



# Bilancio Sociale 2015



# BILANCIO SOCIALE 2015

Rendiconto della gestione responsabile per lo sviluppo sostenibile

Approvato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 5 aprile 2016. Stampato nel mese di aprile 2016 e contemporaneamente pubblicato sul sito web:

[www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it)

In copertina: "Generazione Spreco" di Giulia Scarpetta – Concorso "Condividere...Scattando 2015" della Fondazione Pescaraabruzzo



# Presentazione

Il 2015 è stato un anno denso di avvenimenti per la Fondazione Pescarabruzzo, che, perseguendo la sua missione ed operando nel segno della trasparenza e nel pieno rispetto delle normative di settore, ha puntato molto all'innovazione ed alla coesione sociale.

Gli ottimali risultati del bilancio al 31 dicembre 2015 hanno confermato la validità dei modelli gestionali adottati e perfezionati nel tempo, grazie anche ad un'oculata gestione del patrimonio nel segno della prudenza e della differenziazione degli investimenti.

Con riguardo ai progetti sostenuti, l'obiettivo più importante conseguito nel corso dell'esercizio è stato il riconoscimento giuridico dell'autonomia dell'ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara, ottenuto con la Legge di Stabilità. Si tratta di un risultato giunto a coronamento dell'impegno pluriennale della Fondazione, che aveva consentito la nascita nella città dei corsi accademici in Design, come decentramento di quelli dell'ISIA di Roma: una delle più esemplari eccellenze di alta formazione artistico-professionale ispirata all'esperienza "*Bauhaus*" dell'inizio del secolo scorso.

È proseguito il progetto pluriennale "Pescara Cityplex", che ha visto il completamento e l'inaugurazione della VI Sala presso il Cineteatro Massimo con impianti tecnologicamente avanzati e Sistema Blu-ray, a conferma del costante impegno volto ad offrire la migliore qualità della fruizione cinematografica nel circuito di proprietà dell'Ente.

Alcune iniziative hanno anche registrato l'intervento di eminenti personalità della vita sociale e pubblica: è il caso dell'esposizione fotografica "Non dimenticare Srebrenica", inaugurata alla presenza della Presidente della Camera, On.le Laura Boldrini; della mostra "Il tuo volto io cerco. Ambone, Fonte battesimale, Candelabro pasquale ideati e realizzati per la Cappella Sistina", che ha visto la partecipazione dell'Abate di Santa Maria del Pilastrello, Michael Zielinsky, Direttore dell'Ufficio per l'Arte e la Musica Sacra della Congregazione Vaticana per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti, nonché di Vittorio Sgarbi, che ha firmato l'introduzione critica al relativo catalogo.

Nell'ottica di perseguire obiettivi ampiamente condivisi, sono stati sostenuti progetti in *partnership* con altre Istituzioni del territorio pubbliche e private: il progetto Expe/EXPO ha favorito la realizzazione coordinata degli eventi che hanno rappresentato la città e la provincia di Pescara in occasione della grande Esposizione Universale di Milano; i Giochi del Mediterraneo sulla Spiaggia hanno reso la città di Pescara punto di riferimento per i 23 paesi partecipanti alle competizioni sportive. Grande attenzione è stata riservata anche alla musica con il Pescara International Arts Festival, riconosciuto come d'importanza nazionale dal Mibact.



Si tratta di una minima rappresentazione delle oltre 250 iniziative sostenute dalla Fondazione, non solo con supporto finanziario ma, spesso, anche con quello logistico, di assistenza, di ideazione, di condivisione e perfino di ordine gestionale.

Il 2015 è stato anche l'anno del rinnovamento dello Statuto e dei Regolamenti al fine di poter recepire tutte le novità introdotte dal Protocollo d'Intesa ACRI/MEF del 22 aprile 2015 e confermare quelle della Carta delle Fondazioni definita nel 2012. Con tali adempimenti, si sono resi più rigorosi il modello di governance della Fondazione, la codificazione dei suoi valori etici e l'osservanza dei principi di trasparenza nella sua attività.

Da ultimo, vorrei ricordare che a margine dell'approvazione del Bilancio di esercizio sono giunti a scadenza il Comitato di Indirizzo ed il Collegio dei Revisori, nonché il mio mandato in qualità di Presidente. In questa occasione vorrei pertanto ringraziare calorosamente tutti i componenti degli organi statutari e dello staff, perché solo grazie alla loro piena consapevolezza del ruolo ricoperto, alla loro fattiva collaborazione, professionalità e passione siamo riusciti a perseguire nel corso del tempo i numerosi ed importanti obiettivi di volta in volta prefissati ed a rendere la Fondazione Pescaraabruzzo un ente di riferimento per il nostro territorio e la nostra Regione.

Nicola Mattoscio  
Presidente Fondazione Pescaraabruzzo



# INDICE

## PARTE PRIMA

LA FONDAZIONE PESCARABRUZZO .....	6
1. La nostra storia .....	7
2. Il contesto sociale .....	8
3. La Missione .....	8
4. I settori di intervento .....	8
5. Come opera la Fondazione .....	10
6. La Governance .....	11
7. Gli Stakeholders .....	13
8. Il rapporto con gli altri enti .....	16
9. Enti strumentali .....	17
10. Associazioni di categoria .....	17

## PARTE SECONDA

LE ATTIVITA' ISTITUZIONALI .....	18
1. Il processo di selezione e di erogazione dei contributi .....	19
2. Gli impegni di erogazione per settore rilevante .....	22
3. Attività delle Commissioni .....	23
4. Progetti Propri e di Terzi .....	23
5. I principali progetti sostenuti .....	25
5.1 Arte, Attività e Beni Culturali .....	26
5.2 Educazione, Istruzione e Formazione .....	64
5.3 Salute Pubblica .....	80
5.4 Ricerca Scientifica e Tecnologica .....	92
5.5 Promozione dello Sviluppo Economico Locale .....	100
5.6 Obiettivi di utilità sociale .....	107

## PARTE TERZA

IL PATRIMONIO .....	108
1. Principi di gestione del patrimonio .....	109
2. Risultato economico dell'esercizio .....	111
3. Evoluzione storica del patrimonio .....	111
4. Analisi del valore aggiunto della Fondazione .....	113

ALLEGATI .....	116
----------------	-----

PARTE PRIMA

# LA FONDAZIONE PESCARABRUZZO

CENTRALITA' della persona RISPETTO e tutela dell'ambiente EFFICIENZA efficacia  
economicità dei sistemi gestionali CORRETTEZZA e trasparenza IMPEGNO costanza  
nella ricerca e nello sviluppo ATTENZIONE ai bisogni e alle aspettative AFFIDABILITA'  
sistemi e delle procedure INTERRELAZIONE con la collettività e con le sue compon  
rappresentative VALORIZZAZIONE delle risorse umane PRUDENTE gestione  
patrimonio DIVERSIFICAZIONE degli investimenti CENTRALITA' della pers  
RISPETTO e tutela dell'ambiente CONDIVISIONE ed innovazione dei sistemi gestio

## 1. La nostra storia

Da oltre vent'anni la Fondazione Pescaraabruzzo opera in stretta connessione con il suo territorio di riferimento. Nato formalmente nel 1992, il nuovo ente eredita l'impegno nell'ambito della promozione economica e sociale, che in precedenza era svolto dalla Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino sullo stesso territorio. Quest'ultima, istituita nel 1871 e inizialmente denominata Cassa di Risparmio e di Credito Agrario di Loreto Aprutino, donava in beneficenza una parte dei propri utili, come nella tradizione di tutte le antiche Casse di Risparmio e dei Banchi del Monte. Negli anni Novanta, con l'emanazione dapprima della c.d. Legge Amato (Legge 218 del 1990) e successivamente della c.d. Legge Ciampi (Legge 461 del 1998), le attività di beneficenza e di gestione del credito vengono separate. L'attività creditizia e bancaria è affidata esclusivamente alla Caripe – Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino, divenuta società per azioni, mentre l'attività di beneficenza è destinata ad essere portata avanti da un nuovo soggetto privato appositamente costituito, la Fondazione Caripe, che nel 2004 cambia denominazione in Fondazione Pescaraabruzzo.

## 2. Il contesto sociale

L'attività istituzionale della Fondazione si concentra principalmente sul territorio della Provincia di Pescara. Nonostante essa sia la più giovane tra le province abruzzesi, è in assoluto quella con la maggiore densità di popolazione e la seconda per numero di abitanti. L'incremento demografico lento e continuo ed il relativo aumento e cambiamento delle esigenze ha richiesto e richiede costantemente un grande sforzo di comprensione. La Fondazione si relaziona con il proprio territorio di riferimento e con tutte le associazioni e le istituzioni che vi operano, concentrando gli sforzi e cercando di dare un contributo importante per un continuo sviluppo della coesione sociale e di positive performance di economia sostenibile. Grazie al suo costante ruolo attivo e propositivo, la Fondazione è diventata negli anni un punto di riferimento nell'attività di promozione e supporto dei maggiori progetti innovativi di una vasta area strategica per l'Abruzzo e il medio adriatico italiano.

## 3. La Missione

La Fondazione Pescaraabruzzo si dedica con costanza a sostenere iniziative e attività di soggetti impegnati sul territorio, anche con l'intento di far affermare sinergie virtuose nei processi positivi di cambiamento e di innovazione. "Condividere innovando" è la mission che la Fondazione si propone nella prospettiva europea e costituzionale della sussidiarietà, operando come risorsa aggiuntiva e propulsiva, senza tentare di sostituirsi in alcun modo ad altri soggetti pubblici e privati, che agiscono nell'interesse collettivo.

Impegnata nei confronti della comunità a svolgere con trasparenza la propria attività, la Fondazione Pescaraabruzzo impronta la sua azione a criteri di equità, indipendenza e imparzialità verso tutti, cercando di favorire, nel migliore dei modi, il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di soggetti ed enti pubblici e privati nella creazione delle condizioni migliori per produrre innovazione e sviluppo.

## 4. I settori di intervento

La Fondazione indirizza la propria attività nei "settori ammessi" di cui all'art.1, comma 1, lett. c-bis del D.Lgs n. 153/99, ed opera, perseguendo scopi di utilità sociale, in via principale in cinque "settori rilevanti": Arte, attività e beni culturali; Educazione, istruzione e formazione; Salute pubblica; Ricerca scientifica e tecnologica; Promozione dello sviluppo economico locale. Gli obiettivi e le linee di azione per ciascun settore sono definiti, in via generale, nel Piano Programmatico Pluriennale e, in modo più specifico, anno per anno, nel Documento Programmatico Previsionale.



La sede della  
Fondazione



## 5. Come opera la Fondazione

La Fondazione persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico nell'ambito dei propri settori rilevanti, nel rispetto dei principi di trasparenza e di non discriminazione, dando rilievo alla valenza sociale, culturale ed economica delle iniziative.

Dalla sua costituzione la Fondazione ha operato nei propri settori d'intervento attraverso l'impiego di risorse rivenienti da un'oculata gestione del suo patrimonio, allocato in una diversificazione strategica volta a minimizzare il rischio ed a conseguire adeguati rendimenti netti da destinare alle erogazioni. Tutta l'attività è basata sul rispetto delle linee guida indicate nella programmazione pluriennale, che costituisce il principale strumento per definire la strategia e l'operatività dell'Ente, nonché nei regolamenti appositamente predisposti ed approvati dagli Organi della Fondazione, in aderenza ai contenuti della Carta delle Fondazioni definita in sede ACRI ed al Protocollo d'Intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, sottoscritto il 22 aprile 2015.

La Fondazione persegue le proprie finalità istituzionali principalmente attraverso:

- l'attuazione di progetti propri;
- il sostegno ad iniziative di terzi nei settori prescelti;
- la collaborazione con altri enti, pubblici e/o privati, per il perseguimento di finalità compatibili con lo Statuto.

### I PROGETTI DELLA FONDAZIONE

La Fondazione sviluppa e promuove interventi diretti che tengono conto delle esigenze prioritarie del territorio, fungendo da catalizzatore di risorse e, non di rado, da coordinatore delle iniziative promosse in *partnership* con più enti e istituzioni.

### BANDO DI EROGAZIONE

La Fondazione pubblica annualmente un bando per il finanziamento di progetti specifici, proposti da terzi. Nell'esame delle numerose richieste di erogazione, viene controllata la rispondenza ai requisiti previsti dal bando ed effettuata una valutazione comparativa rispetto agli altri progetti candidati, riuscendo così a ottimizzare il perseguimento dei propri fini.

### FUNDRAISING

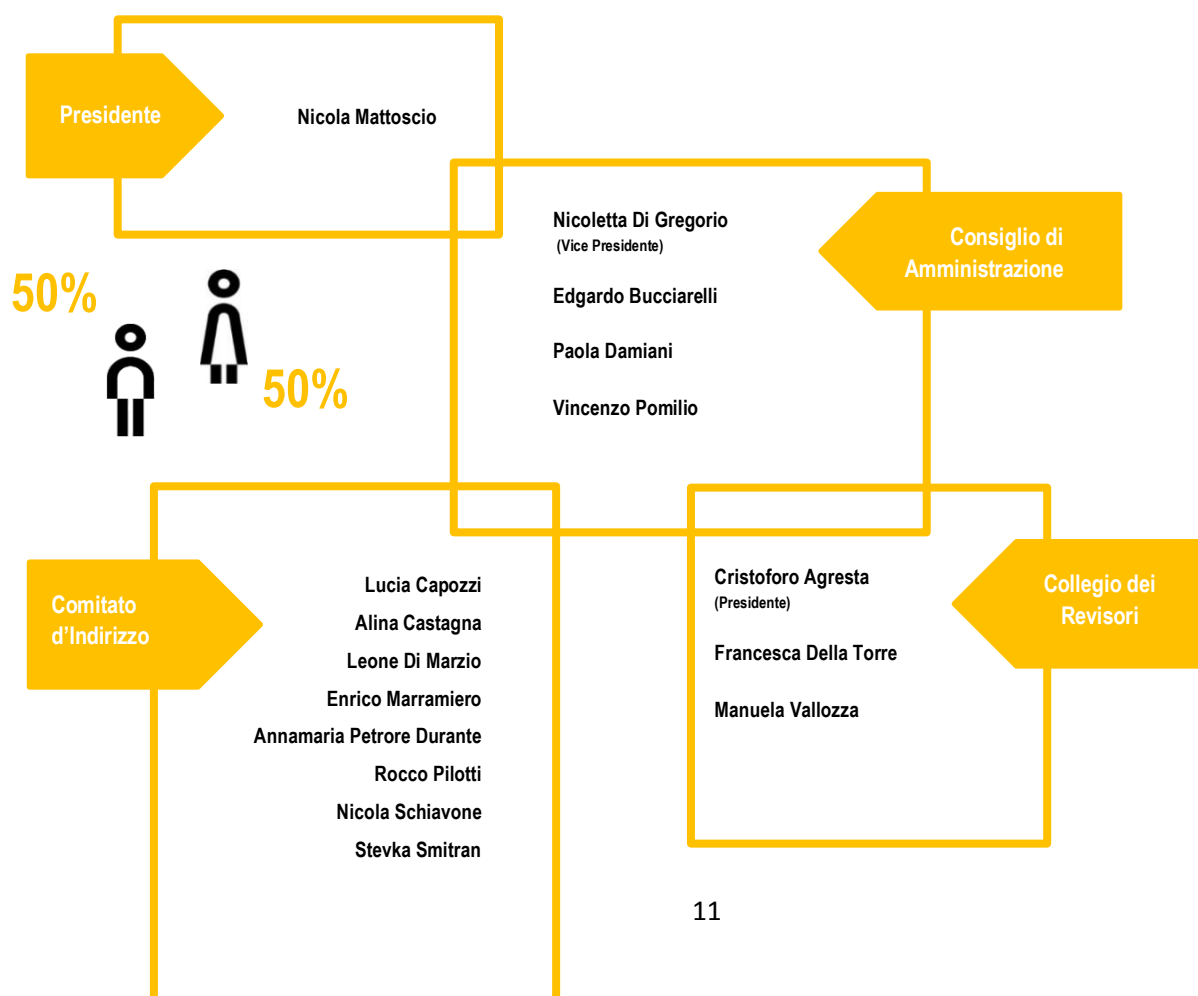
Il ruolo della Fondazione, quale Istituzione capace di creare valore sul territorio e per il territorio, è dimostrato anche dal fatto che, nel corso degli anni è stata riconosciuta dai suoi interlocutori come punto di riferimento per attività di fundraising. Ne sono testimonianza operazioni che hanno visto la Fondazione protagonista di importanti gesti di donazione. Un esempio è il conferimento di un importante complesso immobiliare di Caramanico Terme, di proprietà della

società San Nicolao Srl, con lo scopo di perseguire finalità socio-assistenziali in favore di fasce della popolazione particolarmente disagiate, e che la Fondazione nel corso dell'esercizio ha affidato alla Caritas Provinciale. Un'altra donazione a favore dell'Istituto deriva dal ricco patrimonio artistico del M° Mimmo Sarchiapone, consistente in oltre 500 lastre e stampe in acquaforte, serigrafie, dipinti, nonché di una completa "officina grafica" con il torchio professionale e l'intero arredo strumentale per la stampa calcografica. La preziosa collezione è destinata alla realizzazione di un "Museo-Laboratorio dell'incisione all'acquaforte".

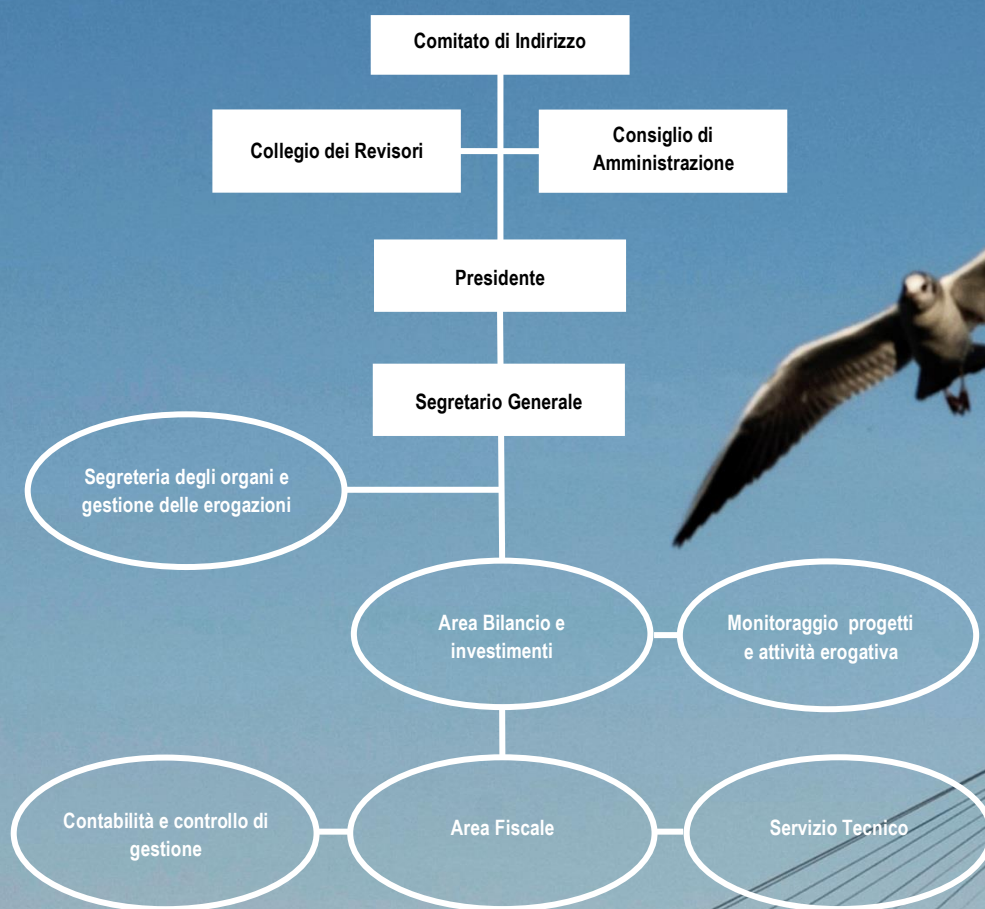
Nel 2015 la Fondazione ha ricevuto in donazione dalla ditta Arte della Stampa di San Giovanni Teatino, tramite l'Associazione La Città dei Ragazzi Vittoria Onlus di Alanno, alcune rare e storiche attrezzature tipografiche, tra le quali, ad esempio, un antico torchio, una linotype, un tirabozze su tavolo, una stella stampante, ecc., che rappresentano il primo nucleo di un costituendo "Museo dell'Arte della Stampa".

## 6. La Governance

Di seguito sono rappresentati sinteticamente i componenti dei vari organi che, nel loro insieme, assicurano competenze specifiche nei vari settori di intervento dell'Istituto, e presentano spiccata differenziazione di genere ed intergenerazionale.



# La Struttura Organizzativa





## 7. Gli Stakeholders

Gli stakeholders di un ente sono tutti quei soggetti che ne condividono interessi, aspettative e bisogni e che in vario modo intrattengono delle relazioni con la sua organizzazione.

La Fondazione in questi anni di attività ha tessuto una rete di rapporti e di relazioni con una pluralità di stakeholders con il primario obiettivo dell'attuazione condivisa e partecipata della propria missione. Ascoltare, dialogare, riuscire ad instaurare e consolidare rapporti di reciproca fiducia con i soggetti portatori di interessi, è una consuetudine alla base di ogni singola azione della Fondazione. I principali stakeholders della Fondazione sono di seguito rappresentati.

### ORGANI DELLA FONDAZIONE E COLLABORATORI

Garantiscono l'efficiente ed efficace governo ed operatività della Fondazione, nel conseguimento degli obiettivi di missione. Per l'esercizio delle sue attività, la Fondazione Pescaraabruzzo si avvale di collaboratori esterni in capo principalmente ai suoi enti strumentali, oltre che di un dipendente distaccato dalla ex-conferitaria Banca Caripe. Nel 2015 l'occupazione media dei collaboratori che hanno contribuito a realizzare le attività della Fondazione direttamente o per il tramite dei suoi enti strumentali ha visto impegnate 30 unità, di cui il 57% donne, con un'età media di 44 anni ed oltre la metà assunti a tempo indeterminato.

### CITTADINI

Destinatari finali dell'attività svolta, ai quali la Fondazione rivolge tutti i propri sforzi per permetterne l'accrescimento degli standard qualitativi di vita, la coesione sociale e l'interrelazione con le dinamiche innovative.

### DESTINATARI DELLE EROGAZIONI

Organizzazioni non profit, istituzioni scolastiche, università e centri di ricerca e di alta formazione, enti locali territoriali e non, associazioni di volontariato tutti i soggetti meritevoli rispetto alla propria *mission* ai quali la Fondazione rivolge costantemente la propria attenzione, instaurando con essi rapporti di collaborazione attiva.

