli obiettivi perseguiti; c) dell'originalità del progetto; d) dell'esistenza di altri soggetti che finanziano il medesimo progetto e della consistenza di tali finanziamenti; e) del grado di incidenza sul territorio di interesse della Fondazione; f) della completezza della documentazione fornita. La Fondazione si riserva, in talune occasioni, di fare propria l'iniziativa contenuta nella proposta, modificandola e/o coordinandola con altre proprie ovvero proposte da terzi. La Fondazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di accogliere le richieste che verranno presentate, quantificandone l'importo, senza obbligo di motivazione. Se entro sei mesi dalla scadenza del bando la Fondazione non comunicherà l'accoglimento della richiesta, la stessa dovrà intendersi respinta.

MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO: I contributi verranno erogati previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. La Fondazione si riserva la possibilità di effettuare controlli finalizzati al monitoraggio del progetto finanziato, alla verifica del corretto impiego dei contributi e alla valutazione dei risultati conseguiti. Allo scopo il richiedente si impegna a fornire, anche in epoca successiva alla ultimazione del progetto, tutti gli elementi che la stessa Fondazione potrà all'uopo richiedere. La Fondazione si riserva, sulla base di comprovate esigenze, di erogare i finanziamenti per stati di avanzamento, sempre previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e

rendicontazione delle spese sostenute. Trascorso un anno dalla comunicazione dell’assegnazione senza che l’iniziativa sia stata compiuta, la stessa verrà normalmente revocata.
Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell’informativa allegata al fac-simile di richiesta.
Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione in via del tutto volontaria e di autolimitazione, senza alcun obbligo normativo.
Pescara, 26 settembre 2009

IL PRESIDENTE
Prof. Nicola Mattoscio

BANDO PER CICLI DI CONCERTI

La Fondazione intende promuovere, per l’anno 2009/2010, due cicli di concerti da effettuarsi presso la sala al piano terra della Maison des Arts, in Pescara Corso Umberto I, n 83.
A tale scopo ha destinato un plafond erogabile fino a € 22.500,00 per il ciclo di concerti denominato “Sabato in concerto”, dedicato all’esecuzione di brani di musica classica, moderna e contemporanea, ed un plafond erogabile fino a € 22.500,00 per il ciclo denominato “Sabato in concerto Jazz”, dedicato esclusivamente all’esecuzione di brani di musica jazz.

I concerti dovranno svolgersi secondo il seguente calendario:

Mese di Novembre 2009 - 14: Sabato in concerto - 21: Sabato in concerto Jazz - 28: Sabato in concerto	Mese di Dicembre 2009 - 5: Sabato in concerto Jazz - 12: Sabato in concerto	Mese di Gennaio 2010 - 9: Sabato in concerto Jazz - 16: Sabato in concerto - 23: Sabato in concerto Jazz - 30: Sabato in concerto
Mese di Febbraio 2010 - 6: Sabato in concerto Jazz - 13: Sabato in concerto - 20: Sabato in concerto Jazz - 27: Sabato in concerto	Mese di Marzo 2010 - 6: Sabato in concerto Jazz - 13: Sabato in concerto - 20: Sabato in concerto Jazz - 27: Sabato in concerto	Mese di Aprile 2010 - 10: Sabato in concerto Jazz - 17: Sabato in concerto - 24: Sabato in concerto Jazz

La durata di ciascun concerto dovrà essere da un minimo di un’ora ad un massimo di due, con intervallo di 10 minuti e dovranno essere previste, in maniera armoniosa, esecuzioni di solisti o di formazioni di più elementi.
I concerti dovranno essere ad ingresso libero ed avranno inizio alle ore 18,00. L’accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle 17,30 ed anche durante l’esecuzione del concerto, purchè questo non arrechi disturbo, e a condizione che non venga superato il limite massimo di capienza della sala. L’aggiudicatario del ciclo dovrà provvedere a garantire il corretto accesso alla sala e l’osservanza delle norme di sicurezza.
A carico dell’aggiudicatario sarà il puntuale assolvimento, per ogni concerto, di tutti gli obblighi e le spese relativi alla SIAE.
Su richiesta, la Fondazione consentirà l’utilizzo della sala per l’effettuazione di una prova del concerto, sulla base di un calendario concordato tra le parti, almeno una settimana prima della data del concerto. La prova, in ogni caso, sarà possibile dal lunedì al venerdì, in orario compreso tra le ore 9,00 e le ore 17,00. Il giorno dell’esecuzione del concerto, la sala sarà a disposizione a partire dalle ore 16,30.
La Fondazione renderà disponibile un pianoforte, per tutta la durata dei due cicli. Le spese di accordatura dello stesso, se ritenute necessarie, saranno a carico dell’aggiudicatario.
Le forme di comunicazione che dovranno essere realizzate a cura e spese dell’aggiudicatario per ogni ciclo, preventivamente sottoposte alla Fondazione; sono le seguenti:
- stampa ed affissione di manifesti (70 x 100) riportanti il programma generale di ciascun ciclo; almeno 10 copie per ciascun manifesto dovranno essere consegnate alla Fondazione, che le utilizzerà presso la propria sede e le sue strutture;
- predisposizione, per ogni concerto, del programma di sala da consegnare al pubblico;
- utilizzo di tutti i mezzi ritenuti opportuni (realizzazione di locandine o flyers per singolo concerto, comunicati stampa mirati, inserimento sul sito internet, invio di sms e/o di fax, ecc.).
In tutte le forme previste, saranno riportati il logo della Fondazione e la dicitura che il ciclo di concerti è un progetto proprio della Fondazione Pescaraabruzzo, realizzato per il tramite dell’aggiudicatario.
L’aggiudicatario, a sua cura e spese, è autorizzato alla registrazione del concerto (in prova o in live) così come, nel rispetto della tutela della privacy, alle riprese fotografiche o filmiche; una copia di tutti tali materiali dovrà essere resa disponibile dalla Fondazione ed entrambe le parti potranno farne libero utilizzo.
Per la presentazione dei due cicli, infine, sarà concordata tra le parti l’organizzazione di una conferenza stampa presso la sede dell’Istituto.
Ciò premesso, la Fondazione