### ENTI PARTECIPATI

Co-fondatrice di numerosi enti operanti sul territorio provinciale, regionale e nazionale, la Fondazione intrattiene un continuo interscambio di relazioni ed informazioni con gli enti partecipati o ai quali è associata, al punto da integrare le loro attività con le proprie in un disegno di sviluppo sociale e di crescita economica totalmente condiviso. Nel paragrafo successivo è riportato l'elenco degli enti di cui la Fondazione detiene partecipazioni, posizioni associative e/o per i quali ha partecipato al processo costitutivo.

## **FORNITORI**

Forniscono beni e servizi per la realizzazione dell'attività della Fondazione, collaborando per il perseguimento della sua missione. Nella scelta dei fornitori la Fondazione predilige prevalentemente ditte locali, sia per l'immediatezza delle forniture, sia per la tipologia degli acquisti effettuati. Il rapporto con i fornitori è gestito principalmente attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl.

## **ISTITUZIONI ED ENTI LOCALI**

Sono considerati dalla Fondazione tra i più significativi stakeholders sia dal punto di vista istituzionale, che attiene alle designazioni per le nomine di alcuni membri del Comitato di Indirizzo, sia sotto l'aspetto operativo, dal momento che diversi sono stati i progetti cofinanziati e numerose le attività condivise realizzate sul territorio.

Inoltre, al fine di contribuire allo sviluppo formativo, agevolare le scelte professionali e facilitare la conoscenza diretta del mondo del lavoro, la Fondazione collabora da anni con l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, accogliendo periodicamente, direttamente o tramite suoi enti collegati, studenti per lo svolgimento di tirocini formativi e stage.

## **AUTORITÀ DI VIGILANZA**

Il Decreto legislativo n. 153 del 1999 attribuisce alle Fondazioni la natura giuridica di enti privati senza fini di lucro e la piena autonomia statutaria e di gestione.

Le Fondazioni sottopongono all'approvazione del Ministero dell'Economia e delle Finanze i principali documenti previsti dalla normativa di settore. A tal proposito, nel corso del 2015 il MEF ha approvato il nuovo Statuto della Fondazione che è stato aggiornato anche sulla base delle indicazioni fornite dal Protocollo d'Intesa ACRI/MEF del 22 aprile 2015. A seguito di tali modifiche, la Fondazione ha rivisto anche i propri regolamenti interni in aderenza ai contenuti del suddetto Protocollo, oltre che della Carta delle Fondazioni.

## **BANCHE**

Sono i soggetti con i quali la Fondazione intrattiene i maggiori rapporti di investimento, al fine di preservare il proprio patrimonio e generare le risorse necessarie all'attività erogativa.



Abbazia di San Clemente a Casauria -  
Restauro Fondazione Pescarabruzzo 2010



## 8. Il rapporto con gli altri enti

La Fondazione Pescaraabruzzo instaura relazioni e rapporti di diverso tipo con numerosi enti, di seguito riportati:

### ENTI STRUMENTALI

- Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico
- Eurosviluppo S.p.a. Socio di controllo

### ENTI PARTECIPATI

- Fondazione con il Sud
- Fondazione Musei Civici Loreto Aprutino
- Fondazione Penne Musei ed Archivi Onlus
- Fondazione Casa di Dante in Abruzzo
- Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D'Ascanio
- Fondazione Edoardo Tiboni per la cultura in Abruzzo
- Fondazione Federica Fracassi
- Fondazione Bruno Visentini per la ricerca giuridico economica sugli enti non profit e le Imprese
- Fondazione Brigata Maiella
- Fondazione Morfè
- Ente Manifestazioni Pescara
- Banca Caripe
- Banca Etica
- Cassa Depositi e Prestiti
- CDP Reti
- Enel
- Poste Italiane
- ISIA – Istituto Superiore dell'Industria Artistica di Pescara
- DMC Terre del Piacere
- DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine

### ALTRI ENTI DI AFFILIAZIONE

- EFC – European Foundation Centre
- ACRI – Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio
- Consulta delle Fondazioni Abruzzesi di origine bancaria
- Comitato di Gestione Fondo Speciale per il Volontariato della Regione Abruzzo
- Comitato promotore delle Universiadi L'Aquila / Abruzzo 2017
- Società del Teatro e della Musica L. Barbara
- Fondazione R. Paparella Treccia e M. Devlet Onlus

## 9. Enti strumentali

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, la Fondazione si avvale di enti strumentali che operano in alcuni dei settori rilevanti, utilizzando prevalentemente risorse proprie.

### GESTIONI CULTURALI S.R.L. SOCIO UNICO

Controllata al 100% dalla Fondazione Pescaraabruzzo e costituita all'inizio del 2004, ha per oggetto esclusivo la diretta realizzazione degli scopi statutari perseguiti dalla Fondazione, prevalentemente nel settore dell'arte e della conservazione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali, mediante l'organizzazione e la gestione delle inerenti attività. È fornitrice anche di servizi professionali e immobiliari.

### EUROSVILUPPO S.P.A.

E' controllata al 76,6% dalla Fondazione Pescaraabruzzo; Centro Europeo di Impresa ed Innovazione, svolge attività di supporto alle imprese nel campo del management, della formazione e dell'internazionalizzazione; affianca attività dirette allo sviluppo del territorio, attraverso la realizzazione di Piani di Sviluppo Locale e azioni di Marketing Territoriale, anche in *partnership* con organismi di istruzione, associazioni imprenditoriali e centri di ricerca. Per il suo tramite, la Fondazione Pescaraabruzzo persegue alcuni obiettivi strategici di formazione e promozione dello sviluppo economico locale.

## 10. Associazioni di categoria

La Fondazione Pescaraabruzzo intrattiene rapporti diretti e partecipativi con le proprie associazioni di categoria, nello specifico con l'ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio) e con l'EFC (European Foundation Centre), garantendo in ogni momento la totale disponibilità ad intraprendere azioni collettive, anche di carattere internazionale.



Bozzetto realizzato da Andrea Pazienza per l'Agenda Verde di Legambiente tra il 1984 e il 1987, di proprietà della Fondazione Pescaraabruzzo

# PARTE SECONDA

# LE ATTIVITA'

# ISTITUZIONALI

CENTRALITA' della persona RISPETTO e tutela dell'ambiente EFFICIENZA efficacia e economicità dei sistemi gestionali CORRETTEZZA e trasparenza IMPEGNO costante nella ricerca e nello sviluppo ATTENZIONE ai bisogni e alle aspettative AFFIDABILITA' dei sistemi e delle procedure INTERRELAZIONE con la collettività e con le sue componenti rappresentative VALORIZZAZIONE delle risorse umane PRUDENTE gestione del patrimonio DIVERSIFICAZIONE degli investimenti CENTRALITA' della persona RISPETTO e tutela dell'ambiente CONDIVISIONE ed innovazione dei sistemi

## 1. Il processo di selezione e di erogazione dei contributi

La selezione e la valutazione di ogni singolo progetto seguono un iter formalizzato e ben definito nel Regolamento per le Erogazioni a garanzia della massima trasparenza ed affidabilità del processo decisionale e della piena corrispondenza con le strategie della Fondazione e con i documenti programmatici annuali e pluriennali. Il processo di selezione dei progetti presentati coinvolge tutta la struttura a partire dalla redazione di una scheda di sintesi da parte di uffici tecnici dedicati, che protocollano le proposte pervenute ed effettuano l'analisi di ammissibilità e la verifica di corrispondenza ai requisiti formali previsti dai bandi. Successivamente, le singole pratiche sono valutate da commissioni appositamente costituite che, sulla base di valutazioni comparative, formulano proposte di contributo, esaminate e deliberate dal Consiglio di Amministrazione. Tale approccio consente una disamina trasparente e quanto più oggettiva dei progetti pervenuti. Terminata la fase di selezione ed assegnazione del contributo, il processo si incentra nell'area amministrativa dedicata alle attività istituzionali, che lo gestisce fino alla liquidazione. Solo in caso di criticità (contributi da revocare o da riassegnare per finalità diverse, su richieste specifiche) la pratica torna in Consiglio di Amministrazione.

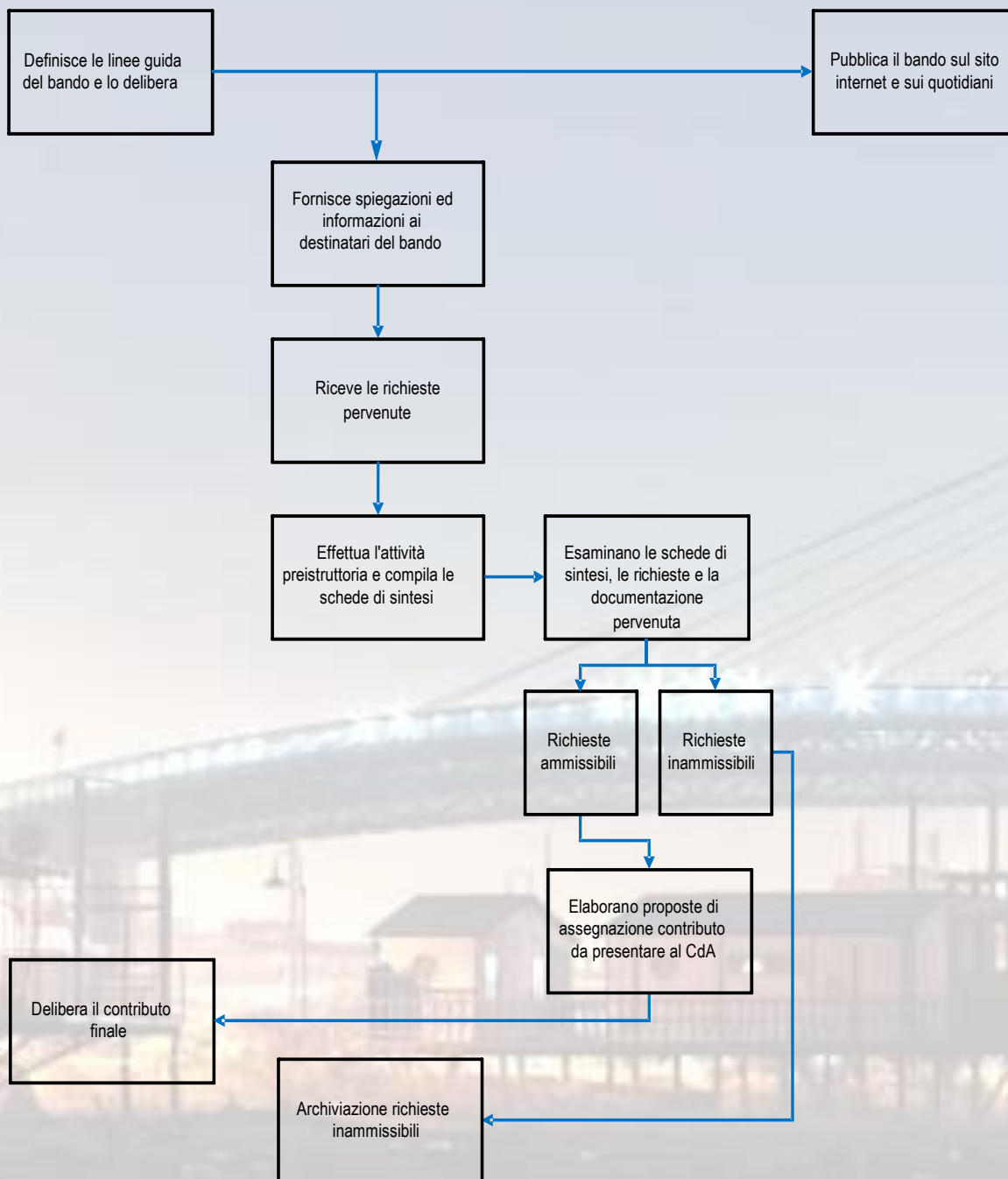
## PROCESSO DI SELEZIONE DEI PROGETTI DA FINANZIARE

Consiglio di Amministrazione

Area Amministrativa e Tecnica  
Ufficio Attività Istituzionali

Commissioni istruttorie

Area Amministrativa e Tecnica  
Ufficio Comunicazione

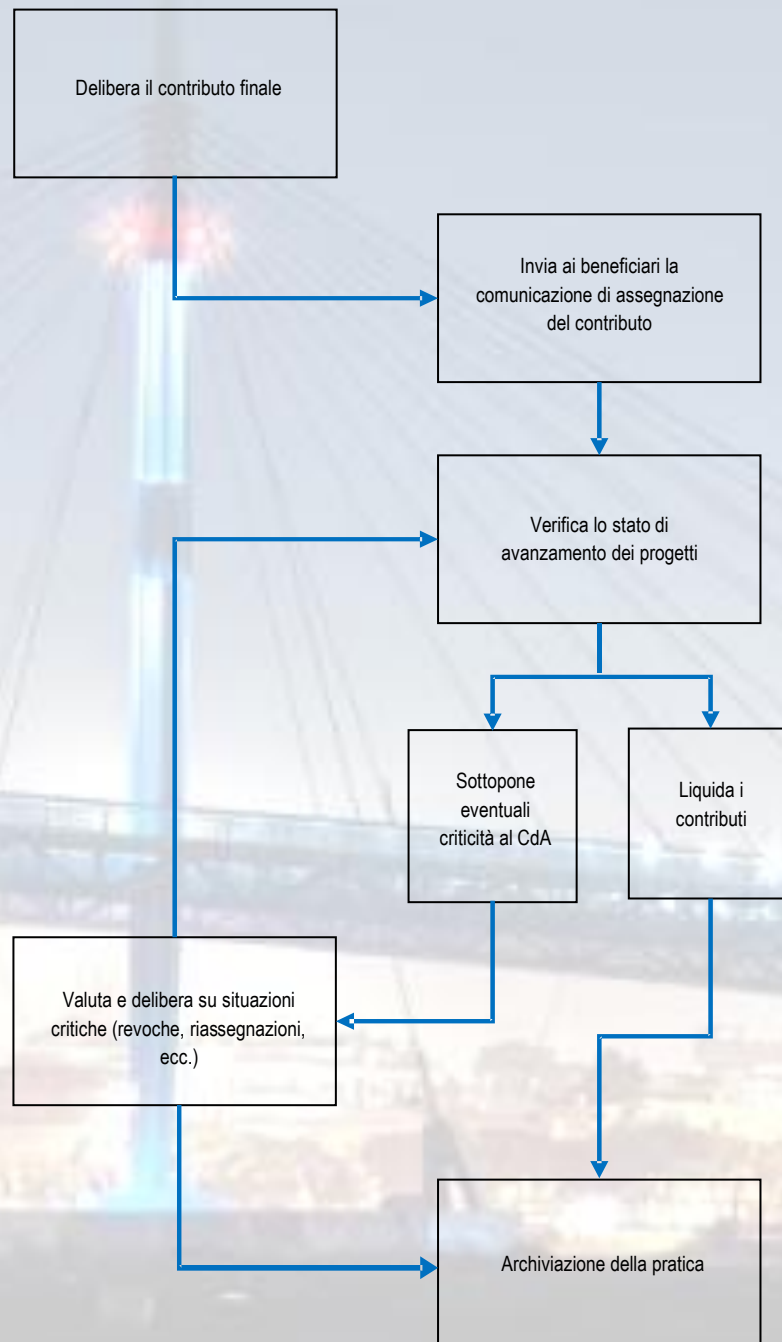


## PROCESSO DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

Consiglio di Amministrazione

Area Amministrativa e Tecnica

Ufficio Attività Istituzionali





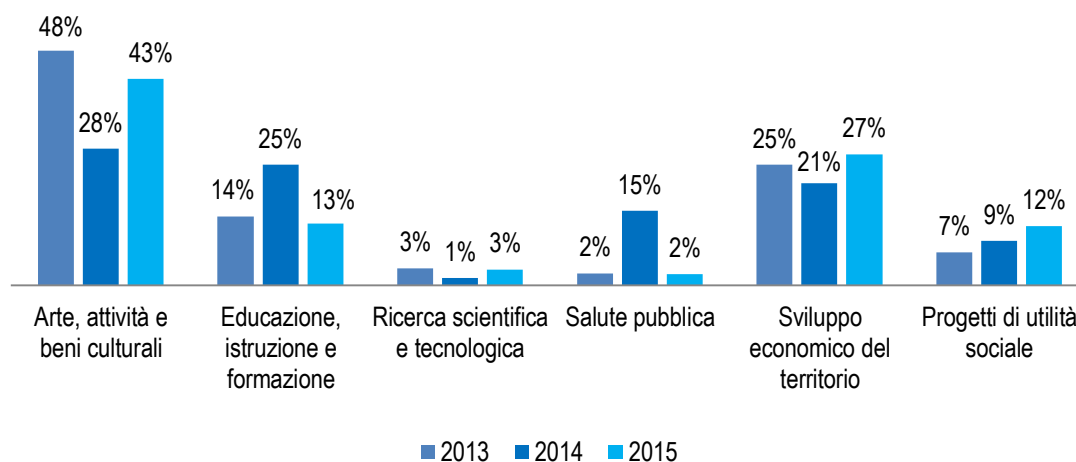
## 2. Gli impegni di erogazione per settore rilevante

L'ammontare complessivo degli impegni di erogazione deliberati nel 2015 per progetti propri e di terzi, di esercizio e pluriennali, è pari a circa € 1.778 mila, così distribuiti tra i vari settori rilevanti:

Settore rilevante	2015		2014		2013		Media dei 3 anni	
	€/000	%	€/000	%	€/000	%	€/000	%
Arte, attività e beni culturali	757	43%	997	28%	1.598	48%	1.117	39%
Educazione, istruzione e formazione	226	13%	880	25%	468	14%	525	18%
Ricerca scientifica e tecnologica	58	3%	51	1%	114	3%	74	3%
Salute pubblica	41	2%	545	15%	80	2%	222	8%
Sviluppo economico del territorio	480	27%	748	21%	821	25%	683	24%
Progetti di utilità sociale	216	12%	324	9%	222	7%	254	9%
<b>Totale</b>	<b>1.778</b>	<b>100%</b>	<b>3.545</b>	<b>100%</b>	<b>3.303</b>	<b>100%</b>	<b>2.875</b>	<b>100%</b>

Come mostrano i dati sopra esposti, anche nel 2015 è stato confermato il tradizionale sostegno al territorio. Più precisamente sono stati sostenuti 248 progetti, così ripartiti tra i vari settori rilevanti:

### Contributi deliberati per settore rilevante



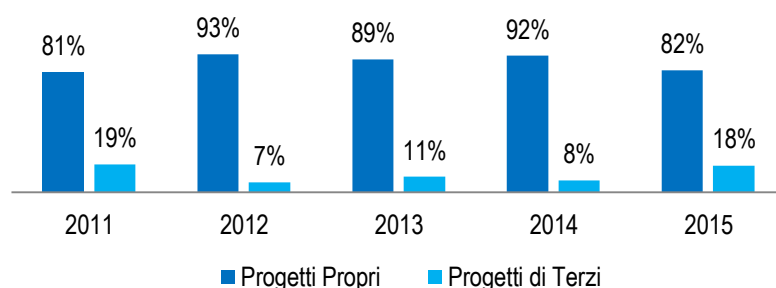
### 3. Attività delle Commissioni

Il *Regolamento per le Erogazioni* prevede che possano essere promossi e sostenuti dalla Fondazione progetti proposti da terzi, che ne facciano richiesta principalmente attraverso il bando di erogazione, e progetti propri, programmati e definiti direttamente. Anche nel corso del 2015 l'attività delle Commissioni istruttorie è stata di notevole supporto al processo decisionale del Consiglio di Amministrazione. Tutte le domande pervenute ai sensi del bando del 26 agosto 2014 sono state esaminate dalle stesse, che hanno provveduto a riscontrare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

### 4. Progetti Propri e di Terzi

Il trend storico riportato di seguito mostra come l'azione diretta della Fondazione risulti incisiva sul territorio, non tanto per il numero dei progetti proposti e portati a termine, quanto per le ingenti risorse investite in essi. Nel 2015, ad esempio, il 92% delle erogazioni (pari a circa € 3,2 milioni) hanno riguardato progetti propri.

#### Rapporto progetti propri e di terzi



Tra i principali progetti propri sostenuti e/o completati nel 2015 ricordiamo:

- Progetto Nuove Infrastrutture Culturali
- Progetto Distretto dell'Economia della Conoscenza
- Corso triennale di I livello AFAM in "Disegno Industriale" e Corso di laurea magistrale in "Multimedia Design"
- Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
- Sabato in Concerto e Sabato in Concerto Jazz
- Progetto Expe/EXPO
- Giochi del Mediterraneo 2015
- Mostra e pubblicazione catalogo "Il Tuo Volto io cerco"
- Riqualificazione spazi urbani



“Il Pianeta che dobbiamo proteggere”  
di Glenda Trubiano – Concorso  
“Condividere...Scattando 2015” della  
Fondazione Pescaraabruzzo

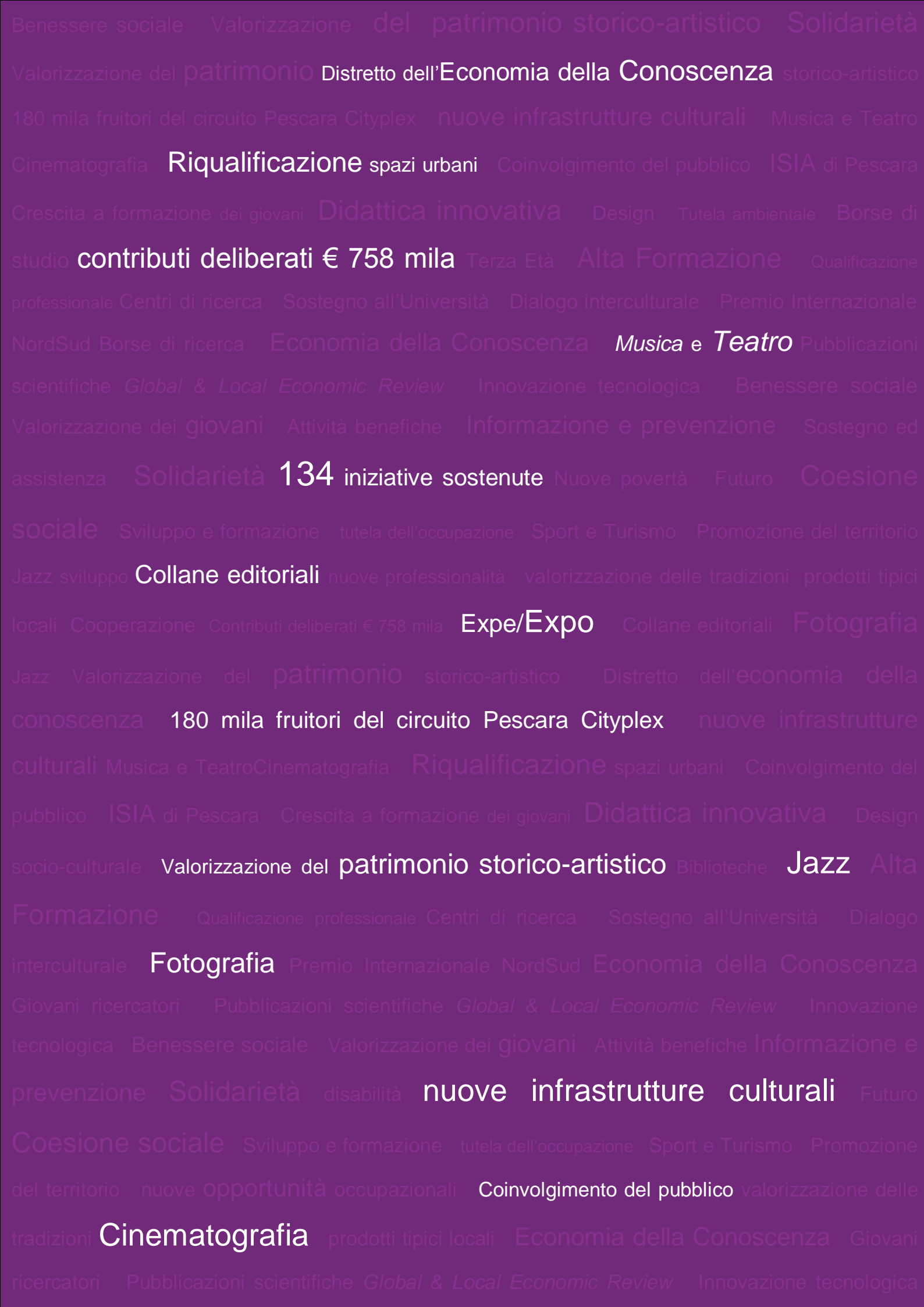


## 5. I principali progetti sostenuti





## 5.1 Arte, Attività e Beni Culturali



Benessere sociale Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Solidarietà  
Valorizzazione del patrimonio Distretto dell'Economia della Conoscenza storico-artistico  
180 mila fruitori del circuito Pescara Cityplex nuove infrastrutture culturali Musica e Teatro  
Cinematografia Riqualficazione spazi urbani Coinvolgimento del pubblico ISIA di Pescara  
Crescita a formazione dei giovani Didattica innovativa Design Tutela ambientale Borse di  
studio contributi deliberati € 758 mila Terza Età Alta Formazione Qualificazione  
professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo interculturale Premio Internazionale  
NordSud Borse di ricerca Economia della Conoscenza Musica e Teatro Pubblicazioni  
scientifiche Global & Local Economic Review Innovazione tecnologica Benessere sociale  
Valorizzazione dei giovani Attività benefiche Informazione e prevenzione Sostegno ed  
assistenza Solidarietà 134 iniziative sostenute Nuove povertà Futuro Coesione  
sociale Sviluppo e formazione tutela dell'occupazione Sport e Turismo Promozione del territorio  
Jazz sviluppo Collane editoriali nuove professionalità valorizzazione delle tradizioni prodotti tipici  
locali Cooperazione Contributi deliberati € 758 mila Expe/Expo Collane editoriali Fotografia  
Jazz Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Distretto dell'economia della  
conoscenza 180 mila fruitori del circuito Pescara Cityplex nuove infrastrutture  
culturali Musica e TeatroCinematografia Riqualficazione spazi urbani Coinvolgimento del  
pubblico ISIA di Pescara Crescita a formazione dei giovani Didattica innovativa Design  
socio-culturale Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Biblioteche Jazz Alta  
Formazione Qualificazione professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo  
interculturale Fotografia Premio Internazionale NordSud Economia della Conoscenza  
Giovani ricercatori Pubblicazioni scientifiche Global & Local Economic Review Innovazione  
tecnologica Benessere sociale Valorizzazione dei giovani Attività benefiche Informazione e  
prevenzione Solidarietà disabilità nuove infrastrutture culturali Futuro  
Coesione sociale Sviluppo e formazione tutela dell'occupazione Sport e Turismo Promozione  
del territorio nuove opportunità occupazionali Coinvolgimento del pubblico valorizzazione delle  
tradizioni Cinematografia prodotti tipici locali Economia della Conoscenza Giovani  
ricercatori Pubblicazioni scientifiche Global & Local Economic Review Innovazione tecnologica



## Distretto dell'Economia della Conoscenza

Portato avanti sin dal 2004 in collaborazione con l'Ente strumentale Gestioni Culturali Srl, il progetto "Distretto dell'Economia della Conoscenza" mira a realizzare un vero e proprio distretto culturale. Tra i suoi principali filoni di intervento, si indica il "Pescara Cityplex" volto alla gestione e riqualificazione dei cineteatri cittadini, Massimo, Circus e Sant'Andrea. Importanti investimenti hanno caratterizzato la gestione in questi ultimi anni: a titolo di esempio, e prendendo in considerazione solo l'ultimo triennio, ricordiamo l'adeguamento degli impianti di proiezione cinematografica attraverso l'integrazione del formato digitale in tutte le sale del circuito Pescara Cityplex (avvenuto nel 2013); il completamento della V sala presso il Cineteatro Massimo, con 70 posti a sedere e sistema 3D, oltre che dal rinnovamento di tutte le poltrone, circa 200, della sala III (nel 2014).

Nel 2015, invece, è stata completata la realizzazione della VI sala presso il Massimo, con 36 posti a sedere e sistema Blu-ray, arrivando ad offrire alla città, in totale, 8 sale cinematografiche e 4 palcoscenici per eventi teatrali, musicali e culturali, per un totale di circa 3.000 posti a sedere.

Cineteatri **Massimo, Circus e Sant'Andrea:**  
spazi per la **CULTURA** nel *centro* di Pescara



La nuova VI sala realizzata presso il Cineteatro Massimo di Pescara





Cineteatro Massimo  
acquistato dalla  
Fondazione  
Pescarabruzzo nel 2004



## Spettacoli, rassegne e festival

### Sabato in Concerto e Sabato in Concerto Jazz

Protagoniste del panorama musicale pescarese, le iniziative musicali di “Sabato in Concerto” e “Sabato in Concerto Jazz”, ideate nel 2006 dalla Fondazione Pescarabruzzo, hanno continuato ad animare il centro della città di Pescara, con ampia partecipazione da parte del pubblico. Sono stati organizzati 20 concerti dal 5 dicembre 2015 al 12 marzo 2016, tutti ad ingresso libero: 12 presso la Maison des Arts, al piano terra della sede della Fondazione Pescarabruzzo, ed 8 nell'*hinterland* pescarese a Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri. La selezione delle Associazioni che hanno realizzato le due stagioni concertistiche è avvenuta, come di consueto, attraverso la pubblicazione di un bando, al fine di garantire la massima trasparenza, tipica dell'attività di gestione della Fondazione.

Il programma del ciclo “Sabato in Concerto”, realizzato in collaborazione con l'Associazione Musicale Mario Castelnovo-Tedesco, ha offerto un palcoscenico sia alle realtà artistiche abruzzesi più originali e meritevoli di attenzione, sia ad artisti provenienti dal resto d'Italia e dall'estero, attraverso 10 appuntamenti di assoluto prestigio nell'ambito dei quali si sono alternati giovani talenti e musicisti di fama anche internazionale.

L'iniziativa “Sabato in Concerto Jazz”, con altri 10 eventi svolti in *partnership* con l'Associazione Archivi Sonori, ha proposto il meglio del panorama jazzistico non soltanto regionale, con artisti ben conosciuti anche a livello internazionale, spaziando tra composizioni originali, progetti etno-jazz, latin-jazz e classici della musica pop-rock rivisitati in chiave jazz.



Stagione concertistica “Sabato in Concerto” 2015/2016, promossa dalla Fondazione Pescarabruzzo

## STM L. Barbara – Stagione Musicale e Teatrale

E' proseguito il tradizionale sostegno alla Società del Teatro e della Musica Luigi Barbara per la sua 50ª Stagione di prosa e concertistica, con 20 appuntamenti musicali, dei quali 5 dedicati alle scuole, in un piacevole mix di musica classica, jazz e del '900, coinvolgendo artisti, gruppi corali ed orchestrali di rinomata fama internazionale. Tutti gli appuntamenti si sono tenuti presso i due Cineteatri Massimo e Circus di Pescara, di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo. In contemporanea alla Stagione Musicale, la Società del Teatro e della Musica Luigi Barbara di Pescara ha realizzato anche la sua 50ª Stagione Artistica Teatrale, con 8 appuntamenti di prosa, con la partecipazione di artisti di fama, come Emilio Solfrizzi, Claudia Gerini, Lunetta Savino e Giuliana De Sio. La Stagione, composta da 8 appuntamenti, ha spaziato attraverso diversi generi teatrali, con medie di spettatori paganti a spettacolo che pongono la città di Pescara ai primi posti in Italia.

## Swing on the Beach Festival

Il Festival, organizzato dall'Associazione Culturale Billy Bros con il contributo della Fondazione Pescarabruzzo e giunto alla sua V edizione nel 2015, si è confermato come uno degli eventi estivi più spettacolari ed interessanti della costa adriatica. Il programma si è svolto in quattro giornate dedicate totalmente alla musica ed alla cultura degli anni '30 e '40, vedendo alternarsi sul palco gruppi, dj ed insegnanti di ballo provenienti da tutta Europa.



Festival "Swing on the beach" 2015 organizzato dall'Associazione Culturale Billy Bros

## Pescara International Arts Festival 2015

Nato nel 1969 come Pescara Jazz, nel 2015 l'evento si è trasformato in Pescara International Arts Festival, dando continuità al tradizionale appuntamento dell'estate pescarese. Unico progetto multidisciplinare in Abruzzo, riconosciuto d'importanza nazionale dal MiBACT – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, il nuovo evento ha voluto fondere le anime storiche di Pescara Jazz e Funambolika, dando vita ad nuova forma di spettacolo.

Show e spettacoli in esclusiva per l'Italia, come The Piaf Show o quello proposto da Robert Davi e l'unione di alta acrobazia, danza urbana e musica dal vivo nell'unica data italiana dello strepitoso 7 Doigts Circus, definito dal Time Magazine come “uno dei dieci migliori shows di Broadway”, sono stati tra le novità più apprezzate dal pubblico. Non solo: la co-produzione di circo e jazz di El Grito Circus e la musica proposta dai celebri Burt Bacharach, Francesco De Gregori, Carmen Consoli o l'inedita ricerca mediterranea di Fabrizio Bosso ed i grandi classici del jazz con Ravi Coltrane o Dave Holland hanno contribuito a rendere unico questo appuntamento, che ha visto il tradizionale sostegno della Fondazione Pescarabruzzo in qualità di Main supporter.



Spettacolo "Traces" degli acrobati canadesi Les 7 doigts de la main nell'ambito del Pescara International Arts Festival 2015



## IndieRocket Festival

Nel 2015 si è svolta la XII edizione dell'“IndieRocket Festival”, altra iniziativa musicale che ha assunto negli anni sempre più rilievo nella sfera musicale internazionale, dedicata alla promozione della musica indipendente in tutte le sue sfaccettature. Il Festival, della durata di tre giorni, ha ospitato nella bellissima cornice del Parco ex Caserma Di Cocco a Pescara, esibizioni live e dj set di ben 30 tra band, musicisti e artisti di varia estrazione, rispettando la dimensione internazionale con artisti provenienti da Russia, Francia, Austria, Belgio, Stati Uniti e Italia.



Indie Rocket Festival 2015

## Spoltore Ensemble

Anche per la sua XXXIII edizione lo “*Spoltore Ensemble*” ha potuto contare sul tradizionale sostegno della Fondazione Pescaraabruzzo. La manifestazione organizzata dal Comune di Spoltore, ha ospitato nella splendida cornice del centro storico della cittadina un ricco cartellone di appuntamenti con la grande prosa, la comicità e la musica. Sempre all’insegna della qualità e della grande tradizione del Teatro italiano, il festival ha ospitato personalità del calibro di Nino Taranto, Anna Mazzamauro, Martufello, Giuseppe Pambieri, Barbara Bovoli, Gabriele Marconi, Rossella Seno, Mogol ed altri.

## Musica antica e tradizioni

Molti progetti musicali sostenuti dalla Fondazione Pescaraabruzzo si sono rivolti alla valorizzazione di musiche e tradizioni popolari del passato, permettendo di riscoprire sonorità e culture poco diffuse nelle sfere musicali contemporanee. L'Associazione Ensemble '900 ha organizzato e realizzato venti concerti che hanno toccato altrettante località dell'Abruzzo, nell'ambito della 17a Stagione di concerti itineranti di musica antica. Grazie anche a molti altri progetti come quelli portati avanti dall'Associazione Corale Polifonico-Folkloristica Sant'Andrea, dall'Associazione Culturale Accademia degli Imperfetti, dall'Associazione Culturale La Virgola e tante altre piccole realtà dislocate su tutto il territorio di riferimento della Fondazione, sono stati messi a confronto usi, costumi e canti diametralmente opposti, che altrimenti verrebbero dimenticati.



Laboratorio di Musica Antica realizzato dall'Accademia degli Imperfetti

## Musica e società

La Fondazione crede anche nella musica come veicolo di sensibilizzazione su temi di interesse mondiale e di disagio sociale. La rassegna concertistica realizzata dall'Orchestra Femminile del Mediterraneo presso il Teatro Massimo di Pescara ha creato momenti di riflessione su temi e valori umani fondamentali in occasione di cinque giornate mondiali commemorative.





Concerto "Ad Auschwitz c'era un'orchestra femminile" realizzata dall'Orchestra Femminile del Mediterraneo in occasione della Giornata della Memoria

## Teatro donna

Nel 2015 la Fondazione Pescaraabruzzo ha confermato il suo contributo all'Associazione di Promozione Sociale MagLab, per la realizzazione della VI edizione del Magfest - Festival internazionale delle donne del teatro contemporaneo in collaborazione con la rete globale del teatro al femminile "The Magdalena Project", che si estende in più di 50 paesi nel mondo. Il Festival, attraverso spettacoli e laboratori teatrali, si è focalizzato su una tematica di grande portata sociale: "Il contrasto della violenza di genere".



Spettacolo teatrale "Le rovine del tempo" realizzato nell'ambito del Magfest in occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne

## Teatro contemporaneo

La Fondazione Pescaraabruzzo ha sostenuto durante tutto l'anno numerose rassegne teatrali mirate alla rivalutazione e valorizzazione della drammaturgia italiana contemporanea. Un esempio importante è la rassegna "IncontrArti", un ciclo di sette appuntamenti, tra spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche e *reading* letterari, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare i talenti del territorio con particolare attenzione alla produzione di opere prime e di drammaturgia contemporanea promosso dall'Associazione Il Fiume e la Memoria. Altro progetto dedicato alla valorizzazione del teatro locale e contemporaneo è stato realizzato dall'Associazione Settembrata Abruzzese che da oltre 60 anni è attiva nel campo della musica, poesia e teatro dialettale e che nel 2015 è riuscita, con grande successo, a mettere in scena lo spettacolo teatrale "La città viva" tratto dalle "Novelle della Pescara" di Gabriele D'Annunzio.





Spettacolo teatrale "La città  
viva" messo in scena  
dall'Associazione  
Settembrata Abruzzese

## Flussi

Appuntamento prestigioso e consolidato per il pubblico della città e della provincia di Pescara, la rassegna teatrale “Flussi” realizzata dall’Associazione Florian Metateatro è giunta alla sua XVII edizione. Proposte artistiche ancora una volta caratterizzate da qualità e originalità, che quest’anno sono state affiancate da un’ampia rassegna dal titolo “Palla al centro” dedicata al teatro dei ragazzi. Un vero e proprio evento culturale della durata di 4 giorni, con ben 19 compagnie, che hanno presentato le loro nuove produzioni dalla mattina fino a tarda sera, tra spazi all’aperto e al chiuso, sui palcoscenici del Teatro D’Annunzio, l’Auditorium Flaiano, l’Aurum, lo Spazio Matta, il Florian Espace a Pescara e il Teatro Comunale di Città Sant’Angelo.



Spettacolo teatrale “Le avventure di Pinocchio” realizzato nell’ambito della rassegna Palla al Centro organizzata dall’Associazione Florian Metateatro

## Legami

L’Associazione Culturale Teatro Immediato, grazie anche al contributo della Fondazione Pescaraabruzzo, è riuscita a realizzare “La Cultura dei Legami 2”, un progetto teatrale ben radicato sul territorio. Il festival incentrato sull’idea stessa di legame, inteso come un’operazione di ricerca di relazioni che sono andate perdute, che possono avvicinare, educare alla tolleranza, al rispetto civile delle regole ed al rifiuto delle diverse forme di razzismo, ha visto il coinvolgimento di quattro importanti realtà del territorio: Maglab, Arti e Spettacolo, Terrateatro e lo stesso Teatro Immediato.





Spettacolo Teatrale "Il Regista dei peccati" di Modi Ovadia nell'ambito della rassegna teatrale Legami organizzata dall'Associazione Culturale Teatro Immediato

## Progetti Cinematografici

### Festival del documentario d'Abruzzo – Premio Internazionale Emilio Lopez

Si è conclusa con un ottimo bilancio di presenze anche la VII edizione del "Festival del documentario d'Abruzzo – Premio Internazionale Emilio Lopez". La manifestazione, sostenuta dalla Fondazione Pescaraabruzzo, che quest'anno ha ottenuto il patrocinio dell'Unesco e del Padiglione Expò Italia, si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale. Quattro giornate dedicate al cinema ed alle sue diverse dimensioni, che hanno offerto un'occasione per riflettere sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscono e mettono in discussione lo sguardo personale di ognuno.

### Coppa Acerbo

Nel 2015 la Fondazione ha sostenuto diversi progetti volti alla produzione di cortometraggi, docu-film, ecc. Tra questi il film-documentario dal titolo "La Coppa Acerbo. Motori e modernità" del regista Leonardo Araneo, dedicato ad una delle pagine più importanti per la storia dello sport quale appunto la corsa

automobilistica della Coppa Acerbo. Il documentario è stato girato fra Pescara, Spoltore, Cappelle e Montesilvano, tutti luoghi toccati dal circuito della Coppa Acerbo, sul quale hanno gareggiato le più grandi case automobilistiche dell'epoca, sia italiane come Alfa Romeo, Maserati, Bugatti, Ferrari che straniere come Mercedes, Auto Union, Vanwall, e piloti entrati di diritto nella leggenda: Nuvolari, Fagioli, Ascari, Fangio e Moss. Il documentario ha visto il contributo anche della Soprintendenza Archivistica di Pescara e dell'Istituto Luce, che hanno impreziosito il prodotto finale con decine di fotografie, testimonianze e filmati per la maggior parte inediti.



Un'inquadratura del film-documentario "La Coppa Acerbo. Motori e modernità" per la regia di Leonardo Araneo

## Mostre ed incontri culturali

### Non dimenticare Srebrenica

A venti anni dal genocidio di Srebrenica, avvenuto l'11 luglio 1995 quando migliaia di musulmani bosniaci furono trucidati in una zona che si trovava al momento sotto la tutela delle Nazioni Unite, la Fondazione Pescaraabruzzo ha voluto creare un ponte tra passato e presente ospitando la Presidente della Camera On.le Laura Boldrini in occasione dell'inaugurazione della mostra "Non dimenticare Srebrenica" del fotografo pescarese Luciano D'Angelo. Scatti fotografici di rara intensità hanno risvegliato la memoria su uno dei crimini umanitari più violenti, indelebile nella coscienza collettiva, non solo degli europei. La mostra è stata esposta presso la sede della Fondazione dal 13 al 24 luglio 2015.



Mostra "Non dimenticare Srebrenica" di Luciano D'Angelo inaugurata alla presenza dell'On. Laura Boldrini



Una delle foto esposte in mostra



## Storia in Comune. Alla scoperta dei comuni dell'entroterra pescarese

La mostra storico-documentaria "Storia in Comune. Alla scoperta dei comuni dell'entroterra pescarese" è stata realizzata in *partnership* con l'Associazione Culturale Civita dell'Abbadia a conclusione del progetto "Terra autentica", finanziato dalla Fondazione Pescarabruzzo ed in collaborazione con i Comuni di Brittoli, Carpineto della Nora, Castiglione a Casauria, Catignano, Civitaquana, Civitella Casanova, Farindola, Montebello di Bertona, Nocciano, Pietranico e Vicoli. Promossa nell'ambito dell'iniziativa Expe/EXPO con l'obiettivo di favorire la conoscenza del territorio degli undici Comuni dell'area Vestina, la mostra, coordinata dalla Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise, ha permesso di apprezzare, attraverso un percorso organizzato in quattro sezioni, aspetti storico-culturali, didattici, turistici ed eno-gastronomici del territorio abruzzese. Esposta a Pescara dal 13 al 27 giugno 2015 presso la Fondazione Pescarabruzzo, la mostra è stata trasferita, dal 19 al 30 luglio 2015, presso Casa Abruzzo, nella cornice internazionale dell'EXPO di Milano.

### Album dal fronte

La mostra, organizzata dalla Fondazione Pescarabruzzo e dall'Associazione La Centenaria di Spoltore, ha tratto origine dal ritrovamento, in un archivio familiare di Spoltore, di un album fotografico costituito da circa 450 tra fotografie, decorazioni, disegni e documenti del sottotenente abruzzese Arturo De Sanctis, che ha partecipato alla Grande Guerra sul fronte dolomitico nell'Alto Cadore, dove fu pluridecorato con la medaglia di Argento e di Bronzo. L'Album, che è stato messo a disposizione dagli eredi De Sanctis, costituisce non solo un vero e proprio reportage dal fronte, ma rappresenta anche la vita quotidiana delle popolazioni dell'Alto Cadore, da metà maggio del 1915 fino al ferimento del Sottotenente De Sanctis, avvenuto sul fronte dell'Isonzo il 27 ottobre 1917. Dopo un paziente lavoro di digitalizzazione durato mesi, l'Album è stato completamente riprodotto e la mostra è stata l'occasione per numerosi visitatori di apprezzare non solo le 380 fotografie realizzate al fronte e decorate a mano, ma anche disegni originali ad acquerello, china e matita, realizzati proprio negli accampamenti, in contemporanea con la successione degli avvenimenti, da commilitoni del De Sanctis che dopo la guerra si affermarono come valenti disegnatori pubblicitari, nonché documenti importanti relativi al conflitto, uno spartito musicale inedito ed un diario di un ufficiale austriaco, oltre ad altra documentazione storica, come le carte topografiche del teatro delle ostilità, i ritagli di stampa e le testimonianze scritte.