invita

i soggetti interessati a partecipare al bando ad inoltrare la domanda, come da fac-simile riportato sul sito Internet www.fondazionepescarabruzzo.it o reperibile, negli orari di apertura al pubblico, presso la sede dell’Istituto, alla Fondazione Pescaraabruzzo, Corso Umberto I n. 83 – 65122 Pescara, entro e non oltre il 16.10.2009.

Lo schema predisposto non dovrà essere modificato e dovrà essere compilato in ogni suo punto. Non è ammesso il rimando “vedi allegato” in sostituzione della compilazione dei punti.

I richiedenti devono avere sede legale nel territorio della provincia di Pescara; sono esclusi dalla partecipazione al bando: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura; i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali o di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

Le domande dovranno pervenire in busta chiusa con la dicitura all'esterno “Progetto Sabato in Concerto” o “Progetto Sabato in concerto Jazz”, e potranno essere recapitate per il tramite del servizio postale o a mano presso la sede dell'Istituto, durante i giorni e l'orario di apertura al pubblico. E' possibile partecipare per l'aggiudicazione di uno solo dei due cicli.

La domanda dovrà contenere:

- una breve presentazione del richiedente, con indicazione della sua struttura organizzativa e delle attività ed esperienze effettuate nel campo musicale, con particolare riguardo rispetto al ciclo per il quale si intende partecipare;
- la programmazione dei concerti, nelle date individuate, con indicazione per ciascun concerto:
 - o degli esecutori, con un breve curriculum vitae;
 - o degli autori e dei titoli dei brani proposti;
 - o della durata dei singoli brani.
- la richiesta economica.

Dovranno inoltre essere allegati in copia:

- atto costitutivo, statuto vigente, ultimo bilancio o rendiconto approvato.

Prima dell'inoltro della domanda sarà possibile concordare con gli uffici della Fondazione un sopralluogo della sala dove si svolgeranno i concerti, al fine di verificarne la rispondenza al programma che si intende proporre.

Dopo il riscontro del rispetto dei requisiti formali, i programmi saranno esaminati da una Commissione con la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo musicale.

Anche sulla base dell'offerta economica più conveniente, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione procederà, con provvedimento insindacabile, all'aggiudicazione per ciascun ciclo, dandone comunicazione all'aggiudicatario. Con la sottoscrizione del modulo di accettazione, predisposto dalla Fondazione e da rinviare alla stessa, l'aggiudicazione potrà ritenersi perfezionata.

Le erogazioni di quanto pattuito avverranno per stati di avanzamento: il 20% entro dieci giorni dal primo concerto; il 20% entro dieci giorni dal 4° concerto; il 20% entro dieci giorni dal 7° concerto; il 40% entro dieci giorni dall'ultimo concerto.

Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell'informativa fornita dalla Fondazione.

Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione in via del tutto volontaria e di autolimitazione, senza alcun obbligo normativo.

Pescara, 26 settembre 2009

IL PRESIDENTE
Prof. Nicola Mattoscio

Questionario di valutazione sul Bilancio Sociale 2009

Compilando il seguente questionario potrà contribuire al miglioramento della prossima edizione del Bilancio Sociale della Fondazione Pescaraabruzzo, fornendo utili consigli ed osservazioni.

1. A quale categoria di "interlocutori sociali" appartiene?

Collaboratore

Fornitore

Ente pubblico / altra istituzione

Sistema Finanziario

Collettività

Media

☐

☐

☐

☐

☐

☐

2. Come valuta il Bilancio Sociale 2009 della Fondazione Pescaraabruzzo?

insufficiente

sufficiente

buono

ottimo

Completezza dell'informazione

Chiarezza espositiva

Grafica

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

3. Dalla lettura del Bilancio Sociale sono emersi aspetti della Fondazione Pescaraabruzzo che non conosceva?

Sì

No

☐

☐

quali

4. Secondo Lei, il Bilancio Sociale è utile per migliorare il rapporto tra la Fondazione Pescaraabruzzo ed i suoi interlocutori?

Sì

No

Non so

☐

☐

☐

perché

5. Quali suggerimenti si sente di fornire alla Fondazione Pescaraabruzzo per migliorare il Bilancio Sociale ed il rapporto con i suoi interlocutori?

Il questionario compilato può essere spedito a: Fondazione Pescaraabruzzo, C.so Umberto I, n° 83 – 65121 Pescara (fax. 085/4219380) oppure via e-mail al seguente indirizzo: amministrazione@fondazionepescarabruzzo.it

Grazie per la collaborazione

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi della L. 196/03. I dati verranno trattati dalla Fondazione Pescaraabruzzo al solo fine di implementazione del Bilancio Sociale; le risposte individuali non saranno comunicate a terzi.