Mostra "Album dal Fronte" con il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo Nicola Mattoscio, la Prof.ssa Stevka Smitran ed il curatore Andrea Morelli (sopra) e nella bacheca l'album fotografico restaurato (sotto)



## Oasis Photocontest tour

Nel 2015 la sede della Fondazione Pescaraabruzzo è stata la prima tappa del tour italiano ed europeo della mostra "Oasis Photocontest Tour". La mostra, esposta dal 14 al 29 aprile 2015, ha immortalato lo spettacolo della natura in scatti unici di fotografi di tutto il mondo: immagini straordinarie di animali, popoli e paesaggi della natura più selvaggia e incontaminata, che hanno catturato il fascino e la bellezza del nostro pianeta.

Le nove sezioni della mostra (Paesaggio, Mammiferi, Uccelli e Chiropteri, Tutti gli altri animali, Storyboard, Subacquea, Gente e popoli, Mondo Vegetale, Amici di Casa) hanno consentito di rappresentare un'ampia gamma di soggetti: animali selvatici, domestici, subacquei, paesaggi, piante e fiori, popoli e persone.

Il Premio Oasis Photocontest, nato nel 2000, dopo soli tre anni è stato insignito della prestigiosa "Targa d'Argento" conferita dall'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Oggi l'Oasis Photocontest viene considerato come il "Premio Oscar" della fotografia naturalistica.



Mostra "Oasis Photocontest Tour 2015" ospitata presso la Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo dal 14 al 29 aprile 2015

## Tra terra e cielo. L'Abruzzo dal cibo al segno

La mostra, tenutasi presso l'ex-Aurum di Pescara dal 17 al 28 luglio 2015, è stata promossa dalla Fondazione sotto l'egida di Expe, l'intesa sottoscritta con il Comune di Pescara, la Camera di Commercio e la Provincia di Pescara per



favorire la realizzazione coordinata di eventi che hanno rappresentato la città e la provincia di Pescara in occasione della grande Esposizione Universale di Milano. La mostra, che ha voluto fondere innovazione e tradizione, è stata concepita sui temi dell'Expo e ha raccontato l'Abruzzo e la Fatica del Cibo. All'interno della Sala D'Annunzio oltre ad alcune celebri opere di Tommaso Cascella, hanno trovato posto l'installazione realizzata dall'artista Gino Sabatino Odoardi e l'innovativo sistema olografico su S. Antonio Abate progettato da Daniele Baldacci.

## La Costa dei Trabocchi

La Mostra di Incisioni all'Acquaforte del M° Mimmo Sarchiapone "La Costa dei Trabocchi" è stata organizzata dalla Fondazione nel quadro della celebrazione della nascita del "Parco Letterario Eremo Dannunziano" nel Comune di S. Vito Chietino. La mostra delle 23 acquaforti dedicate ai "Trabocchi" ed alla costa tanto cara a D'Annunzio è stata esposta presso la sede della Fondazione dal 1° al 10 settembre 2015.



Mostra "La Costa dei Trabocchi" allestita presso la Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo dal 1° al 10 settembre 2015

## Il Tuo Volto io cerco

Prosecuzione e completamento del progetto avviato nel 2013 con la realizzazione dell'Ambone per la Cappella Sistina, inaugurato l'11 gennaio 2015 dal Santo Padre Francesco durante la Solennità del Battesimo del

Signore, la mostra ed il catalogo “Il Tuo Volto io cerco. Ambone, Fonte battesimale, Candelabro pasquale ideati e realizzati per la Cappella Sistina” hanno voluto esaltare la preziosità delle tre opere del Maestro Alberto Cicerone.

Già nel 2012 era stato realizzato dal medesimo artista il Fonte battesimale, al quale ha fatto seguito, nel 2013, il Candelabro per il cero pasquale. Con l'Ambone, donato dalla Fondazione Pescarabruzzo, è stato completato il trittico degli Arredi Liturgici presenti nella Cappella Sistina.

Il volume, a cura di Alberto Cicerone e Salvatore Vitiello e con introduzione critica di Vittorio Sgarbi, è stato presentato presso la Sala convegni della Fondazione Pescarabruzzo alla presenza, tra gli altri, di Giovanni Legnini, Vice Presidente del Consiglio Superiore della Magistratura e Michael Zielinsky, Abate di Santa Maria del Pilastrello e Direttore dell'Ufficio per l'Arte e la Musica Sacra della Congregazione Vaticana per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.

La mostra è stata esposta presso la sede della Fondazione dal 14 al 30 dicembre 2015.



Mostra “Il Tuo Volto io cerco. Ambone, Fonte battesimale, Candelabro pasquale ideati e realizzati per la Cappella Sistina” allestita presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo dal 14 al 30 dicembre 2015. Nella pagina a fianco un momento dell'inaugurazione alla presenza di Michael Zielinsky, Abate di Santa Maria del Pilastrello





## L'Abruzzo nell'archivio storico del Banco di Napoli

La mostra è stata inaugurata il 1° ottobre presso la Maison des Arts della Fondazione in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni, alla presenza di numerose personalità pubbliche ed autorità locali.

Fonte inesauribile e di primaria importanza per lo studio di numerose discipline, non solo economiche, e per la ricostruzione storica di vicende riguardanti l'Italia e in particolare il Meridione, l'Archivio Storico del Banco di Napoli conta circa 300 stanze dove sono custoditi i libri contabili degli otto banchi pubblici sorti a Napoli tra il quindicesimo e il diciassettesimo secolo, dalla cui fusione, nel 1809, nacque il Banco delle Due Sicilie che, con l'Unità d'Italia, si chiamerà Banco di Napoli. Dare lustro alla terra d'Abruzzo attraverso la ricerca diretta sulle fonti ed invogliare ricercatori e studiosi alla scoperta della storia attraverso una realtà come l'Archivio Storico del Banco di Napoli sono state le finalità principali della mostra.



Presentazione della Mostra "L'Abruzzo nell'archivio storico del Banco di Napoli" allestita presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo dal 1 al 10 ottobre 2015

## Festival Letterature dell'Adriatico

Anche nel 2015 è stato sostenuto il FLA Festival delle Letterature dell'Adriatico. Quattro giorni di dibattiti, eventi, presentazioni, reading, concerti, mostre e spettacoli, con più di 160 ospiti per oltre 150 incontri che hanno registrato circa 20 mila presenze. Questi sono solo alcuni dei numeri che fanno capire come

negli anni il FLA si sia evoluto, non soltanto nella sua dimensione di evento, ma anche come progetto culturale, civile e sociale che caratterizza la città di Pescara.



Intervista a Giuliano Ferrara nell'ambito del Festival delle Letterature dell'Adriatico

## Collezioni d'Arte

### Impressionisti Scandinavi e l'Abruzzo

Nel corso del 2015 la Fondazione ha proseguito nel suo intento di arricchire la già straordinaria collezione di opere d'arte in suo possesso, in modo da poter riconsegnare e far fruire alla collettività patrimoni inestimabili, che altrimenti sarebbero stati dimenticati. Una di queste collezioni riguarda le opere di artisti scandinavi giunti in Abruzzo nel 1883 con Kristian Zahrtmann e che dipinsero l'Abruzzo e la sua gente per oltre trent'anni, fino al sisma del 1915 che sconvolse la Marsica e che segnò la fine di questa straordinaria esperienza artistica. Nel 2015 sono state acquistate 9 opere, da case d'asta e privati, che sono entrate a far parte di questa collezione che consta, al momento, di 65 dipinti. Alcuni di questi sono, inoltre, stati esposti in occasione di mostre d'arte, come ad esempio "Il Viaggio dipinto – la Marsica dei pittori scandinavi" ospitata dal 12 dicembre 2015 al 13 gennaio 2016 presso il Castello Piccolomini di Celano (AQ) ed organizzata nell'ambito del centenario del terremoto della Marsica.





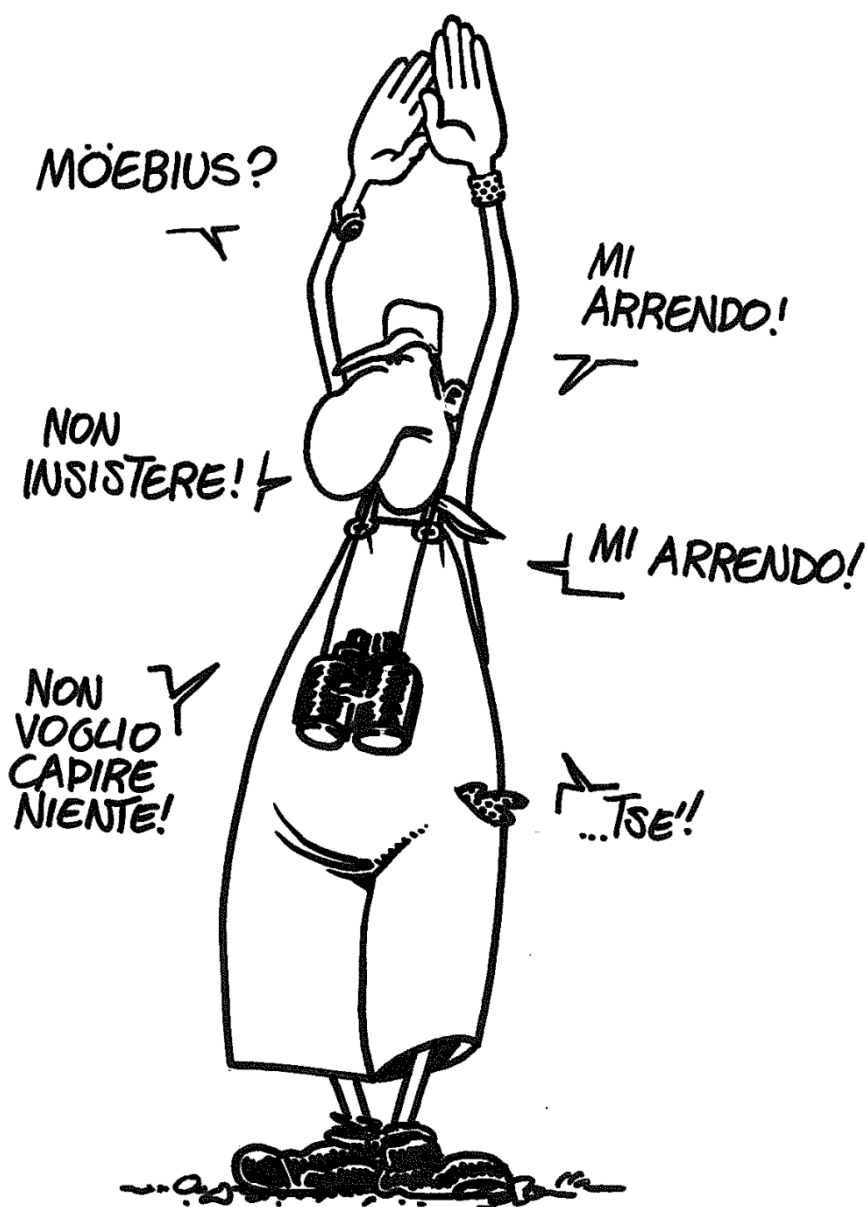
Quadro di K. Zahrtmann dal titolo "Strada di Civita D'Antino" (1901), di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo



Quadro di C. Budtz-Møller dal titolo "Scanno" (1933), di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo

## Andrea Pazienza

È proseguita l'acquisizione di tavole originali ed illustrazioni d'autore del noto artista e fumettista italiano Andrea Pazienza. Tra queste "La logica del fast food", storia di 10 tavole a china e pennarello su cartoncino; "Le straordinarie avventure di Pentothal, 1977", tavola a matita, china e pennarello realizzata dall'artista per la sua opera prima, e il "Bestiario", disegni originali, realizzati dall'artista per l'Agenda Verde di Legambiente dal 1984 al 1987. La collezione, così arricchita, consta al momento di n.8 opere.



Andrea  
Pazienza

Bozzetto di A. Pazienza dal  
titolo "Moebius? Mi  
arrendo!", di proprietà della  
Fondazione Pescarabruzzo

## **Fruibilità e valorizzazione del patrimonio storico-artistico**

### **Progetto di riqualificazione e valorizzazione luoghi di culto: Chiese di Santa Maria in Piano e San Cetteo**

Nel 2015 la Fondazione ha prestato particolare attenzione alla valorizzazione dei luoghi di culto intervenendo nella Chiesa di Santa Maria in Piano di Loreto Aprutino e nella Cattedrale di San Cetteo di Pescara.

Per la prima sono stati finanziati i lavori di manutenzione straordinaria del manto di copertura esterno fortemente degradato, al fine di non compromettere i preziosi affreschi posti all'interno della Chiesa.

Nella Cattedrale di San Cetteo è stata, invece, realizzata una nicchia per la statua del Santo, inaugurata in occasione delle festività del Santo Patrono, al termine della SS. Messa celebrata dall'Arcivescovo di Pescara, Mons. Tommaso Valentinetti.

### **Progetto pluriennale di restauro di opere d'arte**

Dal 1992 la Fondazione porta avanti un progetto pluriennale di restauri che conta ad oggi oltre 100 interventi in ben 34 comuni della Provincia di Pescara. Per questa intensa attività di recupero del patrimonio artistico provinciale, l'Istituto ha ricevuto, nel corso del 2010, il più alto apprezzamento da parte della Soprintendenza Regionale per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Abruzzo.

### **La Notte nell'Ilex**

Anche quest'anno non è potuto mancare il sostegno ad un'iniziativa tra le più scenografiche e spettacolari di tutto il territorio abruzzese. "La Notte nell'Ilex" è una manifestazione realizzata dall'Associazione Culturale Elicethnos che permette di dar vita ad una vera e propria rievocazione storico-medievale nel paese di Elice. Attraverso un'accurata ricerca storica e scenografica e la partecipazione di oltre 400 figuranti in costume d'epoca, si è riusciti a riportare in scena il borgo medievale del XI secolo, attirando migliaia di turisti da tutta la regione e non solo.





Manifestazione "La Notte  
nell'Illex" organizzata  
dall'Associazione Culturale  
Elicethnos

## Il sentiero delle Abbazie

Il progetto “Il sentiero delle Abbazie”, realizzato dall’Associazione Culturale Civita dell’Abbadia con il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo, è un esempio concreto di promozione della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della nostra regione. Attraverso escursioni guidate per il vecchio sentiero di collegamento tra l’Abbadia di Santa Maria di Casanova e quella di San Bartolomeo, si possono scoprire ed ammirare particolari dimenticati della storia locale. Nel tragitto sono valorizzati sia i siti storici ed ambientali tipici delle zone dell’entroterra pescarese (fontane storiche, sorgenti d’acqua sulfurea, frantoi, ecc.) che i prodotti tipici locali.



Progetto “Il sentiero delle Abbazie” realizzato dall’Associazione Culturale Civita dell’Abbadia

## Antichi Mestieri

L’Associazione Arte Suoni e Colori di Rosciano ha realizzato la “*Giornata alla ricerca degli antichi mestieri*” svoltasi con l’intento di fornire una sperimentazione personale, un’esperienza conoscitiva di alcuni mestieri che, incalzati dalle moderne tecnologie, procedono verso il totale abbandono, con un danno culturale incalcolabile. La Fondazione Pescaraabruzzo sostiene queste iniziative perché capaci di favorire l’integrazione e la solidarietà fra soggetti appartenenti in prevalenza alla terza età, lo scambio generazionale e la valorizzazione del ruolo sociale degli anziani come valore aggiunto per i giovani, in quanto aggancio culturale e prosieguo di una conoscenza che altrimenti andrebbe perduta.



## Nuove infrastrutture culturali

Il progetto, portato avanti insieme all'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l., è nato con l'obiettivo di promuovere sul territorio strutture culturali in grado di contribuire all'animazione della città di Pescara e di tutta la sua provincia, ed al suo sviluppo sostenibile, attraverso l'acquisizione e la valorizzazione di edifici di pregevole valore storico ed artistico. Sono stati così acquistati nel 2012 l'immobile ex Banco di Napoli, una delle più espressive architetture del "razionalismo" italiano degli anni '30 del '900, attualmente in fase di riqualificazione; nel 2014 un ex frantoio alle porte del comune di Moscufo, che sarà oggetto di recupero architettonico per poter ospitare un museo archeologico, con l'esposizione di circa 200 reperti, oltre ad una sala polifunzionale-auditorium. Nel 2015 è stato acquistato l'immobile in Via Michelangelo a Pescara, che sarà destinato ad ospitare un polo museale, nonché attività di Alta Formazione accademica svolte dall'ISIA – Istituto Superiore dell'Industria Artistica di Pescara.



Immobile acquistato dalla Fondazione nel 2015, destinato ad ospitare un polo museale e la nuova sede dell'ISIA – Istituto Superiore dell'Industria Artistica di Pescara

Nuove **INFRASTRUTTURE** *destinate* alla cultura e  
all'Alta Formazione



## Premi e Pubblicazioni

### Giovani Poeti e Giovani Scrittori

Questo premio, nato nel 1997 su iniziativa della Fondazione Pescaraabruzzo, in *partnership* con la Casa Editrice Tracce di Pescara, allo scopo di incoraggiare e valorizzare la scrittura poetica e letteraria, consiste nella pubblicazione in volume di opere inedite di poesia e di letteratura di giovani autori, eventualmente anche esordienti, selezionati annualmente in collaborazione con la direzione editoriale delle Edizioni Tracce. Nel 2015 sono state premiate ed inserite nelle collane editoriali della Fondazione le seguenti opere: “Quando si adoreranno come altari gli steli dei fiori” di Benedetta Matri e “Il guerriero del vento” di Andrea Costantin. L'edizione 2015 ha visto anche il coinvolgimento diretto degli studenti delle scuole medie superiori che hanno partecipato alla nuova sezione del Concorso “Fondazione Pescaraabruzzo – Scuola” dedicata al racconto breve.



Cerimonia di premiazione del “Premio Giovani Autori 2015” ideato dalla Fondazione Pescaraabruzzo

### Premio Internazionale di Narrativa Città di Penne – Mosca

Premio internazionale nato nel 1979 e giunto alla sua XXXVII edizione. La Fondazione ha confermato il suo sostegno all'iniziativa, trattandosi di un premio

importante e prestigioso che anche quest'anno ha registrato un'eccezionale partecipazione. La sua caratteristica, che lo rende unico nel panorama delle manifestazioni culturali italiane e straniere, è quella di avere le giurie popolari composta da studenti delle Scuole medie superiori, cittadini di Penne e dei paesi dell'area vestina scelti tra le varie categorie sociali, studenti e cittadini di Capoluoghi abruzzesi e studenti universitari italiani e stranieri ai quali vengono distribuiti i libri finalisti selezionati dal Comitato Organizzatore. Il Premio, su richiesta ufficiale del Governo Russo, è stato istituito anche a Mosca nel 1996, con una giuria tecnica moscovita presieduta dal Ministro della Cultura della Federazione Russa Evgheny Sidorov e una giuria popolare costituita da quattrocento membri. Ogni anno una delegazione russa si reca a Penne in occasione della cerimonia di premiazione, così come una delegazione italiana a sua volta si reca a Mosca per partecipare al premio gemello.



Da sinistra, la Vicepresidente della Fondazione Pescaraabruzzo Nicoletta Di Gregorio con alcuni membri della giuria alla cerimonia di presentazione dei finalisti del "Premio Città di Penne-Mosca 2015"

## Premio Letterario Nazionale Scriveredonna

Giunto alla XXIII edizione, il Premio Letterario Nazionale "Scriveredonna" si conferma nell'ambito dei premi letterari nazionali come importante mezzo per far emergere la scrittura femminile nel panorama culturale italiano. Il Premio ha goduto anche nel 2015 del sostegno della Fondazione Pescaraabruzzo e dei patrocini della Provincia di Pescara e del Comune di Pescara - Assessorato alla Cultura. Il premio è stato assegnato nel 2015 alla poetessa Serbo-bosniaca Stevka Smitran.

## Nutrimenti. Antologia di poeti italiani per l'EXPO 2015

La Fondazione Pescaraabruzzo in occasione dell'Expo di Milano, ha pubblicato un'antologia di poesia italiana contemporanea volta ad affrontare riflessioni sugli argomenti precipui dell'Expo medesimo: "Nutrire il Pianeta, Energia per la vita". Il volume è, infatti, composto da testi poetici di autori i cui stili e i cui commenti sono molto differenti, ma capaci di suggestionare ed emozionare con la straordinaria evidenza di saper "nutrire" le nostre anime, i nostri sentimenti e le nostre ragioni. L'antologia, curata da Nicoletta Di Gregorio e con la partecipazione di alcune delle voci poetiche contemporanee più significative, tra cui Davide Rondoni, Milo De Angelis, Giuseppe Conte, Elio Pecora, Valerio Magrelli, Plinio Perilli, ecc. è stata presentata a Casa Abruzzo il 27 giugno, a Pescara il 18 settembre ed a Roma presso la sala della Regina a Montecitorio il 23 ottobre.



La Vice Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo Nicoletta Di Gregorio alla presentazione dell'antologia "Nutrimenti" a Casa Abruzzo (Milano)

## Le Collane della Fondazione Pescaraabruzzo

La Fondazione nel 2015 ha continuato ad arricchire le sue collane editoriali con pregevoli pubblicazioni:



#### COLLANA FONDAZIONE PESCARABRUZZO – ARTE E CULTURA

- “Il Tuo volto io cerco. Ambone, Fonte battesimale e Candelabro pasquale ideati e realizzati per la Cappella Sistina” a cura di Alberto Cicerone e Salvatore Vitiello
- “Forme e colori della mutazione” di Nicola Costanzo

#### COLLANA FONDAZIONE PESCARABRUZZO – STORIA E PERSONAGGI

- “Terra di libertà. Storia di uomini e di donne nell'Abruzzo della seconda guerra mondiale” a cura di Maria Rosaria La Morgia e Mario Setta
- “Francesco Paolo D'Annunzio e le sue origini familiari” a cura di Angelo Massimo Pompei
- “In Africa. Esperienze di cooperazione internazionale” di Gianni Melilla

#### COLLANA FONDAZIONE PESCARABRUZZO – ORIZZONTI

- “Nutrimenti. Antologia di poeti italiani per l'Expo” a cura di Nicoletta Di Gregorio
- “Perù. Donde se amarra el Sol. Viaggio fra Arte, Storia e Natura” di Sandro Visca

#### COLLANA FONDAZIONE PESCARABRUZZO – GIOVANI SCRITTORI

- “Quando si adoreranno come altari gli steli dei fiori” di Benedetta Matri
- “Il guerriero del vento” di Andrea Costantin

# Fondazione Brigata Maiella

La Fondazione Pescaraabruzzo sostiene attivamente la Fondazione Brigata Maiella, della quale è ente fondatore. La "Brigata Maiella" è l'unica unità combattentistica la cui bandiera è stata decorata della medaglia d'oro al Valore Militare.

Il 16 aprile 2015 la Fondazione Brigata Maiella è stata accolta nell'Aula di Montecitorio dal Parlamento riunito in seduta Comune alla presenza del Presidente della Repubblica, On. Sergio Mattarella, con una cerimonia in ricordo del 70° anniversario della Liberazione dell'Italia dal nazi-fascismo.



Una delegazione della Brigata Maiella accolta nell'Aula di Montecitorio dal Parlamento riunito in seduta Comune

Anche l'Amministrazione comunale di Bologna ha tributato il suo sentito riconoscimento alla "Maiella" invitando la Fondazione a partecipare alla cerimonia organizzata nella ricorrenza della Liberazione dal nazifascismo, il 21 aprile 2015.

Il 19 maggio 2015 si è svolta a Roma la cerimonia di intitolazione del Giardino di Piazza Libertà, ad Ettore Troilo, Comandante della Brigata Maiella. In questa occasione è stato anche presentato un volume collettaneo a cura di Nicola Mattoscio, dedicato alla figura del Comandante Troilo dal titolo "Ettore Troilo, Brigata Maiella e nascita della Repubblica".



Cerimonia per il 70° anniversario della Liberazione di Bologna dal nazifascismo

In collaborazione con altri Enti ed Istituzioni, la Fondazione Brigata Maiella ha contribuito a realizzare la mostra "1943-44. Il Sud fra guerra e resistenza", esposta a Roma e l'iniziativa "Bella Ciao" a Milano in ricordo del ruolo dei militari italiani nella lotta di Liberazione, alla presenza del Presidente emerito Franco Marini.

Il 14 e 15 dicembre sono stati, inoltre, presentati a Pescara i risultati della ricerca nazionale per la realizzazione dell'"Atlante delle stragi nazifasciste": il lavoro, avviato a seguito delle raccomandazioni della Commissione storica italo-tedesca, ha approfondito i rapporti fra i due paesi durante la seconda guerra mondiale, mettendo in evidenza gli episodi di violenza contro i civili, commessi da parte dell'esercito tedesco e dei suoi alleati fascisti.

L'ultimo importante appuntamento del 2015 è stato "Questo è il fiore del Partigiano", lo spettacolo sulla memoria della resistenza nella musica italiana, ideato e narrato dal Direttore dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia e musicato da artisti di grandissima esperienza, che è stato rappresentato domenica, 13 dicembre 2015, a Pescara in una manifestazione organizzata dalla Fondazione Brigata Maiella.





Presidente emerito Franco Marini interviene a Milano sulla Brigata Maiella



Mostra "1943-1944. Il Sud fra guerra e Resistenza" ospitata presso il Complesso dei Dioscuri al Quirinale, Roma



Espressione universale  
di libertà e pace,  
la musica  
ha contribuito  
a costruire la memoria  
della Resistenza  
italiana

Conferenza Spettacolo  
**Banda Libera**

# QUESTO È IL FIORE DEL PARTIGIANO

LA MEMORIA DELLA RESISTENZA  
NELLA MUSICA ITALIANA

**13 Dicembre 2015 - ore 18,30**  
**Cineteatro S. Andrea**  
Piazza S. Andrea, 7 - Pescara

Claudio Silingardi (Narratore)  
Gigi Cervi (Basso, voce)  
Frank Coppola (Batteria, percussioni)  
Chris Dennis (Violino)  
Marco Dieci (Pianista, chitarrista, cantante, compositore, arrangiatore)  
Luciano Gaetani (Bouzouki)

**INGRESSO GRATUITO**

Info: Fondazione Brigata Maiella - Corso Umberto I, 83 - Pescara  
Tel. 085 4219109 - brigatamaiella1943@libero.it - [www.fondazionebrigatamaiella.it](http://www.fondazionebrigatamaiella.it)



## 5.2 Educazione, Istruzione e Formazione





Benessere sociale Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Solidarietà

Valorizzazione del patrimonio Distretto dell'Economia della Conoscenza storico-artistico

Pescara Cityplex *Design* infrastrutture culturali Musica e Teatro Cinematografia

Riqualficazione spazi urbani Fotografia Tutela ambientale ISIA di Pescara Crescita a formazione dei giovani Attività benefiche Informazione e prevenzione Sostegno ed assistenza

Solidarietà contributi deliberati € **226** mila Didattica innovativa

Innovazione Benessere sociale *Global & Local Economic Review* Jazz TERZA ETÀ Sostegno ed assistenza

**Alta Formazione** Riqualficazione spazi urbani Collane editoriali

Fotografia Jazz Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo interculturale Premio Internazionale NordSud Borse di ricerca Economia della Conoscenza *Musica e Teatro* Qualificazione professionale Pubblicazioni scientifiche *Global & Local Economic Review* Innovazione tecnologica Benessere sociale

Valorizzazione dei giovani Attività benefiche Informazione e prevenzione Sostegno ed assistenza

Solidarietà **59** iniziative sostenute Nuove povertà Futuro Coesione sociale

Sviluppo e formazione tutela dell'occupazione Sport e Turismo Promozione del territorio

Jazz sviluppo Collane editoriali locali Cooperazione Contributi deliberati € 758 mila Expe/Expo

Collane editoriali *20 Borse di studio* nuove infrastrutture culturali Musica e Teatro

Cinematografia Riqualficazione spazi urbani **ISIA di Pescara** Valorizzazione del patrimonio

Crescita a formazione dei **giovani** Jazz Alta Formazione

Fotografia Design Benessere sociale nuove infrastrutture culturali

Valorizzazione dei giovani **Didattica innovativa** disabilità Biblioteche Qualificazione professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo interculturale Giovani ricercatori

Pubblicazioni scientifiche **INTEGRAZIONE SOCIO-CULTURALE** *Global & Local Economic Review* Innovazione tecnologica Valorizzazione dei giovani Attività benefiche

Informazione e prevenzione **Biblioteche** nuove infrastrutture culturali Futuro Coesione sociale

Sviluppo e formazione tutela dell'occupazione Sport e Turismo Promozione del territorio

## Progetto ISIA

Un altro progetto in cui la Fondazione crede fermamente è l'ISIA – Istituto Superiore dell'Industria Artistica, per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello AFAM in Disegno Industriale. Istituito a Pescara nel 2009 come distaccamento dell'ISIA di Roma, la sede di Pescara ha ottenuto il riconoscimento formale nel 2015, con la possibilità di istituire il quinto ISIA a livello nazionale, mediante la trasformazione della attuale sede decentrata. Nel 2015 si è inoltre concluso il primo ciclo del corso biennale di II livello in Multimedia Design, avviato nel 2013, ed è proseguito con l'avvio del II anno e di un nuovo biennio, che si concluderà nel 2017. Nell'anno accademico 2015/2016, il numero complessivo degli immatricolati è stato di 45, mentre gli iscritti per entrambi i corsi è stato di circa 120 studenti. Come di consueto, le attività didattiche si sono svolte presso i locali di proprietà che la Fondazione ha predisposto ad hoc per accogliere gli studenti dei corsi attivati, provenienti da Pescara, dal resto dell'Abruzzo e da altre regioni. Oltre ai lavori tecnico-pratici eseguiti durante il normale percorso didattico, nel 2015 gli studenti sono stati coinvolti attivamente in progetti riguardanti, ad esempio, lo sviluppo dei contenuti multimediali per l'evento “La Repubblica delle Idee”, ideato e organizzato dal quotidiano Repubblica, nonché per l'allestimento di mostre. Hanno inoltre partecipato a concorsi, anche internazionali, conseguendo prestigiosi premi (es. il concorso “Béhance Portfolio Reviews Pescara” o il concorso internazionale “Visionartech” tenutosi a Milano nell'ambito del campo multimediale).



Studenti dell'ISIA di Pescara ad un Workshop sul Design

Sono proseguite, inoltre, le collaborazioni con aziende del settore dell'abbigliamento e della lavorazione del legno per lo studio e lo sviluppo di progetti innovativi. Nel 2015 la presenza dell'ISIA di Pescara è stata valorizzata anche nell'ambito di alcuni progetti promossi dalla stessa Fondazione Pescaraabruzzo, ad esempio, il progetto Expe/EXPO, con la progettazione e realizzazione da parte degli studenti, in stretta collaborazione con alcuni docenti, di un totem multimediale per la proiezione di video sul *food design* e sull'eccellenze locali.

## Biblioteche, Musei e attività educative

### Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino

Come da statuto, anche per il 2015, la Fondazione Pescaraabruzzo ha destinato una quota del suo fondo per le attività istituzionali alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino. Quest'ultima gestisce una delle più rilevanti realtà museali della regione, svolgendo una intensa attività di promozione culturale anche attraverso percorsi didattici rivolti alle scuole abruzzesi e non solo. Il Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli, l'Antiquarium Casamarte, il Museo della Civiltà Contadina, il Museo dell'Olio e l'Oleoteca Regionale sono luoghi che raccolgono reperti e collezioni storiche di inestimabile valore per la nostra terra. La collaborazione costante con alcune agenzie e tour operator ha permesso di inserire i Musei di Loreto Aprutino in percorsi turistici ed escursioni.



Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli a Loreto Aprutino



## Progetto Biblioteche

La Fondazione ha continuato ad investire nella sua attività di promozione e sostegno alla nascita di nuove biblioteche, nonché all'arricchimento di quelle già esistenti sul territorio, attraverso la distribuzione/donazione di volumi pubblicati nelle proprie collane editoriali. Nel 2015 sono state, ad esempio, stanziare risorse per la realizzazione di una biblioteca specializzata sui temi sociali della violenza di genere, le pari opportunità, i diritti umani, ecc. presso il centro antiviolenza gestito dall' Associazione Ananke Onlus, alimentando la stessa con la campagna "Adotta un Libro" per donazione di volumi.

Inoltre, al fine di rendere fruibile ad un numero sempre maggiore di utenti il proprio patrimonio librario, la Fondazione Pescaraabruzzo ha completato nel 2015 il lavoro di digitalizzazione delle sue collane editoriali, già avviato nel 2014, creando sul proprio sito internet un'apposita sezione dedicata alla "Biblioteca virtuale".

## Interventi per la crescita e la formazione dei giovani

### Condividere...Scattando

Nell'ambito del progetto Expe/EXPO promosso in *partnership* con il Comune di Pescara, la Provincia di Pescara e la Camera di Commercio, la Fondazione Pescaraabruzzo ha organizzato il concorso fotografico "Condividere...Scattando", rivolto a giovani studenti e pensato per favorire la loro partecipazione alla Grande Esposizione Universale di Milano. I 13 vincitori, selezionati da una commissione di esperti composta dai fotografi Antonio Buzzelli, Luciano D'Angelo e Stefano Schirato, sono stati premiati alla presenza di Camillo D'Alessandro, Sottosegretario alla Presidenza della Regione Abruzzo e Delegato EXPO, Antonio Di Marco, Presidente della Provincia di Pescara, Marco Alessandrini, Sindaco di Pescara, e Daniele Becci, Presidente della Camera di Commercio di Pescara. Il concorso ha coinvolto gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, delle tre università abruzzesi, dell'ISIA di Pescara e dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. I concorrenti, circa 100, hanno potuto cimentarsi con la rappresentazione fotografica del tema dell'Alimentazione, con particolare riferimento ai campi della tutela ambientale, della nutrizione e della riscoperta della tradizione enogastronomica. Una mostra dedicata ha poi valorizzato le 45 migliori fotografie attraverso quattro sezioni: Cibo&Natura, incentrata sulla salvaguardia della natura e della biodiversità; Cibo&Vita, intesa ad esplorare il rapporto con l'alimentazione e la sua influenza sulla vita quotidiana; Cibo&Cultura, volta a rappresentare la cultura a tavola quale momento di condivisione e di insegnamento; Nutrire il pianeta, Energia per la vita, inerente il rispetto dell'ambiente e delle risorse alimentari. La mostra, organizzata a Pescara dal 4 al 10 giugno 2015 presso la

Maison des Arts al piano terra della Fondazione Pescaraabruzzo, è poi stata trasferita dal 21 giugno al 18 luglio 2015 presso Casa Abruzzo, nella cornice internazionale dell'EXPO di Milano.



Il Direttore dell'ISIA Roma Design, Prof. Giordano Bruno, premia uno dei vincitori del concorso "Condividere...Scattando"



Inaugurazione della Mostra "Condividere...Scattando" allestita presso la Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo dal 4 al 10 giugno 2015







"Il grido silenzioso della  
natura" foto di Arianna de  
Galitiis, vincitrice  
assoluta del concorso  
"Condividere...Scattando"



Mostra "Condividere...Scattando" allestita presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo dal 4 al 10 giugno 2015



Mostra "Condividere...Scattando": allestimento presso Casa Abruzzo a Milano dal 21 giugno al 18 luglio 2015

## Didattica Innovativa

Nel corso del 2015 la Fondazione Pescarabruzzo ha proseguito nel progetto pluriennale rivolto alle scuole della Provincia di Pescara, potenziando le attrezzature informatiche necessarie per lo svolgimento di attività educative e formative secondo metodologie didattiche più innovative. In particolare con il "Progetto LIM", nel corso dell'anno, ben 10 scuole sono state dotate di Lavagne Interattive Multimediali, PC e tablet, arrivando così ad un numero complessivo di 18 scuole.

## Premio Design Abruzzo

Curata ed ideata dall'Associazione P.D.A. - Premio Design Abruzzo, la seconda edizione della biennale del design in Abruzzo ha scelto nel 2015 di focalizzare l'obiettivo sulla scuola e sulle sue esigenze organizzative e strutturali per promuovere il "buon design". Il concorso ha dato il giusto riconoscimento ai progetti di design più significativi, ideati da professionisti e studenti che operano su tutto il territorio nazionale e l'edizione 2015 è stata in particolare incentrata su quei progetti che prendono in giusta considerazione lo spazio dell'aula scolastica in cui collocare banco e sedia per lo studente. Target specifico: gli studenti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado. Vincitori dell'edizione 2015 sono stati, per la categoria Professionisti, Emilia Cristini con il progetto BC-Twice e per la categoria Studenti Aldo Deli con Darwin.



Cerimonia di Premiazione dei vincitori del Premio Design Abruzzo 2015, curato dall'omonima Associazione



## Unibam

Realizzato dall'Associazione Fantasma in *partnership* con l'Associazione Scuola Cultura Arte Luciani, grazie al contributo della Fondazione Pescaraabruzzo, il progetto "Unibam - Università delle bambine e dei bambini" è giunto nel 2015 alla sua decima edizione. Nato nel 2002 a Tubinga, in Germania, è approdato nel 2006 anche in Abruzzo, in particolare a Pescara, dove l'Unibam è diventata un punto di riferimento per gli alunni e gli insegnanti di molte scuole primarie e secondarie di primo grado cittadine. L'innovativo progetto offre ai bambini l'occasione di confrontarsi su argomenti spesso lontani dalla loro realtà quotidiana, vedendoli protagonisti di lezioni tenute da docenti universitari su materie quali fisica, chimica, filosofia, statistica, informatica, ecc., notoriamente escluse dai programmi didattici della scuola elementare, ma che, se affrontate con un approccio adeguato all'età degli alunni, possono incidere positivamente sulla crescita formativa dei giovanissimi studenti ed orientarli nelle scelte scolastiche future. Nel 2015, oltre al consueto ciclo di lezioni previste, sono state organizzate, anche due trasferte: la prima all'Università di Teramo per una lezione di chimica e la seconda all'Istituto di Fisica Nucleare del Gran Sasso per una lezione di fisica. Il 12 dicembre presso l'Aula Magna "Federico Caffè" della Facoltà di Economia di Pescara si è tenuta la cerimonia ufficiale con la consegna degli attestati alla presenza dei promotori e dei sostenitori dell'iniziativa.



Lezione all'istituto di Fisica Nucleare del Gran Sasso, nell'ambito del progetto "Unibam 2015"

## Educazione e ambiente

Tra i principali progetti sostenuti sul tema dell'ambiente esemplare è il "Campo Scuola di Speleologia", giunto alla sua IX edizione ed organizzato dall'Associazione Geonaturalistica Gaia con il contributo della Fondazione. Rivolto ai ragazzi tra 10 e 18 anni, attraverso lezioni teoriche e attività sul campo, il progetto ha sensibilizzato i giovani alla tutela dell'ambiente ed, in particolare, del modo epigeo ed ipogeo ed alla promozione della cultura ecosostenibile, utilizzando il territorio circostante come laboratorio didattico.

Il progetto "La Tavola Blu" pensato dall'Associazione Marevivo per gli studenti degli istituti alberghieri, ha coinvolto nel 2015 l'IPSSAR De Cecco di Pescara, grazie al contributo della Fondazione Pescarabruzzo, con il fine di diffondere il corretto utilizzo delle risorse del mare nell'ottica della sostenibilità ambientale. Sono stati coinvolti oltre sessanta alunni tra i 16 ed i 19 anni, che hanno potuto confrontarsi anche con il grande chef "stellato" abruzzese William Zonfa in occasione di una *masterclass*.

Altro progetto didattico degno di nota è quello realizzato con gli Istituti Scolastici della città di Penne con lo scopo di promuovere risorse ambientali e culturali dell'area vestina. L'iniziativa, promossa dalla Soc. Coop. Alisei, ha sviluppato tematiche legate principalmente alla ricerca storico-ambientale ed archeologica, con percorsi di lavoro interdisciplinari: dalla storia alla letteratura, dalle scienze naturali alla matematica, dal disegno alla storia dell'arte. I laboratori si sono svolti nella cornice della Riserva del Lago di Penne, nel Museo Archeologico e nell'Archivio Storico Comunale di Penne.



Progetto "Campo scuola di speleologia" realizzato dall'Associazione Geonaturalistica Gaia di Montesilvano

## Questa storia ci (ri)guarda

Ideato dall'Associazione Deposito dei Segni Onlus in collaborazione con l'Anpi di Pescara e la Fondazione Brigata Maiella per commemorare il Giorno della Memoria ed in occasione del 70° anniversario della Liberazione, il progetto ha coinvolto molte scuole della provincia di Pescara, tra le quali il Liceo Scientifico G. Galilei, il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Misticoni - Bellisario, l'IPSIAS Di Marzio-Michetti, il Liceo Statale G. Marconi, il Liceo Classico G. D'Annunzio. Numerosi incontri-dibattiti e conferenze hanno permesso agli oltre 800 studenti coinvolti di approfondire tematiche storiche e di sviluppare un'analisi su aspetti culturali, sociali ed economici che fecero sì che la maggioranza dei tedeschi accettasse l'appartenenza al Terzo Reich e divenisse esecutrice materiale dell'ideologia nazista. Grazie alla proiezione di documentari storici come "La liberazione di Auschwitz" e dello spettacolo teatrale "Ceneri...2701194527012015" o "L'Onda (Die Welle)" è stata garantita una partecipazione attiva e vivace da parte dei giovani, interessati ad argomenti indispensabili per una crescita e formazione responsabile.



Spettacolo teatrale "Ceneri...2701194527012015" messo in scena presso l'ex Matta di Pescara nell'ambito del progetto "Questa storia ci (ri)guarda" da parte dell'Associazione Deposito dei Segni Onlus in collaborazione con la Fondazione Brigata Maiella

## Borse di studio

Nel corso del 2015 sono state riconosciute 20 borse di studio ad altrettanti studenti, di cui 9 in memoria di Federica Fracassi, promosse dall'omonima Fondazione a favore di studenti meritevoli delle classi prime del Liceo Classico



“G. d’Annunzio” di Pescara, e altre 11 assegnate tramite l’Associazione Pro Loco Pianella con la XI edizione dell’evento “Pagella d’Oro – Premio G. De Felici” in favore di studenti della scuola primaria e secondaria.



Cerimonia di consegna delle Borse di studio nell'ambito del premio “Pagella d'Oro – Premio G. De Felici” organizzato dall'Associazione Pro Loco Pianella

## Convegni, conferenze e giornate studio

La collaborazione con l'Università e le Scuole è continuata anche attraverso il sostegno a workshop e giornate studio. Oltre 40 tra conferenze, seminari e convegni sono stati ospitati gratuitamente, nel corso del 2015, presso la sala convegni della Fondazione Pescaraabruzzo. Incontri su temi molto importanti quali costituzione e legalità, lavoro e nuove opportunità per i giovani, resistenza ed Europa sono stati organizzati sul territorio provinciale grazie all'intervento di svariate associazioni ed istituti scolastici, con la partecipazione di esperti e professionisti.

## Qualificazione professionale

Gran parte degli obiettivi che la Fondazione Pescaraabruzzo persegue in questo campo sono stati raggiunti grazie alla costante collaborazione con il suo Ente strumentale Eurosviluppo S.p.A. L'ordinaria attività di quest'ultimo ha permesso l'affiancamento alle Università, agli Istituti Scolastici, ai centri di ricerca e alle imprese presenti sul territorio nella loro attività didattica nell'ambito di percorsi

professionalizzanti, promuovendo corsi di formazione, di perfezionamento e di specializzazione. Nel 2015 sono stati portati avanti progetti principalmente nelle aree della Formazione, come ad esempio “Scuole aperte e inclusive” (PO FSE Abruzzo 2007-2013), un progetto pilota promosso dalla Regione Abruzzo in coerenza con il processo di autonomia scolastica e in attuazione ai più recenti orientamenti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, finalizzato a migliorare la qualità dell'offerta formativa extracurricolare delle scuole abruzzesi e valorizzare il ruolo sociale della scuola, attraverso forme innovative di apertura al territorio da parte delle Istituzioni scolastiche, in una dimensione glocal, globale e locale. Altri progetti altrettanto importanti in questo campo sono stati realizzati grazie al lavoro di professionisti ed associazioni molto attive sul territorio. La Fondazione per la Promozione della Cultura Professionale e dello Sviluppo Economico ha curato, con il sostegno della Fondazione Pescaraabruzzo, il “Corso di formazione professionale per praticanti dottori commercialisti ed esperti contabili”, unico nel suo genere sul territorio di riferimento. Nel 2015 hanno partecipato 30 praticanti Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili, di età compresa dai 25 ai 35 anni.

## **Educazione e integrazione socio-culturale**

### **Sostegno ed integrazione**

Grazie all'impegno di personale specializzato ed al contributo della Fondazione Pescaraabruzzo, l'Associazione Onlus Diversiuguali ha realizzato il Progetto “Web-@bile: web utile per la società”, un laboratorio di informatica dedicato ai ragazzi diversamente abili, mentre la Cooperativa Nuova Pegaso il progetto “Radio Pegaso”, coinvolgendo 10 ragazzi svantaggiati ed emarginati nella produzione e gestione di trasmissioni radiofoniche. Giornate di studio, sperimentazione sul campo ed incontri con esperti radiofonici hanno dato loro la possibilità di crescita personale e professionale.

Progetti di integrazione socio-culturale sono stati realizzati anche da alcune scuole della provincia, come il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Pescara con il progetto “Tutti Inclusi” per l'inclusione scolastica, che ha coinvolto oltre 150 studenti, molti dei quali stranieri, al fine di sensibilizzare, attraverso la lettura e la produzione di forme personali di scrittura, su temi della tolleranza e del rispetto della diversità. Anche l'Istituto Comprensivo Pescara 9, con il progetto “NOI, nel mondo”, ha promosso tematiche attinenti l'integrazione scolastica e sociale coinvolgendo i suoi 380 alunni, dei quali circa il 60% stranieri o di origine straniera, diversamente abili o con vari “bisogni educativi speciali”.



Progetto "Web-@bile: web utile per la società" realizzato dall'Associazione Onlus Diversiuguali di Pescara

## Università della Terza Età

Interventi importanti sono stati pensati anche per le fasce di età più avanzate, attraverso il sostegno alle Università della Terza Età che operano sul territorio della provincia di Pescara. Attraverso l'organizzazione di corsi di ogni genere ed incontri culturali, si cerca di contrastare l'isolamento degli anziani, permettendo la socializzazione e l'apprendimento.



Progetto "Università della terza età" realizzato dall'Associazione Cultura e terza età Onlus di Pescara





## 5.3 Salute Pubblica



Benessere sociale Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Solidarietà

Valorizzazione del patrimonio Distretto dell'Economia della Conoscenza storico-artistico

180 mila fruitori del circuito Pescara Cityplex *Nuove povertà* nuove infrastrutture culturali

Musica e Teatro Cinematografia Riqualficazione spazi urbani Coinvolgimento del pubblico

ISIA di Pescara Crescita dei giovani Didattica innovativa Design Tutela ambientale Bors

di studio **contributi deliberati € 41** mila Terza Età **Alta Formazione** Qualificazione

professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo interculturale Premio Internazionale

NordSud Borse di ricerca Economia della Conoscenza **FUTURO** *Teatro* Pubblicazioni

scientifiche *Global & Local Economic Review* Innovazione tecnologica Benessere sociale

Valorizzazione dei giovani Attività benefiche Informazione e prevenzione Sostegno ed

assistenza Sviluppo e formazione **22** iniziative sostenute tutela dell'occupazione Sport e

Turismo Promozione del territorio Jazz sviluppo Collane editoriali nuove professionalità

valorizzazione delle tradizioni prodotti tipici locali **Coesione sociale** Contributi deliberati €

758 mila Expe/Expo *Solidarietà* Collane editoriali **Fotografia** Jazz Valorizzazione del

patrimonio storico-artistico Distretto dell'economia della conoscenza 180 mila fruitori

del circuito Pescara Cityplex nuove infrastrutture culturali Teatro Cinematografia ISIA

di Pescara **Disabilità ed emarginazione sociale** Coinvolgimento del pubblico

Crescita a formazione dei giovani Didattica innovativa Design socio-culturale Valorizzazione

del patrimonio storico-artistico **Benessere sociale** Biblioteche **Jazz** **Alta**

**Formazione** Qualificazione professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo

interculturale **Fotografia** Premio Internazionale NordSud Economia della Conoscenza

Giovani ricercatori Pubblicazioni scientifiche *Global & Local Economic Review* Innovazione

tecnologica Valorizzazione dei **giovani** **Solidarietà** nuove infrastrutture

**culturali** Futuro **Coesione sociale** Sviluppo e formazione tutela dell'occupazione Sport e

Turismo del territorio Expe/Expo Informazione e **prevenzione** opportunità

occupazionali Coinvolgimento del pubblico valorizzazione delle tradizioni **Cinematografia**

## Servizi per la persona ed il benessere sociale

### Servizi di informazione e prevenzione

Anche quest'anno sono state devolute risorse all'importantissima attività di prevenzione ed informazione diffusa, sostenendo associazioni ed enti di ricerca attivamente presenti sul territorio di riferimento. Tra questi il Consorzio per la tutela dell'olio extravergine aprutino-pescaresc e la Fondazione Oncologica Gastroenterologica Italiana Santa Rita Onlus di Pescara, che hanno effettuato un'importante attività di educazione alimentare presso alcune scuole; la LAAD - Lega Abruzzese Anti Droga Onlus di Pescara ha, invece, studiato i comportamenti giovanili, dalla percezione del rischio alla sperimentazione, all'uso e abuso di alcool e droghe, ecc., mentre l'Associazione Socioculturale Sentire Insieme Onlus ha svolto alcuni incontri presso il Liceo Scientifico Galilei di Pescara sulla depressione e le dipendenze patologiche in adolescenza, con riferimento alle nuove dipendenze (tecnologiche, gioco d'azzardo, shopping compulsivo, ecc.).

### Progetto Scouting 2014-2018

E' proseguito il progetto "Scouting 2014-2018" promosso dalla Fondazione in *partnership* con la Delfino Pescara 1936 S.p.A. L'iniziativa, che ha riflessi anche nei settori della "Promozione dello Sviluppo Economico Locale" e dell'"Educazione, Istruzione e Formazione", persegue una duplice finalità: la prima, di sostegno e cooperazione internazionale, riguarda l'attività di reclutamento e valorizzazione di giovani calciatori, provenienti principalmente dalle aree più povere del mondo, attraverso un adeguato programma di scouting; la seconda, con una valenza prettamente territoriale, prevede lo sviluppo di iniziative di responsabilità sociale ed attività benefiche in collaborazione con associazioni sociali, culturali e strutture sanitarie locali, nonché la partecipazione dello staff tecnico e dei calciatori ad incontri e visite presso scuole.

Esemplari sono le iniziative "Se puoi sognarlo, puoi farlo" con il Liceo Scientifico Bertrando-Spaventa di Città S. Angelo con l'obiettivo di arricchire l'offerta formativa ed avvicinare gli studenti ai protagonisti dello sport o "Un giorno per la nostra città", che ha visto il coinvolgimento di calciatori e tecnici per la cura dei luoghi urbani e delle relazioni sociali. La collaborazione con l'AGBE – Associazione Genitori Bambini Empatici ha favorito, ad esempio, non solo momenti di gioia e svago condivisi, ma anche la compartecipazione dell'Associazione agli incassi di alcune gare. Nel corso di alcune partite calcistiche ufficiali del campionato di serie B, infine sono stati anche ospitati gruppi di studenti tra gli spalti.





Due momenti dell'iniziativa "Un giorno per la nostra città", realizzata dalla Delfino Pescara 1936 S.p.A. nell'ambito del più ampio progetto "Scouting 2014-2018"

## Sostegno ed assistenza

La Fondazione Pescaraabruzzo ha rinnovato il suo sostegno a quelle associazioni che grazie alla loro incisiva attività svolgono un ruolo rilevante nel sostegno e nell'assistenza ai più bisognosi.

In particolare preme ricordare l'attività dell'Associazione Domenico Allegrino Onlus di Pescara che, nel corso dell'anno, ha offerto assistenza sanitaria gratuita a circa 3.000 cittadini italiani ed extracomunitari in difficoltà economica, grazie al lavoro di 70 volontari tra medici ed altro personale. Da segnalare anche l'opera del Gruppo di Volontariato Vincenziano di Pescara che riesce a garantire il soddisfacimento dei bisogni primari in favore dei senza fissa dimora, offrendo un servizio docce, cambio abiti e servizio lavanderia.



Medici volontari a lavoro nel poliambulatorio gestito dall'Associazione Domenico Allegrino Onlus di Pescara

## Cultura, lavoro e solidarietà

La Fondazione Pescaraabruzzo sostiene da sempre le iniziative ed i progetti proposti da Associazioni del territorio che abbiano come obiettivo il miglioramento della realtà dei portatori di handicap, dei malati terminali, delle persone affette da gravi patologie fisiche e psichiche, coinvolgendo anche le loro famiglie, nonché gli assistenti sociali ed i medici che li hanno in cura.

E' il caso dell'AGBE – Associazione Genitori Bambini Emopatici di Pescara che ha promosso l'iniziativa "Fiori Senza Frontiere", una giornata di svago dedicata



ai bambini ed alle loro famiglie, che stanno vivendo il dramma della patologia oncoematologica. Hanno partecipato circa 110 persone, tra le quali anche volontari e i medici, che hanno potuto relazionarsi con i loro piccoli pazienti al di fuori dell'ospedale e della Casa Alloggio dell'Associazione, dove i bambini risiedono nel periodo di degenza, condividendo momenti di svago ed attività ludiche.

Altra esperienza è stata quella dell'Associazione I Colori della Vita, che ha proposto la V edizione di "Thè...la do io la Cultura", un salotto culturale dedicato alla promozione di artisti e artigiani abruzzesi, finalizzato alla raccolta fondi da destinare ad un progetto ancora più importante denominato "Il sorriso nel cuore" in favore delle pazienti oncologiche. Quest'ultimo, portato avanti dall'Associazione con impegno e dedizione, si concretizza con l'acquisto di parrucche da donare a donne sottoposte a chemioterapia, con lo scopo di provare a rendere meno traumatica l'esperienza dolorosa della malattia.

Con l'Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino è stato studiato un progetto di accompagnamento in un percorso di inserimento sociale e lavorativo di utenti, già alunni dell'Istituto e residenti a Loreto Aprutino, con handicap intellettivi e, quindi, a rischio emarginazione ed isolamento.

Con la Cooperativa Sociale Aurora Valori & Saporì è stata inaugurata al Parco Villa De Riseis di Pescara la prima altalena in città per bambini costretti in carrozzella, nell'ambito del più ampio progetto "Il mio amico parco" volto a creare momenti di svago e socialità favorendo il benessere psicofisico di "visitatori speciali".



L'altalena per bambini in carrozzella inaugurata al Parco Villa de Riseis di Pescara



## Lo Sport per superare la disabilità e l'emarginazione sociale

La Fondazione ritiene che i problemi motori, mentali e sociali delle persone non possano e non debbano essere motivo di esclusione o emarginazione. Per questo sostiene quelle attività che propongono nuove sfide e coinvolgono persone appartenenti a queste categorie svantaggiate, al fine di abbattere qualsiasi barriera mentale e sociale.

A tal proposito va sottolineato il grande lavoro svolto da piccole associazioni presenti sul territorio, come ad esempio l'Associazione Massimo Oddo Onlus che, con il progetto Play4Aid svoltosi a Pescara con la partecipazione di oltre 200 persone tra adulti e bambini, ha permesso di raccogliere fondi da destinare a giovani in situazioni di disagio sociale, permettendo loro di frequentare corsi e laboratori di psicomotricità, scuole di calcio e palestre, nell'ambito del più ampio progetto "Adotta un Giovane Sportivo".



Manifestazione sportiva nell'ambito del progetto "Play4Aid" realizzato dall'Associazione Massimo Oddo Onlus di Pescara

## Progetto Cittadella dell'Accoglienza

La Cittadella dell'Accoglienza "Giovanni Paolo II" è nata per rispondere in maniera efficace ai bisogni di un territorio che, a causa dell'attuale crisi socio-economica, vede di giorno in giorno l'aumento e la nascita di nuove situazioni di disagio ed esclusione sociale. Oltre a fornire un primo livello di assistenza alla persona per il soddisfacimento dei bisogni primari, il progetto, realizzato dalla

Fondazione Pescaraabruzzo in *partnership* con la Fondazione Caritas di Pescara, si prefigge di promuovere un possibile percorso di reinserimento sociale in favore degli accolti, principalmente senza fissa dimora, immigrati ed i cosiddetti “nuovi poveri”.

La struttura, inaugurata il 20 giugno 2013 alla presenza del Presidente della CEI, Card. Angelo Bagnasco, ha reso possibile nel 2015 l'erogazione di oltre 94.600 pasti e l'accoglienza nel dormitorio di oltre 270 persone, tra uomini e donne. Oltre a queste risposte ai bisogni primari, sono stati forniti anche servizi di orientamento ed inserimento lavorativo, ricerca di casa, servizi di mediazione familiare, counseling psicologico, accompagnamento ed orientamento per problemi sanitari, ecc.



La Presidente della Camera, On. Laura Boldrini, in visita alla Cittadella dell'Accoglienza il 13 luglio 2015

## Progetto San Nicolao

L'iniziativa è stata avviata nel 2013 in *partnership* con il CEIS - Centro di Solidarietà Associazione Gruppo Solidarietà Onlus di Pescara, a seguito di una operazione di fundraising che ha previsto l'acquisizione a titolo gratuito della società San Nicolao Srl.

Il progetto, avente finalità di destinare la struttura alberghiera di proprietà della società alle attività statutarie e socio-assistenziali del CEIS, si è concluso nel 2015, quando la Fondazione Pescaraabruzzo ha ceduto, a titolo gratuito, la partecipazione nella San Nicolao S.r.l. alla Fondazione Caritas Onlus di Pescara su richiesta dell'Associazione stessa, nell'ottica di garantire il migliore perseguimento degli scopi iniziali della donazione.

## Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS

Sono finalmente terminati i lavori per la costruzione della Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella" a Pescara, all'interno del Parco del Sorriso, su un'area di circa 6.000 mq concessa dal Comune di Pescara e con il contributo concesso dalla Regione e dalla Fondazione Pescaraabruzzo.

La struttura, inaugurata il 13 giugno 2015, ospita disabili gravi, privi dell'assistenza familiare.

Dalla collaborazione con l'architetto Riccardo Cerrone è nata l'idea di realizzare, intorno ad un atrio-piazza semicircolare a tutt'altezza, fulcro del progetto, un fabbricato rettangolare a due piani per la Comunità alloggio e delle aule radiali per il Centro diurno. Al piano terra del corpo rettangolare sono ubicati la mensa, i servizi e la palestra ed al primo piano sei camere per gli ospiti residenti del centro, una camera per le emergenze, una camera per il personale ed una terrazza che si affaccia sul parco.

Intorno all'atrio un laboratorio artigianale, un laboratorio multimediale ed una sala polifunzionale per conferenze ed attività teatrali, oltre ad un laboratorio medico e la *reception* che accolgono gli ospiti. Attenzione particolare è stata messa nel creare spazi in cui gli ospiti possono trovare un ambiente di vita accogliente: le camere sono infatti di oltre 14 mq, con bagno interno, armadietti e scrivanie; la mensa sembra l'accogliente tinello di una casa, che affaccia sul giardino posteriore, dove, nelle belle giornate, si può anche pranzare; poi, verso il parco, la terrazza dove rilassarsi a fine giornata.



Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella" a Pescara, progetto realizzato con il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo





Due momenti della cerimonia di inaugurazione della Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella" alla presenza dell'On. Gianni Melilla



Laboratorio artigianale all'interno della Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella"



Cucina all'interno della Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella"



Sala da pranzo all'interno della Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella"



Sala conferenze all'interno della Comunità Alloggio Polifunzionale ANFFAS "La Gabbianella"





## 5.4 Ricerca Scientifica e Tecnologica



Benessere sociale Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Solidarietà  
Valorizzazione del patrimonio Distretto dell'Economia della Conoscenza storico-artistico  
180 mila fruitori del circuito Pescara Cityplex Pubblicazioni *scientifiche* Musica e Teatro  
Cinematografia Riqualficazione spazi urbani Coinvolgimento del pubblico ISIA di Pescara  
Crescita a formazione dei giovani Didattica innovativa Design Tutela ambientale Borse di  
studio contributi deliberati € **58** mila Terza Età Alta Formazione Qualificazione  
professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo interculturale Premio Internazionale  
NordSud Borse di ricerca Economia della Conoscenza *Musica e Teatro* Pubblicazioni  
*scientifiche* *Global & Local Economic Review* Borse di **RICERCA** Benessere sociale  
Valorizzazione dei giovani Attività benefiche Informazione e prevenzione Sostegno ed  
assistenza Solidarietà **13** iniziative sostenute Nuove povertà Futuro Coesione  
sociale Sviluppo e formazione tutela dell'occupazione Sport e Turismo Promozione del territorio  
Jazz sviluppo Collane editoriali nuove professionalità valorizzazione delle tradizioni prodotti tipici  
locali Cooperazione Contributi deliberati € 758 mila Expe/Expo *Centri di ricerca* Fotografia  
Jazz Valorizzazione del patrimonio storico-artistico Distretto dell'economia della  
conoscenza Sostegno all'Università circuito Pescara Cityplex nuove infrastrutture  
culturali Musica e Teatro Cinematografia Riqualficazione spazi urbani Coinvolgimento del  
pubblico **GIOVANI RICERCATORI** Crescita a formazione dei giovani Didattica innovativa  
Design socio-culturale Valorizzazione del patrimonio **Innovazione tecnologica** Alta  
Formazione Qualificazione professionale Centri di ricerca Sostegno all'Università Dialogo  
interculturale **Premio Internazionale NordSud** Economia della Conoscenza  
Giovani ricercatori Pubblicazioni *scientifiche* *Global & Local Economic Review* Innovazione  
tecnologica Benessere sociale Valorizzazione dei giovani Attività benefiche Informazione e  
prevenzione Solidarietà disabilità nuove infrastrutture culturali Futuro  
Coesione sociale Sviluppo e formazione locali **Economia della Conoscenza** tutela  
dell'occupazione Sport e Turismo **Dialogo interculturale** Coinvolgimento del pubblico valorizzazione  
delle tradizioni **Cinematografia** prodotti tipici locali Promozione del territorio Giovani

## Premio Internazionale NordSud

Fiore all'occhiello della Fondazione Pescarabruzzo, il Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze è giunto alla sua VII edizione. Ideato per favorire, attraverso la narrativa, la poesia e la scienza, il dialogo tra il Nord ed il Sud del mondo, il Premio è stato istituito nel 2009 e, negli anni, si è imposto per l'originalità e per il prestigioso Albo d'Oro. Nel 2015 sono stati premiati: lo scrittore spagnolo Andrés Barba per la Narrativa; il poeta Lambert Schlechter per la Poesia; il fisico Roberto Battiston per le Scienze Esatte e Naturali; l'economista Stefano Zambelli per la sezione delle Scienze Sociali. La cerimonia di premiazione si è tenuta il 24 ottobre presso la Sala Convegni della Fondazione Pescarabruzzo, alla presenza di numerose Autorità e di note personalità della cultura nazionale.



Il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio, e il Segretario del Premio, Stevka Smitran, con i premiati e la giuria

...il **nostro compito** è *promuovere e diffondere* nel  
**territorio** il convincimento che senza CULTURA, EDUCAZIONE  
e RICERCA, non *possono esserci* nè **civiltà**, nè **progresso** e  
**sviluppo...**





Cerimonia di assegnazione del Premio Norsud 2015



Roberto Battiston, Premio per le Scienze Esatte e Naturali, durante il discorso di ringraziamento



Stefano Zambelli, Premio per la sezione delle Scienze Sociali, riceve la medaglia dal Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio, e dal Segretario del Premio, Stevka Smitran



Da sinistra, Andrés Barba premio per la Narrativa, Lambert Schlechter premio per la Poesia, Roberto Battiston premio per le Scienze Esatte e Naturali, Stefano Zambelli premio per le Scienze Sociali

## Studi, ricerche e pubblicazioni

### Fondazione “Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D’Ascanio”

Nata nel 2013 su iniziativa della Fondazione Pescaraabruzzo, la Fondazione “Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D’Ascanio” svolge attività strumentali per la realizzazione di scopi di utilità sociale, di promozione dello sviluppo economico e dell’innovazione tecnologica; promuove e gestisce, anche in unità d’intenti con Università ed enti di ricerca nazionali ed esteri, la formazione professionale, accademica e post accademica attraverso l’istituzione di borse di ricerca. In *partnership* con la Fondazione Pescaraabruzzo sono state sostenute alcune iniziative, come il convegno “La lezione continua ... Federico Caffè: economista e maestro per le nuove generazioni”, svoltosi presso il Cineteatro Circus il 30 Gennaio 2015, nel corso del quale è stato proiettato il documentario, realizzato dalla stessa Fondazione su Federico Caffè, in occasione della ricorrenza dei 100 anni dalla nascita. All’evento hanno partecipato, tra gli altri, il Governatore della Banca d’Italia, Ignazio Visco, ed il Vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura, Giovanni Legnini. E’ stato poi realizzato un film-documentario “Una vespa mi ha punto”, diretto da Leonardo Araneo e dedicato a Corradino D’Ascanio, noto ingegnere abruzzese, inventore del primo prototipo di elicottero moderno e progettista della Vespa Piaggio. Il documentario, realizzato anche con la collaborazione della Soprintendenza Archivistica per l’Abruzzo e della Fondazione Piaggio e con il patrocinio dei Comuni di Pescara, Popoli e della Provincia di Pescara, è stato proiettato, con ingresso libero, il 12 febbraio 2015 presso il Cineteatro Massimo di Pescara: la mattina per gli istituti scolastici e la sera per la cittadinanza, riscuotendo successo in termini di critica e di pubblico. Non da ultimo, la Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D’Ascanio ha curato nel 2015, su richiesta della Fondazione Pescaraabruzzo, la rivista *Global & Local Economic Review*, dedicata all’approfondimento di tematiche economiche relative ai processi di globalizzazione ed alla loro influenza sullo sviluppo delle economie locali. La rivista, nata nel 1999, ha raccolto nel corso del tempo importanti contributi sulle scienze economiche e sociali; dal 2010, ha assunto rilevanza internazionale, essendone stato accettato l’inserimento in ECONLIT e in EJEL bibliographies.

### Contributi alla ricerca

Nel 2015 sono state portate avanti importanti attività di ricerca in collaborazione con associazioni, enti ed Università, anche attraverso l’erogazione di borse di studio, come nel caso della ricerca volta allo studio sulla caratterizzazione del contesto geografico con asse “Alta Valle del Sangro - Alta Val Pescara” o la



produzione di studi, tradotti anche in inglese, come ad esempio “Accounting and the Fight Against Corruption in Italian Government Procurement: A Longitudinal Critical Analysis”, pubblicato nella rivista “Critical Perspective on Accounting” di rilevanza internazionale. Altro lavoro di ricerca documentale, intitolato “I documenti, il territorio e le Abbazie”, promosso dall’Associazione Culturale Civita dell’Abbadia in collaborazione con undici Comuni dell’area Vestina, ha avuto per oggetto la ricerca di documentazione archivistica sulla storia del territorio vestino. Al termine del lavoro, prosecuzione del progetto nato ed avviato nel 2011, è stata realizzata la mostra itinerante “Storia in Comune. Viaggio alla scoperta dei comuni dell’entroterra pescarese”, di cui si è già parlato nel settore Arte, attività e beni culturali, ed al quale si rinvia per ogni approfondimento.



Mostra “Storia in Comune. Viaggio alla scoperta dei comuni dell’entroterra pescarese” ospitata presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo dal 13 al 27 giugno 2015

## Pubblicazioni scientifiche

Oltre alla rivista GLER - Global & Local Economic Review, di cui si è già parlato nel paragrafo dedicato alla Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D’Ascanio, continua l’impegno della Fondazione Pescarabruzzo nel favorire la pubblicazione di riviste scientifiche di livello internazionale. Tra queste ricordiamo Bérénice - Rivista di Studi Comparati e Ricerche sulle Avanguardie, realizzata in ambito universitario per fare in modo che anche le nostre Università, centri di ricerca o équipe di studiosi possano gradualmente disporre di strumenti di produzione editoriale accreditati.



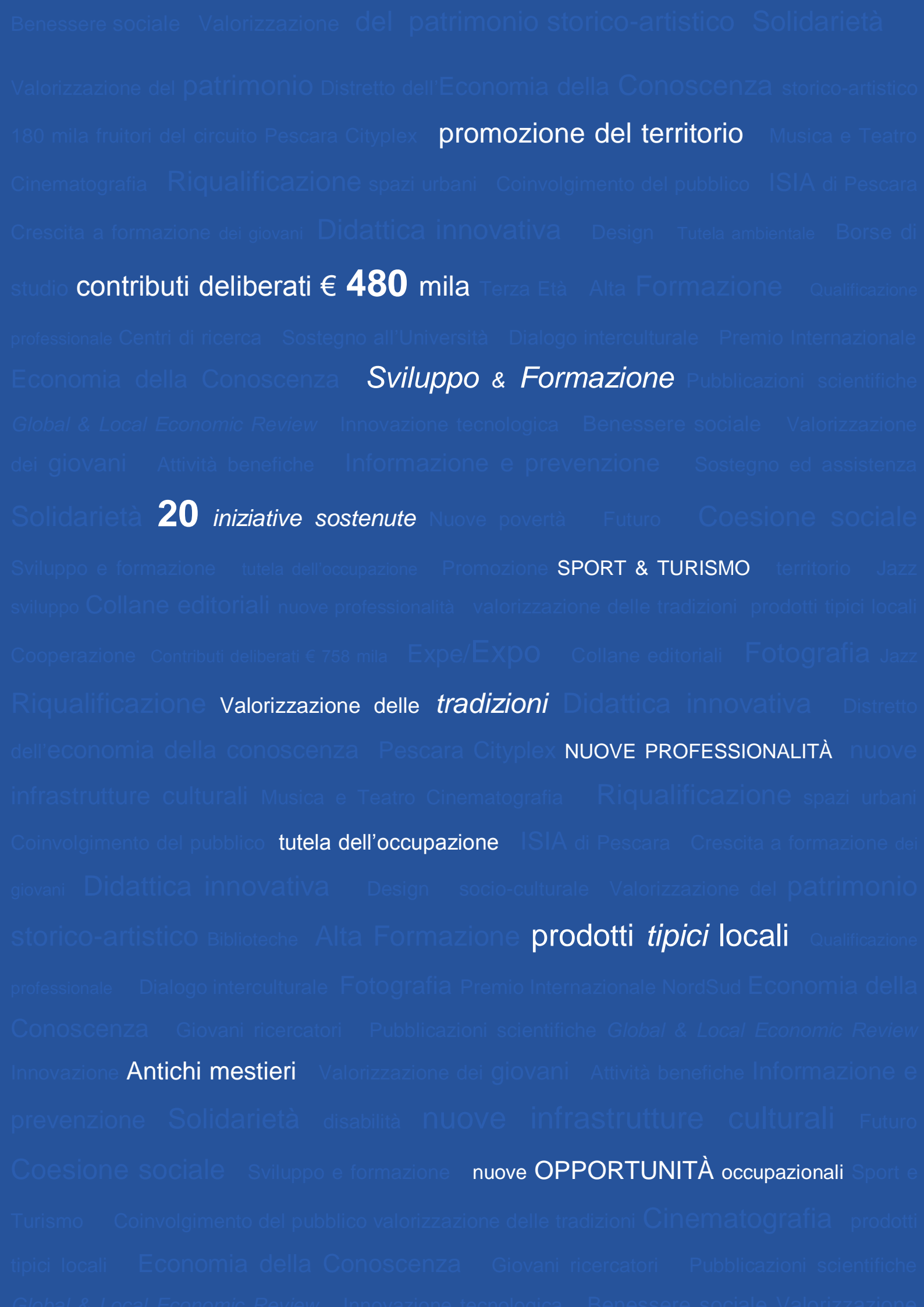


Un dipinto della  
collezione "Gli  
Etruschi" di Mario  
Schifano, di proprietà  
della Fondazione  
Pescarabruzzo



## 5.5 Promozione dello Sviluppo Economico Locale





promozione del territorio

contributi deliberati € **480** mila

*Sviluppo & Formazione*

**20** iniziative sostenute

SPORT & TURISMO

*tradizioni*

NUOVE PROFESSIONALITÀ

prodotti *tipici* locali

Antichi mestieri

nuove OPPORTUNITÀ occupazionali

## Giochi del Mediterraneo sulla Spiaggia Pescara 2015

La Fondazione ha partecipato, in *partnership* con la Regione Abruzzo, il Comune di Pescara, il CONI, ed altri enti pubblici e privati, all'organizzazione della I edizione dei Giochi del Mediterraneo sulla Spiaggia, ospitati a Pescara dal 28 agosto al 6 settembre 2015. In particolare, l'intervento della Fondazione ha riguardato l'allestimento dei tre Villaggi dei Giochi: Stadio del Mare, Arena del Mare e Fun'n Food Village che hanno impreziosito i luoghi principali della manifestazione e che hanno ospitato eventi, concerti, workshops, conferenze stampa e performers vari, coinvolgendo i turisti, gli atleti ed i cittadini stessi. I tre *brand*, appositamente creati per l'evento (Stadio del Mare, Arena del Mare e Fun'n Food Village, preceduti dal logo Fondazione Pescaraabruzzo) sono stati adottati come *naming* ufficiali delle location interessate. Sono stati coinvolti i migliori atleti provenienti da 23 paesi, che hanno gareggiato in 11 diverse discipline sportive con un grande successo di pubblico e coinvolgimento di volontari, che hanno prestato la loro opera per la migliore riuscita dell'iniziativa.

### Fondazione Pescaraabruzzo - Stadio del Mare Village

Lo Stadio del mare, centralissima location nel cuore di Pescara, ha ospitato le competizioni di beach tennis, beach volley, water ski, open water swimming, finswimming ed aquathlon. Il palco per concerti, workshop e performers, con l'area enogastronomica hanno completato l'allestimento.



Giochi del Mediterraneo sulla Spiaggia 2015: Stadio del Mare Village allestito con il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo



Una partita di beach tennis allo Stadio del Mare Village durante i Giochi del Mediterraneo sulla Spiaggia

## Fondazione Pescaraabruzzo - Arena del Mare Village

La zona dell'Arena del Mare ha ospitato le restanti 5 discipline sportive: beach wrestling, beach handball, beach soccer, rowing beach sprint e canoe ocean racing. Intorno all'area sportiva erano presenti la VIP lounge con catering e un'area per ospitare eventi, con box promozionali.



Un incontro di beach wrestling all'Arena del Mare Village durante i Giochi del Mediterraneo sulla Spiaggia



## Fondazione Pescaraabruzzo - Fun'n Food Village

E' stato allestito all'interno del Porto Turistico – Marina di Pescara nelle vicinanze della Medals Plaza, l'anfiteatro nel quale sono stati premiati tutti gli atleti. Oltre alle premiazioni, l'anfiteatro ha ospitato animazioni per bambini, prodotti enogastronomici del territorio abruzzese e degli altri 23 paesi partecipanti.

## Sviluppo e formazione

La Fondazione opera nel settore della Promozione dello sviluppo economico locale anche attraverso l'ente strumentale Eurosviluppo S.p.A., nel quale ha continuato ad investire nel corso del 2015. La società si occupa di assistenza e consulenza agli Enti Pubblici territoriali, a quelli di alta formazione, nonché alle imprese; eroga servizi nell'ambito dello sviluppo locale attraverso programmi, progetti ed iniziative coerenti con le esigenze territoriali e con gli obiettivi perseguiti dalla Fondazione nei settori rilevanti dell'Educazione, istruzione e formazione e della Promozione dello Sviluppo economico locale. Per quanto riguarda il primo si rinvia all'apposito paragrafo, mentre con riferimento al secondo, la società, pur avendo subito un contraccolpo a seguito della sfavorevole congiuntura economica che ha interessato l'Abruzzo e, più in generale, l'intero territorio nazionale e non solo, ha portato a compimento progetti già avviati negli anni precedenti. Per il settore della enogastronomia e per lo sviluppo turistico d'Abruzzo, si è concluso il progetto "Terramè" nell'ambito del PO FSE Abruzzo 2007-2013 in collaborazione con diversi partner ed enti pubblici e privati. Il 18 maggio 2015 è stata organizzata una tavola rotonda, nel corso della quale sono stati consegnati gli attestati finali di qualifica ai partecipanti. Altri interventi hanno riguardato ad esempio il sistema imprese nell'ambito di Fondimpresa per la riorganizzazione dei processi aziendali a tutela dell'occupazione, nonché il sistema artigianale, con il programma di Italia Lavoro S.p.A. "Botteghe di Mestiere" per la formazione di esperti in pratiche tradizionali di cantina. Per lo sviluppo dell'occupazione è stato poi realizzato il progetto speciale "Net@Lex - Progetto integrato per l'occupabilità presso gli Uffici giudiziari del distretto della Corte d'Appello di L'Aquila" che ha permesso di agevolare e sostenere, attraverso il rafforzamento delle competenze di base ed operative, il reinserimento al lavoro di soggetti disoccupati, presso le sedi degli Uffici giudiziari abruzzesi, ai percorsi formativi di "completamento" e di "perfezionamento" a titolarità del Ministero della Giustizia. Altra iniziativa promossa questa volta in forma associata dalle Pro Loco di Montebello di Bertona, Civitella Casanova, Voltigno di Carpineto della Nora e Villa Celiera è stato il corso di formazione per accompagnatori e/o guide turistiche riconosciuto dalla Regione Abruzzo.



Due diversi momenti della cerimonia di consegna degli attestati di qualifica a conclusione del progetto "Terramè" realizzato dalla Eurosviluppo S.p.A.

## **Promozione del territorio e delle sue attività economiche**

Il settore ricomprende tutti gli interventi in favore dello sviluppo, della promozione del territorio e delle sue attività economiche, con particolare attenzione alle iniziative che favoriscono nuove opportunità occupazionali e di miglioramento dei servizi che qualificano l'efficienza del sistema. Proprio in quest'ottica la Fondazione ha supportato, mediante partecipazione al capitale sociale, l'espansione sul territorio locale della Banca Popolare delle Province Molisane, sostenendola nella fase di crescita sul territorio abruzzese in favore della piccola imprenditoria locale ed artigianale. Inoltre, lo sviluppo di nuove professionalità e l'impiego di risorse già disponibili nei territori è un ulteriore elemento di grande attenzione, cui la Fondazione Pescaraabruzzo ha voluto guardare e promuovere attraverso il sostegno al IV Meeting Internazionale dell'AGPCI - Giovani Cinematografici Indipendenti. L'evento, tenutosi a Pescara dal 12 al 15 marzo 2015, ha riunito oltre 120 produttori nazionali a cui si è aggiunta per la prima volta una delegazione di 30 produttori americani appartenenti alla "The Producers Guild of America". Tra gli obiettivi principali dell'evento la promozione, in ambito nazionale ed internazionale, del territorio abruzzese per favorire la destinazione "Abruzzo" quale sede per future produzioni cinematografiche ed audio-visive.

## **Promozione dei prodotti tipici locali e valorizzazione delle tradizioni abruzzesi**

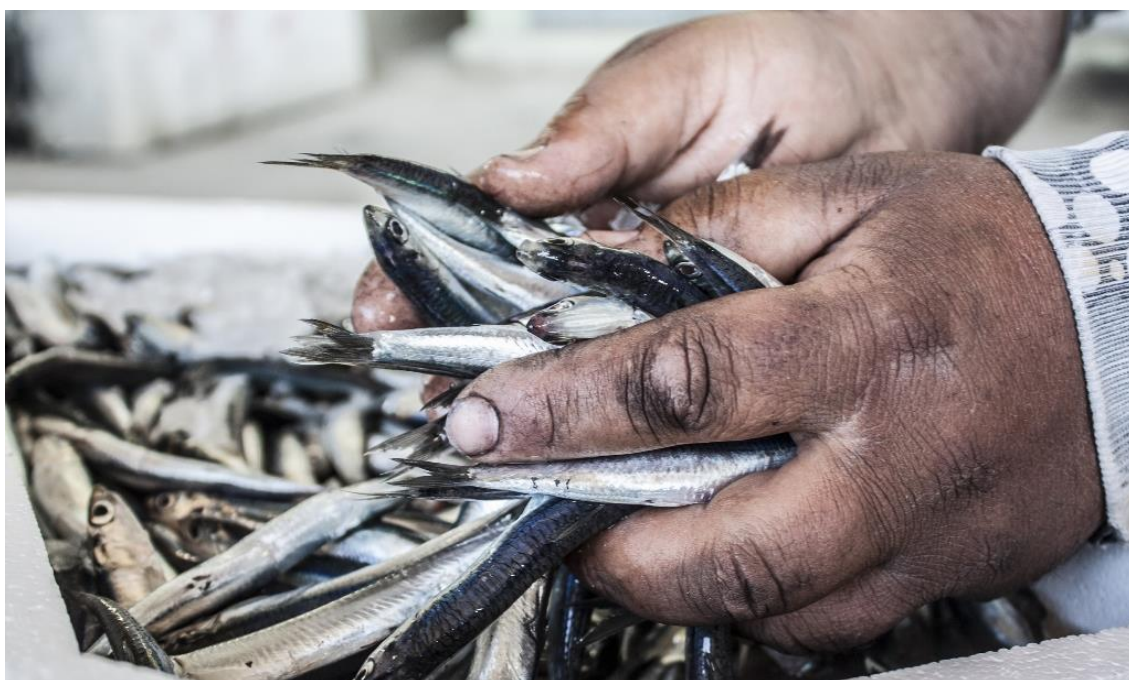
Molte le iniziative volte a promuovere, valorizzare e far conoscere i prodotti tipici locali. Tra queste si cita l'VIII edizione della manifestazione enogastronomica "Pecorino&Pecorini" promossa dall'Associazione Culturale La Zanzara di Farindola, patria del rinomato formaggio; "Free Music Experience & Wine" dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Zero 2000 Eventi, che ha offerto concerti con degustazione vini ed il concorso gastronomico regionale "Lu Carrature d'Ore" dell'Associazione Provinciale Cuochi Pescara di Montesilvano e La notte nell'Ilex promossa dall'Associazione Culturale Elicethnos, che con una rievocazione storica medievale e la rappresentazione degli antichi mestieri e spettacoli teatrali a tema contribuisce ogni anno a richiamare l'attenzione di migliaia di turisti sulle tradizioni popolari abruzzesi.

## **Iniziative trasversali**

Oltre a queste, tra le principali iniziative realizzate dalla Fondazione nel settore in questione, ricordiamo anche il progetto "Distretto dell'Economia della Conoscenza" in collaborazione con Gestioni Culturali Srl, per il quale si rimanda al settore Arte, attività e beni culturali; il progetto Expe/EXPO che ha



interessato anche i settori dell'Educazione, Istruzione e Formazione e dell'Arte ed attività e beni culturali, ai quali si rinvia per ulteriori informazioni.



"Mani marine" foto di Zeila Creati - Concorso "Condividere...Scattando 2015" della Fondazione Pescarabruzzo

## 5.6 Obiettivi di utilità sociale

### **Volontariato ex art. 15 l. 266/91**

La Fondazione, come disposto dalla legge 266/91, ha provveduto, come ogni anno, a stanziare una quota dell'avanzo di esercizio a favore dei fondi speciali regionali per il Volontariato. Dal 1992 ad oggi sono stati stanziati per il Volontariato oltre € 3,3 milioni.

### **Progetto Sud**

Dal 2006 la Fondazione aderisce al "*Progetto Sud*", promosso dall'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell'obiettivo 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della Fondazione con il Sud, che operando nei settori d'intervento previsti dalla legge per le Fondazioni di origine bancaria, attua, in via mediata, gli scopi delle Fondazioni medesime e per questo può essere considerata a tutti gli effetti un ente strumentale delle stesse. Il nostro Istituto ha partecipato alla sua costituzione, versando, per la formazione del patrimonio iniziale, un importo complessivo di circa € 750 mila. L'impegno 2015 è consistito nello stanziamento di oltre € 85 mila.

PARTE TERZA

# IL PATRIMONIO

CENTRALITA' della persona PRUDENTE gestione del patrimonio EFFICIENZA ed efficacia ed economicità dei sistemi gestionali CORRETTEZZA e trasparenza IMPEGNO costante nella ricerca e nello sviluppo ATTENZIONE ai bisogni e alle aspettative AFFIDABILITA' dei sistemi e delle procedure INTERRELAZIONE con la collettività e con le sue componenti rappresentative VALORIZZAZIONE delle risorse umane PRUDENTE gestione del patrimonio DIVERSIFICAZIONE degli investimenti CENTRALITA' della persona RISPETTO e tutela dell'ambiente CONDIVISIONE

## 1. Principi di gestione del patrimonio

Il patrimonio della Fondazione è totalmente vincolato al perseguimento degli scopi statutari ed è disciplinato dall'apposito Regolamento adottato nel corso del 2015 nel rispetto dei contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo d'Intesa ACRI/Ministero dell'Economia e delle Finanze del 22 aprile 2015. La gestione del patrimonio mira da sempre a sostenere un programma erogativo pluriennale, ambizioso e coerente, nel rispetto della tradizionale politica di prudente avversione al rischio. Particolare attenzione è rivolta non solo nell'osservare criteri prudenziali nell'assunzione dei rischi, in modo da conservare il valore del patrimonio ed ottenere una redditività adeguata, ma anche alla diversificazione degli asset in varie forme tecniche di investimento, degli emittenti e delle scadenze stessi, cercando così di mitigare il rischio del portafoglio titoli. Gli orientamenti relativi alla gestione del patrimonio sono definiti dal Comitato di Indirizzo che individua i principi generali e gli obiettivi strategici delle politiche di investimento. Al Consiglio di Amministrazione spetta la gestione del patrimonio nel rispetto di tali indirizzi, secondo parametri che coniughino l'esigenza di conservarne il valore e di ottenere dallo stesso un adeguato rendimento per il perseguimento delle finalità istituzionali.





Una veduta del Ponte del  
Mare a Pescara –  
Progetto Fondazione  
Pescarabruzzo 2009

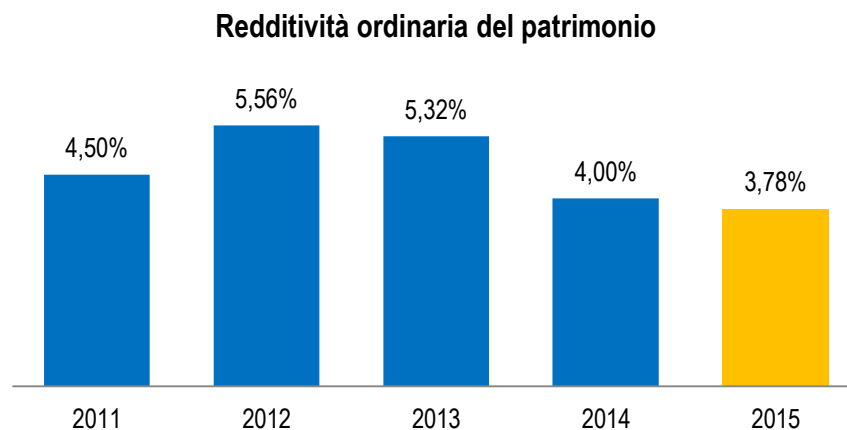
## 2. Risultato economico dell'esercizio

Alla chiusura dell'esercizio 2015, l'avanzo, scaturito dalla coerente gestione del patrimonio, è stato pari a € 4.887 mila, ripartiti come di seguito:

	2015	2014	2013
Accantonamento alla riserva obbligatoria	977.340	183.336	947.587
Accantonamento al Fondo per il Volontariato	130.312	24.414	126.345
Accantonamento ai Fondi per Attività d'Istituto:	3.764.047	708.900	3.664.004
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.925	0	56.512
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	3.665.000	705.814	3.500.000
c) al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud	85.439	0	96.121
d) al Fondo Nazionale Iniziative Comuni	11.683	2.197	11.371
Accantonamento alla Riserva integrità del Patrimonio	15.000	0	0
AVANZO DELL'ESERCIZIO	4.886.699	916.681	4.737.936

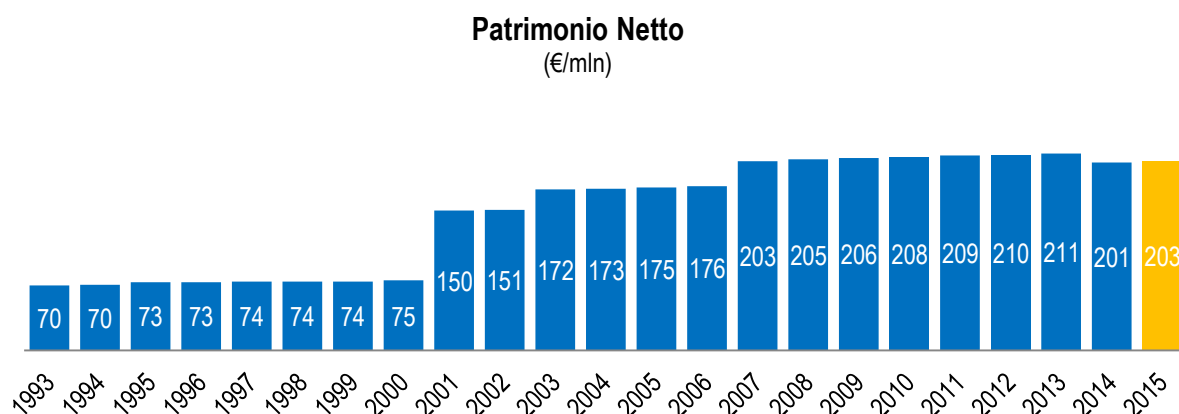
La differenza rispetto al 2014 è dovuta principalmente alle svalutazioni di strumenti finanziari immobilizzati, che hanno caratterizzato l'esercizio precedente e che sono totalmente assenti nel 2015.

La contrazione dei tassi d'interesse e, in generale, l'andamento sfavorevole del mercato hanno avuto riflessi importanti sulla redditività ordinaria del patrimonio, come mostrato dal seguente grafico.



## 3. Evoluzione storica del patrimonio

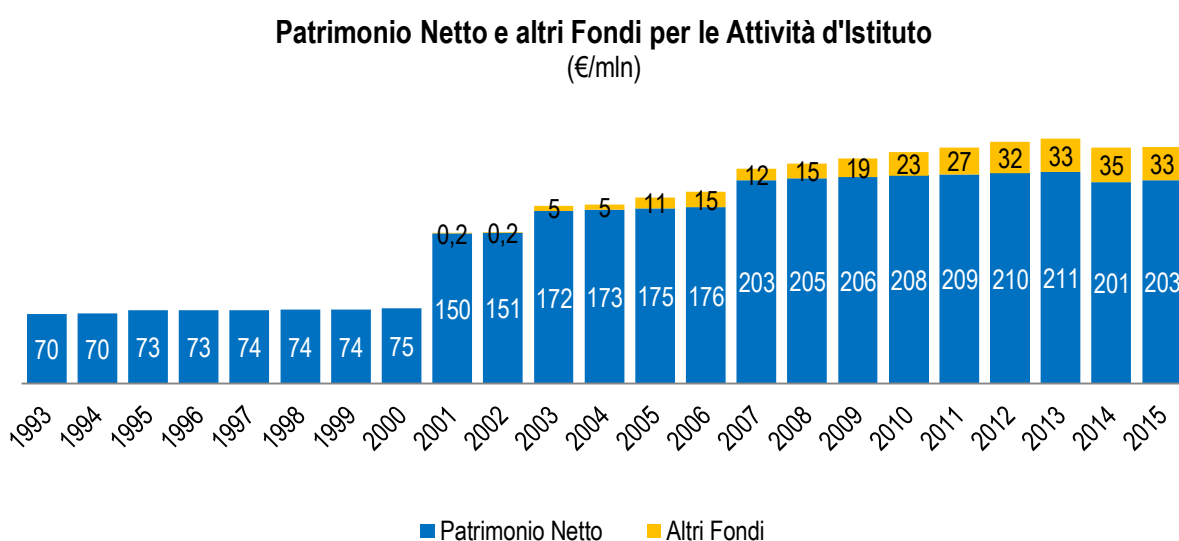
Al 31.12.2015 il Patrimonio Netto della Fondazione Pescaraabruzzo ammonta a € 203 milioni, con un aumento di circa € 1,6 milioni rispetto all'esercizio precedente.



Gli incrementi rilevati nel 2001, nel 2003 e nel 2007 sono stati generati per effetto delle plusvalenze realizzate a seguito della vendita del pacchetto azionario di Banca Caripe rispettivamente per una percentuale pari al 30% ad ICCRI-BFE (di cui il 20% riveniente da una partecipazione della ex Cariplo e circa il 3% da un conferimento azionario nella ex Fincari S.p.A.), al 21% a Bipielle Investimenti S.p.A. e al 44% a Banca Popolare Italiana Scarl.

Invece, la riduzione avvenuta nel 2014 è conseguenza della svalutazione della partecipazione in Banca Tercas S.p.A. a seguito della procedura di amministrazione straordinaria, avviata il 30 aprile 2012, che ha portato all'azzeramento del capitale sociale della stessa per la copertura delle gravissime perdite, con conseguente annullamento del valore delle azioni detenute dalla Fondazione.

Al fine di una più completa rappresentazione bisogna, inoltre, considerare anche il patrimonio indiretto, costituito dalla Fondazione sin dalla sua nascita con accantonamenti a fondi di riserva, che inizialmente erano inesistenti. Al 31.12.2015 esso ammonta a circa 33 milioni di euro.





## 4. Analisi del valore aggiunto della Fondazione

L'analisi del valore aggiunto risulta operativamente utile nella misurazione della nuova ricchezza prodotta dalla gestione dell'Ente e, in particolare, per rendere evidente l'effetto economico che la sua attività ha realizzato a favore delle più importanti categorie di stakeholders. Il valore aggiunto prodotto dalla Fondazione Pescaraabruzzo nel 2015 è pari a € 7.437 mila, come di seguito mostrato:

DETERMINAZIONE DEL VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	2015	2014	2013
<b>A) Valore globale della gestione</b>	<b>7.652.043</b>	<b>8.230.289</b>	<b>11.197.415</b>
<i>Ricavi caratteristici<sup>1</sup></i>	7.652.043	8.193.534	11.197.415
<i>Altri ricavi e proventi</i>	-	36.755	-
<b>B) Costi intermedi della gestione</b>	<b>356.132</b>	<b>318.266</b>	<b>306.373</b>
<i>Costi per servizi<sup>2</sup></i>	244.000	244.000	242.553
<i>Accantonamenti per rischi</i>	-	-	-
<i>Oneri diversi di gestione<sup>3</sup></i>	112.132	74.266	63.824
<b>VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)</b>	<b>7.295.911</b>	<b>7.912.023</b>	<b>10.891.038</b>
<b>C) Componenti accessori e straordinari</b>	<b>140.602</b>	<b>-4.972.982</b>	<b>-3.646.624</b>
<i>+/- Saldo gestione accessoria</i>	-	-	-
<i>Ricavi accessori</i>	-	-	-
<i>Costi accessori</i>	-	-	-
<i>+/- Saldo componenti straordinari</i>	140.602	-4.972.982	-3.646.624
<i>Proventi straordinari</i>	140.602	40.201	155.513
<i>Oneri straordinari</i>	-	-5.183	-1.587
<i>Svalutazione delle partecipazioni</i>	-	-5.008.000	-3.800.550
<b>VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)</b>	<b>7.436.513</b>	<b>2.939.041</b>	<b>7.244.414</b>
<i>Ammortamenti</i>	-	240	970
<b>VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO</b>	<b>7.436.513</b>	<b>2.938.801</b>	<b>7.243.444</b>

L'incremento del Valore Aggiunto rispetto all'esercizio precedente riflette il minore impatto della svalutazione delle partecipazioni e, riconfermando il trend storico, si attesta al di sopra dei € 7 milioni. Il Valore Aggiunto prodotto dalla Fondazione Pescaraabruzzo nel 2015 coincide, quasi totalmente, con il Valore Globale della Gestione, ovvero con i proventi finanziari lordi, che ammontano ad € 7.652 mila. Questi risultano leggermente inferiori rispetto al 2014 (-7%) a causa della sfavorevole congiuntura dei mercati, che ha comportato una forte riduzione dei tassi d'interesse.

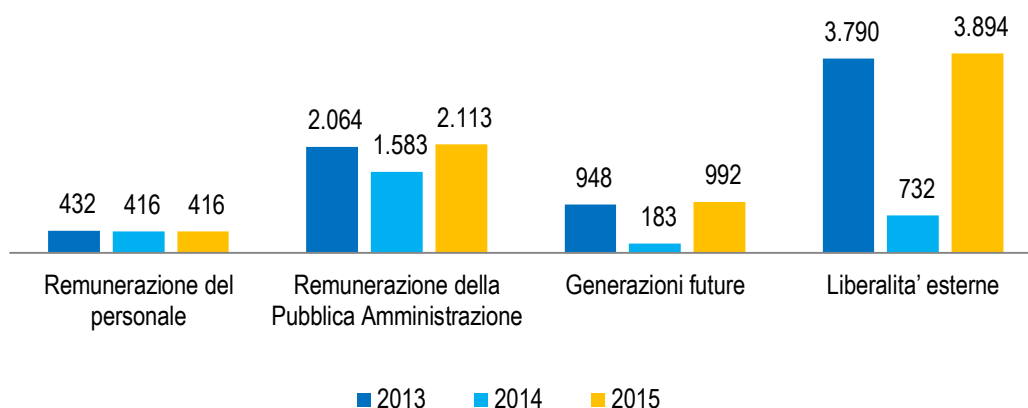
<sup>1</sup> Proventi finanziari lordi.

<sup>2</sup> Al netto dei costi per personale distaccato, collaboratori, professionisti esterni e compensi agli Organi Statutari.

<sup>3</sup> Al netto di imposte, tasse, spese per viaggi e trasferte e liberalità.

Il grafico seguente mostra la distribuzione del Valore Aggiunto globale prodotto nel 2015.

### Distribuzione del Valore Aggiunto della Fondazione Pescaraabruzzo

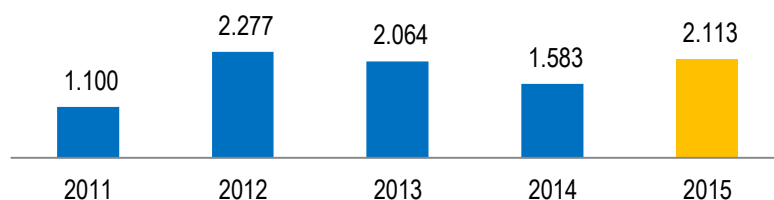


Come si può evincere dal grafico, il 52% del Valore Aggiunto prodotto è stato destinato, nel 2015, a liberalità esterne, sotto forma di accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

La remunerazione della pubblica amministrazione, che ha assorbito il 28% del valore aggiunto, ha registrato un incremento nel 2015 a seguito del forte inasprimento fiscale che ha colpito il mondo delle Fondazioni di origine bancaria; questo, avviato nel 2011, è proseguito nel 2014 con l'aumento dell'imposta sostitutiva sui proventi finanziari dal 20% al 26%, generando così un aumento della voce imposte e tasse, anche a fronte di una riduzione degli interessi e proventi.

Il grafico riportato di seguito, relativo al carico fiscale sostenuto dalla Fondazione Pescaraabruzzo negli ultimi cinque esercizi, evidenzia chiaramente quanto appena accennato:

### Carico fiscale (€/000)



Ciò dovrebbe far riflettere criticamente sulle ipotesi di ulteriori inasprimenti fiscali a carico delle Fondazioni, viste le dirette ed automatiche conseguenze negative che essi producono sui nuovi modelli di welfare comunitari.



Scultura "Pinocchio sulla luna" del  
M° Antonio Nocera, di proprietà della  
Fondazione Pescarabruzzo ed  
attualmente esposta presso l' Aurum  
di Pescara



ALLEGATI

Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2015

Fondazione Pescarabruzzo

<b>ATTIVO</b>	<b>31/12/2015</b>	<b>31/12/2014</b>
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	14.972.334	14.879.515
2. Strumenti finanziari immobilizzati	213.882.960	187.769.450
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	5.000.000	25.000.000
4. Crediti	541.552	96.787
5. Disponibilità liquide	7.749.790	12.219.449
6. Altre attività	0	539
7. Ratei e risconti attivi	2.448.748	2.039.932
<b>TOTALE DELL'ATTIVO</b>	<b>244.595.384</b>	<b>242.005.672</b>
<b>PASSIVO</b>		
1. Patrimonio netto	203.010.089	201.361.064
2. Fondi per l'attività d'istituto	38.736.097	37.131.298
3. Fondo rinnovo immobili e impianti	0	70.580
5. Erogazioni deliberate	1.517.419	2.056.366
6. Fondo per il volontariato	274.623	270.656
7. Debiti	425.881	590.830
8. Ratei e risconti passivi	631.275	524.878
<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>	<b>244.595.384</b>	<b>242.005.672</b>
<b>CONTO ECONOMICO</b>		
2. Dividendi e proventi assimilati	274.014	183.743
3. Interessi e proventi assimilati	7.378.029	8.009.791
6. Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari immobilizzati	0	-5.008.000
9. Altri Proventi	0	36.755
10. Oneri	-792.834	-758.666
11. Proventi straordinari	140.602	40.201
12. Oneri straordinari	0	-5.183
13. Imposte e tasse	-2.113.112	-1.583.110
<b>AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>4.886.699</b>	<b>915.531</b>
14. Accantonamento alla riserva obbligatoria	-977.340	-183.106
16. Accantonamento al fondo per il volontariato	-130.312	-24.414
17. Accantonamento ai fondi per attività d'istituto	-3.764.047	-708.011
18. Accantonamento alla riserva integrità del patrimonio	-15.000	0
<b>AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Allegato 2: Le collezioni della Fondazione Pescarabruzzo

### Collezione “Impressionisti scandinavi e l’Abruzzo”

“Panorama con donna e asino” di C. Butz-Møller;  
“Porta Flora Civita d’Antino” di K. Sinding;  
“Novantenne a Civita” di K. Zahrtmann;  
“Sora” di P.M. Hansen;  
“Panorama italiano a Civita” di K. Sinding;  
“Carlina” di K. Zahrtmann;  
“Pastore Italiano” di P.M. Hansen;  
“Ritratto di Kristian Zahrtmann” di S. Wandel;  
“Autoritratto” di K. Zahrtmann;  
“Famiglia contadina in Italia” di K. Sinding;  
“Venditrice addormentata in Civita d’Antino” di J. Rohde;  
“Scanno” di C. Budtz-Møller;  
“Vista sulla Valle Roveto in Abruzzo” di K. Sinding;  
“Paesaggio in Italia” di E. Wennerwald;  
“Paesaggio italiano in estate con vagabondo” di E. Wennerwald;  
“Due donne italiane” di K. Sinding;  
“Paesaggio con contadino italiano sull’asino” di S.L.D. Simonsen;  
“Italia, pastore che suona il flauto con le sue pecore in montagna” di N.F. Schiøttz-Jensen;  
“Paesaggio italiano montano” di A. Simonsen;  
“Scala di Civita d’Antino” di K. Zahrtmann;  
“Donna italiana a riposo sotto un pergolato” di N.F. Schiøttz-Jensen;  
“Ragazza di 14 anni alla finestra a Civita d’Antino” di K. Zahrtmann;  
“Una mattina a Scanno” di C. Budtz-Møller;  
“Vista dall’Abruzzo” di P.S. Krøyer;  
“Giovane italiana” di N.F. Schiøttz-Jensen;  
“Scena di vita campestre” di C. Budtz-Møller;  
“Paesaggio montano con pastore seduto all’ombra di un albero” di N.F. Schiøttz-Jensen;  
“Ritratto di un’italiana, studio per Matilde” di K. Zahrtmann;  
“Pietro. Ritratto di giovane contadino con baffi e cappello” di K. Zahrtmann;  
“Pastorale, pastore che suona il flauto” di G.F. Clement;  
“Pergola con due donne italiane che conversano” di N.F. Schiøttz-Jensen;  
“Veduta piena di colore dal Sud Europa” di K. Sinding;  
“Raccoglitore di legna sulle colline della Sabina” di N.F. Schiøttz-Jensen;  
“Strada di Civita d’Antino con figura maschile di spalle” di P. Tom-Petersen;  
“Pastori in atto di mungere le capre” di C. Budtz-Møller;  
“Donna di Civita d’Antino con neonato tra le braccia” di J.F. Skovgaard;  
“Ragazzo con cappello e piedi scalzi in un sentiero boschivo” di J.F. Skovgaard;  
“Lavaggio alla fontana in Cervara di Roma” di C. Budtz-Møller;  
“Paesaggio con mulattiera e contadino su un carro trainato da buoi” di E. Wennerwald;  
“Corteo nuziale in Abruzzo” di K. Zahrtmann;  
“Pellegrini a riposo distesi sotto la porta urbana di Civita d’Antino” di K. Zahrtmann;  
“Asinello a Civita d’Antino” di K. Zahrtmann;  
“Paesaggio montano con le scale e croce” di P. Tom-Petersen;  
“Veduta montana” di G.F. Clement;  
“Donne cariche di fasci di legna scendono dalla montagna” di P.M. Hansen;  
“Raccolto in Italia” di A. Bertelsen;  
“Vista da Civita d’Antino” di P. Tom-Petersen;  
“Vista dall’Italia. Civita d’Antino” di K. Sinding;  
“Contadini che pregano nella Chiesa di S. Maria in Porclaneta (Abruzzo)” di C. Budtz-Møller;  
“Scene di raccolto da Anticoli Corrado” di L. Schmidt-Nielsen;  
“Anticoli. Scena di strada dall’Italia” di A.E. Krause;  
“Villaggio negli Appennini” di C. Holsøe;  
“Vista da Civita d’Antino” di J. Rohde;  
“Interno della Chiesa di S. Maria in Vale Porclaneta” di C. Budtz-Møller;  
“Pastore su strada di montagna. Italia” di C. Budtz-Møller;  
“Fontana di Scanno” di C. Budtz-Møller;  
“Vista di Civita d’Antino” di K. Sinding;  
“Strada di Civita d’Antino” di K. Zahrtmann;  
“Paesaggio, sentiero di montagna a Marano (dei Marsi)” di C. Budtz-Møller;  
“Ragazza alla finestra di Casa Cerroni a Civita d’Antino” di K. Sinding;  
“Matildis. Ritratto di una giovane donna di Civita d’Antino” di K. Zahrtmann;



"Donne italiane lavano i vestiti in un ruscello" di E. Petersen;  
"Donna Sabina seduta" di K. Zahrtmann;  
"Da Civita d'Antino" di J. Rohde;  
"Due giovani fioraie sotto una pergola in Italia" di N.F. Schiøttz-Jensen.

## Collezione Andrea Pazienza

La logica del fast food;  
Marlene Dietrich;  
Möebius? Mi arrendo!;  
Le straordinarie avventure di Pentothal;  
Bestiario;  
Pippo rock;  
Paperino;  
Gambadilegno.

## Fanno inoltre parte del patrimonio artistico della Fondazione le seguenti opere:

Il dipinto "Gregge al pascolo" di Francesco Paolo Michetti;  
La collezione "Gli Etruschi" composta da 21 dipinti di Mario Schifano;  
La collezione di quadri, foto e disegni realizzata in commemorazione delle vittime di Marcinelle dal M° Antonio Nocera;  
La collezione di 76 opere "La città della memoria" del M° Franco Summa;  
Le due collezioni, di 13 dipinti ciascuna, dell'artista Lucio Giaccintucci;  
Due dipinti su tela dedicati a D'Annunzio e a Flaiano dell'artista Federico Di Santo;  
La collezione di artisti locali contemporanei, formata da numerose opere, nell'ambito del progetto in *partnership* con l'Accademia d'Abruzzo;  
Tre opere che il Maestro Luigi Baldacci di Pescara ha realizzato in occasione delle Celebrazioni del 150° Anniversario dell'unità d'Italia;  
La collezione di arte contemporanea "*Abruzzo Contemporary ART*" che conta 54 opere di 32 giovani artisti abruzzesi;  
Il dipinto "La città semantica" di Alessandro Biondo;  
Il dipinto "Pescara, un ponte fra le nuvole" di G. Golia.

## Fondo-Archivio Fotografico

Fanno parte dell'Archivio Fotografico della Fondazione le seguenti collezioni:  
"Il Ricordo" di Rino D'Ostilio, in memoria dell'alluvione che nel 1992 colpì la città di Pescara;  
"La palestra" di Laura Angeloni;  
"Il sentimento della Natura. Pittori abruzzesi al tempo dell'Italia unita" di Gino Di Paolo;  
"Chernobyl 25" di Stefano Schirato;  
"Pescara e dintorni" di Maria Gloria Ruocco;  
"Radan, Inshallah. Domani, se Dio vuole" di Stefano Schirato;  
"Non dimenticare Srebrenica" di Luciano D'Angelo.

## Maioliche

Sono esposti presso la Fondazione Raffaele Paparella Treccia – Margherita Devlet di Pescara 4 piatti "Castelli d'Abruzzo" del XVIII sec. di Carlo Antonio Grue ed 1 piatto "Castelli d'Abruzzo" del XVIII sec. di Bernardino Gentili il Vecchio, di proprietà della Fondazione. Inoltre nel 2012 la Fondazione ha acquistato un vaso di porcellana, finemente decorato e databile tra il 1896 e 1910, della Richard Ginori, attualmente conservato presso i propri locali.

## Sculture

Fanno parte della collezione di opere d'arte della Fondazione le sculture:  
"Pinocchio sulla luna" del M° Antonio Nocera, attualmente esposta presso la struttura Aurum di Pescara;  
"Marcinelle" del M° Antonio Nocera, conservato presso i locali della Fondazione;  
"Reperto siderale 3" del M° Bruno Zenobio esposto nella sede della Fondazione.

## Collezione di macchine cinematografiche d'epoca

Nel corso del 2009 la Fondazione ha acquistato una raccolta di macchine e accessori cinematografici d'epoca. La collezione, che documenta la storia dell'evoluzione tecnica della cinematografia, è in gran parte conservata presso il Mediamuseum di Pescara. Alcuni esemplari sono esposti presso la sede della Fondazione.

### **Collezione di macchine da stampa d'epoca**

Nel 2015 la Fondazione ha ricevuto in donazione alcune attrezzature, tra le quali, ad esempio, un antico torchio, una linotype, tre cassettiere, un tirabozze su tavolo, una macchina piana stampante, una stella stampante, due taglierine, che rappresentano il primo nucleo del costituendo "Museo dell'Arte della Stampa".

### **Collezione di incisioni in Acquaforte**

Nel 2012 la Fondazione ha ricevuto in donazione l'intera collezione di opere del M° Mimmo Sarchiapone, consistente in una raccolta di 500 matrici incise in Acquaforte, Acquatinta e Puntasecca da lui prodotte negli anni 1975-2012, oltre a pannelli e stampe serigrafiche realizzate a mano dall'artista e dipinti ad olio su tela degli anni '50-'80. Della collezione fa parte anche il materiale costituente l'Officina Grafica del Maestro, nonché una raccolta di articoli di giornali, riviste, documenti, manifesti e recensioni di mostre in Italia e all'estero e attestati, diplomi, medaglie, ecc. ricevute in occasione di concorsi nazionali. L'intera collezione sarà utilizzata per la creazione del "Museo dell'Incisione all'acquaforte" e la realizzazione di un "Laboratorio Calcografico", che potrà essere utilizzato anche nell'ambito di progetti con finalità educative e formative.







**Progetto e realizzazione:**

Fondazione Pescaraabruzzo

**Impianti e grafica:**

Fondazione Pescaraabruzzo

**Stampa:**

Tipografia La Stampa – F.lli Surricchio – Pescara

**Si ringraziano per le fotografie:**

Massimo Achilli

Alessia Bascietto

Zeila Creati

Arianna de Galitiis

Alessandra De Nicola

Alessandro Diamanti

Massimo Di Cinchio

Antonio Di Federico

Luciano D'Angelo

Alessio Felicioni

Alessandro Germano

Massimo Mucciante

Glenda Trubiano

Gloria Ruocco

Giulia Scarpetta

Stefano Schirato

Anffas Onlus

Associazione Accademia degli Imperfetti

Associazione Culturale Billy Bros

Associazione Culturale Civita dell'Abbadia

Associazione Culturale Cultura e Terza età Onlus

Associazione Culturale Mente Locale

Associazione Culturale Skyline Lab

Associazione Culturale Teatro Immediato

Associazione Domenico Allegrino

Associazione di Promozione Sociale MagLab

Associazione Geonaturalistica Gaia

Associazione Massimo Oddo Onlus

Associazione Musicale Mario Castelnuovo Tedesco

Associazione Onlus Diversiuguali

Associazione Orchestra Femminile del Mediterraneo

Associazione Premio Penne

Associazione Settembrata Abruzzese

Comitato Organizzativo Giochi del Mediterraneo sulla spiaggia

Cooperativa Sociale Aurora "Valori e& Saponi"

Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino

Ente Manifestazioni Pescaresi

VirgolaCom



Corso Umberto I, 83 - 65122 Pescara

Tel. 085.4219109 – Fax. 085.4219380

[www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it)

e-mail: [fondazione@pescarabruzzo.it](mailto:fondazione@pescarabruzzo.it)



You Tube